

《素描考试》

图书基本信息

书名：《素描考试》

13位ISBN编号：9787806743058

10位ISBN编号：7806743057

出版时间：2003-1

出版社：广西美术出版社

作者：周度其

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《素描考试》

内容概要

本书是一本美术素描考试的考试用书，内容包括：关于素描的若干思考、考试题点、常规试题的写生步骤示范以及作品赏析与分析。

《素描考试》

书籍目录

一、关于素描的若干思考 1、定义——“敲门砖”还是终生受益？ 2、课程——常规课题与非常规的综合训练 3、法则——物化对象与概括归纳 4、理解——素描“三不”与“三变” 5、结构——素描的核心课题 6、追求——“像”与“技高一筹” 7、透视——局部透视与整体透视 8、重点——主次强弱与深入刻画 9、时间——素描阶段论与完成全过程 10、速写——不止于全身 11、希望——“十年树木，百年树人” 二、考试题点（一）静物写生、默写试题及考生优秀作品点评（二）石膏像写生试题及考生优秀作品点评（三）头像写生、默写试题及考生优秀作品点评（四）光膀子半身带手写生试题及考生优秀作品点评（五）着衣半身带手写生试题及考生优秀作品点评（六）着衣全身写生试题及考生优秀作品点评 三、常规试题的写生步骤示范（一）静物写生步骤示范（二）石膏头像不定写生步骤示范（三）头像写生步骤示范（四）半身带手写生步骤示范（五）全身着衣写生步骤示范（六）半人体写生步骤示范 四、作品欣赏与分析

《素描考试》

编辑推荐

本书包括：关于素描的若干思考；考试题点；常规试题的写生步骤示范；作品欣赏与分析等内容。随着我国高等教育的发展，美术院校及专业招生数量越来越多，许多爱好美术的高中生报考美术院校和专业，而素描考试是美术专业考试的主要科目，如何在高考中提高素描成绩，是考生苦苦寻觅的问题。因此，对素描考试的研究是高中美术教师教学的重中之重。

《素描考试》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com