

# 《柏林最後列車》

## 图书基本信息

书名：《柏林最後列車》

13位ISBN编号：9789868954601

10位ISBN编号：9868954606

出版时间：2013-6-13

出版社：一人出版社

作者：克里斯多福·伊薛伍德

页数：288

译者：劉靈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《柏林最後列車》

## 內容概要

「我究竟做了什麼，要落得如此下場？」

第一次世界大戰後的柏林，百廢待興，所有規矩與束縛也隨之解放，是充滿各種可能的機會之地，共產、法西斯等各式思想大鳴大放，各國人士齊聚於此，或尋求自由，或鑽營偷生。

本書主角亞瑟自英國來到柏林，在一片混沌中汲汲營營，苟且度日。亞瑟是個充滿矛盾的人物，品味奢華但負債累累，文質彬彬但神秘兮兮，膽小懦弱但盡做些見不得光的事，為人羞怯但酷嗜性虐待。他看似狡詐尖滑，卻又具有某種不可思議的天真氣質，及敏銳的生存本能，一如柏林這個大城市般如此複雜與迷人。他身邊圍繞著兇惡的秘書、多愁善感的男爵、單純熱情的共黨朋友、以及深有城府的共黨頭子，而他在其中逢迎取巧，心機算盡，設法謀生。敘述者旁觀他遊走在道德的灰色地帶，也遊走在柏林這個城市，但這城市遠比他想像得還要更深沉多詐。

而且沒有人會想到，燦爛火光伴隨著邪惡陰影，浩劫如此悄無聲息地降臨，一切已無可挽回。

本書特色

「精確描繪出一個正邁向沉淪的社會。」 喬治·歐威爾

《時代雜誌》、美國國家圖書館二十世紀百大英語小說

克里斯多福·伊薛伍德描繪納粹德國的代表作，以冷靜旁觀之眼，觀察芸芸眾生伴隨納粹崛起前的德國邁向沉淪，一窺柏林紙醉金迷卻黑影暗伏的生活。

小說出版於1935年，為伊薛伍德首次嘗試描繪第一次大戰後看似歌舞昇平，卻面臨經濟崩潰與政治動盪的德國柏林。此書與同樣描寫一九三零年代柏林的《再見，柏林》(1939)被合稱為《柏林故事集》，並同時被美國國家圖書館與《時代雜誌》評選為二十世紀百大英語小說。

# 《柏林最後列車》

## 作者簡介

克里斯多福·伊薛伍德 Christopher Isherwood (1904 ~ 1986)

出生於英國西北的切希爾。曾就讀劍橋大學，但中途輟學。也曾短暫於倫敦國王學院研習醫學，但1929年決定隨詩人好友奧登 (W. H. Auden) 前往柏林，在當地待了四年，正好見證納粹在德國的興起。離開德國後曾旅居歐洲各地，包括葡萄牙、荷蘭、比利時、丹麥。於1939年來到美國加州，二次大戰也隨即爆發，餘生即定居於此。

伊薛伍德與洛杉磯藝文界多所往來，也曾參與編劇工作，並持續寫下多本小說。在風氣未開的當時，同志身分亦廣為人知，與畫家唐巴卡迪 (Don Bachardy) 至死不渝的戀情蔚為佳話。

伊薛伍德的作品以自傳色彩濃厚著稱，甚至不避諱直接以作者本名作為書中敘述者的姓名，但也曾謂書中的伊薛伍德未必就等同於現實中的伊薛伍德。其餘代表作品包括《再見，柏林》、《單身》(新經典文化)、《All the Conspirators》、《Prater Violet》、《Down There on a Visit》、《A Meeting by the River》、《The World in the Evening》。

譯者簡介

劉霽

大學念中文系，研究所於英國研讀文學與電影，以讀小說看電影為本分。創立一人出版社，總是把創作、翻譯與出版混為一談。譯有《影迷》、《再見，柏林》、《冬之夢 費茲傑羅短篇傑作選》、《柏林最後列車》。

# 《柏林最後列車》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)