

《裏庭》

图书基本信息

书名：《裏庭》

13位ISBN编号：9789574504862

10位ISBN编号：9574504867

出版时间：2006-4-18

出版社：小知堂

作者：梨木香步

页数：336頁

译者：王慧娥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《裏庭》

內容概要

推薦給對《神隱少女》、《哈利波特》、《納尼亞傳奇》熱衷不已的頭號迷們，以及想貼近孩子的家長、老師和所有已忘記自己曾經是小孩的讀者……

日本第一屆兒童文學奇幻大獎得獎作品

日本一棟荒廢已久的英國別墅，是附近小孩的最佳遊戲場所，但對照美而言，這個庭園卻有著令她痛苦不堪的回憶，因某種機緣闖進別墅裡的祕密處所——「內院」，照美聽到一個聲音——讓我來告訴你吧！一位少女孤獨的靈魂，就此展開冒險之旅，踏上了與自己心靈相遇的魔幻旅途。

這裡在很久以前是某個英國家庭的別墅，現在則是荒廢的西式洋樓。這幢被高聳圍牆所環繞的洋樓庭院，對附近的小孩來說，是最佳的遊戲場所。而對已經無法再鑽過圍牆孔洞的少女——照美而言，在這個庭院裡，有著痛苦不堪的回憶，卻又因某種機緣闖進了洋樓裡的祕密處所——「內院」，照美聽到了一個聲音——讓我來告訴你吧。一位少女孤獨的靈魂，就此展開了冒險之旅，踏上了與自己心靈相遇的旅途。

《裏庭》

作者簡介

梨木香步

1959年出生於鹿兒島，活躍於兒童文學與繪本領域的女性作家。留學英國，師從兒童文學家 貝蒂 摩根伯恩。以《西方魔女之死》一書，榮獲日本兒童文學家協會新人獎、新美南吉兒童文學獎、小學館文學獎；以《裡庭》一書，榮獲兒童文學奇幻大獎；以《家守綺譚》一書，入選本屋大賞第三名。著有《裡庭》等多部作品。

精彩短评

- 1、给小孩子看的.....
- 2、梨木香步的书里最不喜欢的一本【】。
- 3、（过分的给一个三星，相比梨木香步其它的书，这本给我的阅读感受真是太差了）读的困难，可能就是我自己的原因，类似的奇幻经历我更喜欢《植物园巢穴》那样的
- 4、爱丽丝梦游仙境即视感，中途插了眼熟童话无数。大概小时候都对相对巨大的物体充满幻想，秘密通道都藏在能容身的衣橱和穿衣镜中。“真正的治疗会伴随极巨大的疼痛”会心一击，terumi的自我厌恶/小幸的近亲憎恶与习得才不是看两篇鸡汤文就能解决的-_-不过那个饿鬼界的比喻很莫名其妙，食物是最简易的爱的替代品投射？
- 5、家守绮谭和唐草人偶明明是很好的书，同一位作者怎么就能写出这么难过的书呢。管你什么儿童文学奇幻大奖，不好看就是不好看
- 6、儿童文学就一定都要这么说教吗？好多桥段让我一看就下意识地想提炼主题，升华中心，寻找隐喻.....不是说不能谈人生谈哲学，但不要这么生硬比较好啦。
- 7、读着读着故事就重新开始了哈哈哈哈哈，梨木香步真是有爱><
- 8、应该是想说的东西太多又太少了？小孩
- 9、感觉到了用力过度的地方，而且用文字构造异世界的话，还是更长的篇幅细细编织比较适合.....不过我很喜欢这个故事（这一本倒是真正的“儿童文学”呢），发觉作者之后的作品或许也是在重述主题——追溯内心最初的花园，然后前行？另外，觉得如果这个故事能拍成动画电影，一定会有非常美丽的视觉效果.....PS.原来《西女巫之死》才是处女作，作者掌控文字的功力退化了么- -.....PSS.斯那夫的原型是小嗅嗅啊！（这些不同的译名TuT！）我没反应过来，于是错过了补脑的大好时机.....
- 10、中途不断想起宫部阿姨的《英雄之书》，都是一个在现实中被家人忽略感觉孤独的孩子，在里世界里经历各种奇幻的磨难，用血和汗来解开心中的郁结，最终蜕变成崭新的自我，再返回现实世界的故事。成长的过程中有很多岔路，我是孤独的，我是对外界无用的，我是错误的根源，我无法正视自己的位置.....然而其实所有事情，你承认与否，都一直存在，但只有正视了，才能跨过去。一直念念不忘，最后就只能止步不前，深陷泥潭。
- 11、小时候应该会比较喜欢的儿童文学？
- 12、不要害怕受傷。不可以被創傷支配心靈。要好好保護創傷，只有從那裡才能找到重生的自己。
- 13、第一次读梨木香步是这本导致我差点错过了家守绮谭
- 14、插入了太多隐喻，且故事的发展连贯性较差，某甚至无法捕捉人物行动的逻辑，虽然是异世界但这也太扯了点。而且总让人觉得人物没有应有的年龄感，写老人家的笔调过于轻佻，最后的结局也让人不明所以——异世界物语，某还是喜欢勇者物语多一些【微妙的比较】

章节试读

1、《裏庭》的笔记-第1页

我也有一座庭院，可供奔逃。

《裏庭》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com