

《警世通言（注释本）》

图书基本信息

书名：《警世通言（注释本）》

13位ISBN编号：9787540337532

出版时间：2015-1

作者：(明)冯梦龙

译者：杨桐 注

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《警世通言（注释本）》

内容概要

《警世通言》的题材内容相当丰富，多侧面、多角度地反映出明代的现实生活和不同社会阶层尤其是市民群体的情感世界，其中有关爱情、婚姻的小说作品，数量多，成就突出，引人注目。《警世通言》的版本主要有以下几种：一，金陵兼善堂本。明刊本，四十卷四十篇，题“可一主人评”，“无碍居士较”，首豫章无碍居士叙，作于天启甲子腊月，即明熹宗天启四年甲子（1624）。今藏日本东京大学东洋文化研究所仓石文库、日本名古屋蓬左文库。中华书局版《古本小说丛刊》、上海古籍出版社版《古本小说集成》据日本蓬左文库所藏兼善堂本。二，衍庆堂本。明刊，四十卷四十篇，题“可一主人评”，“无碍居士较”，首豫章无碍居士叙。今藏大连图书馆、日本天理大学图书馆。三，三桂堂本。覆明本，王振华刊，四十卷四十篇，题“可一主人评”，“无碍居士较”，首豫章无碍居士叙。今藏日本东京都立中央图书馆。

小说家言，向为学术末流。然古今文学之变，常由俗而雅。古典小说是古代的流行文学，真切地描述了我们先祖的行止、哀乐、思考和梦想。这些曾经难登大雅之堂的小说因“古”而“典”，成为现代人了解古代文化提高人文素养的必读之书。“崇文馆小说馆”遴选古典小说传世佳作，分辑出版。一辑推出17本深受读者欢迎的明清小说。整理中慎选版本，精编精校，约请名家撰写前言，通论作品，引导阅读。为了便于一般读者阅读，对书中生僻字词、难于理解的带有典故的词语均加以注音释义。为了不影响阅读的顺畅，注释采用随文夹注的形式，紧附于被释词之后。

《警世通言（注释本）》

作者简介

冯梦龙（1574—1646），明代著名文学家，南直隶苏州府长洲县（今江苏省苏州市）人，字犹龙，又字子犹，号龙子犹、墨憨斋主人、顾曲散人、吴下词奴、姑苏词奴、前周柱史、茂苑野史、绿天馆主人、无碍居士、可一居士等等。出身于书香门第，从小受到良好的教育，才华横溢，长期参加科举考试，却屡试不第。崇祯三年（1630），五十七岁时才补了一名贡生，选任丹徒县训导，六十一岁时升任福建寿宁知县。四年后任职期满回到苏州。清兵南下时，他参加反清复明运动，顺治三年（1646）忧愤而死，也有传说是被清兵所杀。《苏州府志》卷八十一《人物》称：“冯梦龙，字犹龙，才情跌宕，诗文丽藻，尤明经学。崇祯时，以贡选寿宁知县。”对他的才情、学术水平给予很高的评价。冯梦龙共有兄弟三人，在当时皆有名，号称“吴下三冯”。其兄冯梦桂，字丹芬，是位画家。弟弟冯梦熊，字杜陵，是位太学生，曾师从冯梦龙治《春秋》，有诗传世。他们兄弟三人在当时并称为“吴下三冯”。

《警世通言（注释本）》

书籍目录

第一卷 俞伯牙摔琴谢知音 第二卷 庄子休鼓盆成大道 第三卷 王安石三难苏学士 第四卷 拗相公饮恨半山堂 第五卷 吕大郎还金完骨肉 第六卷 俞仲举题诗遇上皇 第七卷 陈可常端阳仙化 第八卷 崔待诏生死冤家 第九卷 李谪仙醉草吓蛮书 第十卷 钱舍人题诗燕子楼 第十一卷 苏知县罗衫再合 第十二卷 范鳧儿双镜重圆 第十三卷 三现身龙图断冤 第十四卷 一窟鬼癞道人除怪 第十五卷 金令史美婢酬秀童 第十六卷 小夫人金钱赠年少 第十七卷 钝秀才一朝交泰 第十八卷 老门生三世报恩 第十九卷 崔衙内白鹞招妖 第二十卷 计押番金鳧产祸 第二十一卷 赵太祖里送京娘 第二十二卷 宋小官团圆破毡笠 第二十三卷 乐小舍拚生觅偶 第二十四卷 玉堂春落难逢夫 第二十五卷 桂员外途穷忏悔 第二十六卷 唐解元一笑姻缘 第二十七卷 假神仙大闹华光庙 第二十八卷 白娘子永镇雷峰塔 第二十九卷 宿香亭张浩遇莺莺 第三十卷 金明池吴清逢爱爱 第三十一卷 赵春儿重旺曹家庄 第三十二卷 杜十娘怒沉宝箱 第三十三卷 乔彦杰一妾破家 第三十四卷 王娇鸾年长恨 第三十五卷 况太守断死孩儿 第三十六卷 皂角林大王假形 第三十七卷 秀娘仇报山亭儿 第三十八卷 蒋淑真刎颈鸳鸯会 第三十九卷 福禄寿三星度世 第四十卷 旌阳宫铁树镇妖

精彩短评

1、挺有意思的小故事，有的略丧病...

《警世通言（注释本）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com