

《京华寻梦》

图书基本信息

书名：《京华寻梦》

13位ISBN编号：9787530634295

10位ISBN编号：7530634291

出版时间：2003-1

出版社：百花文艺出版社

作者：金秉英

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《京华寻梦》

内容概要

《京华寻梦》是影台湾著名作家林海音之约创作的一部优美的散文集，其中不分散文曾在台湾发表，受到台湾作者的欢迎和好评。这本集子里有对老北京民俗的深情追忆；有对抗战时期日寇入侵的真实记录；有对亲朋故友（其中不乏社会名人）的由衷缅怀；也有对江南风光镇江名胜的精彩描绘...作者以热情洋溢、优美洗练的文字和特有的风韵，娓娓道来，引人入胜，于琐屑中含隽永，在平淡中见这里，给人启迪，令人感动。

《京华寻梦》

作者简介

本书作者金秉英是北京第一位女记者，是活跃在三四十年代中国文坛上的女作家。她曾著有《沾泥絮》、《红楼丽影》、《春天》、《大圆镜中》等长篇小说，后来搁笔执教，倾全部心血致力于语文教学，到了耄耋之年，又奇迹般地穿凿了《京华女儿行》，《燕子天涯》、《京华寻梦》等多部作品，从而引起了文艺界及广大读者的关注和敬佩，并走进中央电视台“东方之子”节目中。

《京华寻梦》

精彩短评

- 1、三十晚上，诸神下界，一定要到处亮堂堂的……我不觉朝祖母那边望去，祖母一个人正坐在堂前对着门的八仙桌的太师椅上抽烟，丝毫未被这边的笑语喧哗所惊扰，不言不语、不闻不问，十分虔诚，在守岁……记得从我会写字时开始，每年清明，十月初一，祖母一定要裱糊一个包袱。所谓包袱，是一个纸糊的袋子……装满了亲手折叠的银色纸元宝。……从你谈的有关你外祖母一切事情，从她的年龄计算，她很可能是天京陷落时，偶然遗留下来的太平天国的遗孤……金秉英《除夕的哀思》
- 2、洗练到位的文字，读来如沐春风，什么时候我才能有这等写作水平。

章节试读

1、《京华寻梦》的笔记-东岳庙游记

东岳庙就在日坛迤东路北，是东郊著名的道观。创建于元仁宗延佑年间，为玄教大宗师张留孙捐薪俸所建……生为上柱国，死做阎罗王……岱宗宝殿的大棉门帘，已经高高地挑起来了，一目了然，里面的人，摩肩接踵、拥挤不堪……您知道这里的塑像都是刘奎塑的，到今天西安门内，还要修刘奎塑胡同，就是早年他的住家处……赤兔马就在我们眼前是青铜铸造的，和真马一样高大，换身上下，许多地方，被人摸得一块一块的发亮……为什么庙门前要挂一个打算盘？……千算万算，不如老天爷一算……大糖葫芦是山楂做的，一串红果，约有二尺余长，顶上一只彩色小纸旗，插在车上，迎风飘动，据说，这叫带福还家……《东岳庙游记》

2、《京华寻梦》的笔记-元宵节观灯

元宵节放灯，始于汉明帝永平年间（汉一唐三宋五明十清沿袭）……初八上灯，十七晚落灯。……灯市在东华门北，王府井东，崇文门西，亘二里许。沿灯市两旁，都是高楼，楼上设氍毹帘幕，作为酒宴地方……夜晚点起灯来，好像星衢……听说隆福寺的等景，有鳌山，可能就在这里……元宵观灯为什么还有鳌山？……鳌山，古已有之，《水浒》上提到大名府观灯，就写了三座鳌山……鳌山是旧时元宵节灯景的一种，把灯彩叠成一座山，像传说中的巨鳌形状，名为鳌山，鳌是一种巨龟，鳌山是神仙居住的地方。还有巨鳌背负蓬莱山传说……（日本传说，四岛由巨型鲛鱼驮负……）明清两朝，王府井一带，许多王府、公主府。住着亲王、郡王等。明永乐15年，建了十王邸，有屋八千多间，这条街上，曾有一口井……皇城附近，不许随意动土，破坏皇家风水，因此这条街，只有一口井……

3、《京华寻梦》的笔记-黄卷青灯伴古佛——忆辜鸿铭女公子辜娜娃

辜鸿铭，近代知名学者，留英博士，做过宣统皇帝老师。精通六国文字，上海滩上外国公子驰名，做过《字林西报》总编辑……一个干瘪的小老头，脸色黑苍苍的，唇上翘着几根淡须，还有点呆头呆脑，说话口齿不清，兀里兀秃，脑后拖着一条细细短短发黄的辫子，只是那双眼睛却炯炯有神……妈妈和他见过礼，教我行礼喊姨夫……姨母本名门闺秀，听说年轻时有一股犟劲。娜娃的家，坐落在北京东城椿树胡同中间路南，街门不大，有三进院子……院子不小，有两棵大槐树，还有马缨花、桃树、杏树、甬路是砖墁的。……我在高小读书时，有一年假期，曾在娜娃家住过。姨母天天带着我和娜娃晚间去听戏……那时梅兰芳年轻、知名度不高，正在东安市场吉祥戏院唱戏……我问娜娃，才知道她从七岁上，姨母便给她穿上紧袜套，防着长大，脚不瘦溜……好不容易我们这代不缠足了，这从小穿紧袜套，岂不变相的缠足？……不久，娜娃放学后又来我家附读……不过，听说，她在书房里，也是喜欢哼戏，走台步……我偶然端详娜娃的脸，不知什么时候，童年的稚气消失了，笑还是淡淡的，再也不见当年的纵情大笑……我进了大学以后，在一个星期六的下午，我隔着玻璃窗，偶然看见一个比丘尼走进上房……起身向我合十，喊了一声姐姐……原来竟是娜娃，我一下子就哭了出来……我在对面坐下了，我呆呆地凝眸望着娜娃，她那双眼睛比以前更觉大了，是不是因为面庞儿消瘦了？……姐姐，人生的一切都是缘分……姐姐珍重……妈妈莫某无言，坐在一旁垂泪，外祖母抽了几口兰花烟，一时兰花烟的香气弥漫在室内……想不到辜鸿铭一死，真是他们家的一棵大树倒了。娜娃的妈妈一气，去了南方，音讯皆无……她的庵里明天有佛事……请外祖母、妈妈去帮衬帮衬，随便带点水礼，行个人情……这个庵太小，除去围墙是土黄色的之外，很难使人相信这也是庙宇……北京旧时宴客用方桌，留下一面上菜，三面共坐六人……我略动一动筷子，也就放下了。我只觉得心酸，席面不过如此，平日该吃什么了？……每天早晨三点钟，要到佛堂去诵经，晚上诵经到十点就寝。我是新来乍到的，粗活暂时都归我做……四十年后……我居住在镇江，家里请了一位半日工的“代街”，原来她是解放后蓄发吃素的比丘尼。名叫福来……她时常在我面前提到一位绰号“古三猴子”的比丘尼。……猴子是吃仙桃的，有仙体。……那是在文革之后不久，有一位女友开会回来，闲话时提到，参加开会的宗教界人士中，有位比丘尼，生得很是清秀……一次去看电影……偶一回头，蓦地看见了她，我

《京华寻梦》

一眼就认出来，她是娜娃。……稍一迟疑，片时刻，我们之间已被人影遮住了，终于彼此相失……镇江定福寺，也是三番五次请她来，由于这里师太和她有缘，她才来了，主持了定福寺……在我们比丘尼中，真是了不起的人呢。……一般妒忌她的人，才给她起了这个绰号。我这才明白了，古三猴子即“辜三猴子”。……书香门第出身的小姐，毕竟不凡……她究竟去了哪里？……瞬息流光，又是十几年过去了，而娜娃依然是云深不知处……

4、《京华寻梦》的笔记-寒风瑟瑟话清明

北京的习俗，从前对于清明节的祭祀扫墓，极为认真……我在初中读书时……有一年竟约了几个同学其中有史华、小豆儿、罗芸出了东便门，乘船到了蟠桃宫……竟是乡间的一座小庙，小小的院落，只东厢里供着一位娘娘，当然不是西王母，供桌旁边放着许多小泥娃娃……我们去时乘的船，是无篷的旧木船，大家都站着，连个坐处都没有……在小庙的后面不远处，寻到一个大殿，只有一尊大卧佛。面容慈祥、双目微合，曲肱扶首侧卧，长度约有四五米……

5、《京华寻梦》的笔记-太监李莲英的故居及其他

景山后，黄化门九号，后门在慈慧殿三号。三十年代梁宗岱教授住过这里，我陪着沉樱曾经去过……那是一座大花园，里面有两座花厅，梁宗岱住在前面那座，相隔十几米，后面还有一座，规模略小，那时朱光潜教授住的……据说詹天佑也曾在这里读过书……院里有两棵高大的楸树，詹天佑给他的读书花厅起名双楸书屋……房子大门脸很窄，只有一般人家的房门大小，但是大门上面的砖墙雕花，雕得是八仙过海，十分精致……门前的一对石狮子也很小，只是进门以后，一个高台，中有四扇垂花门，无贵宾不开……这一处本是赐宅。那是1901年庚子之后，慈禧太后从西安返京，坐在宝座上说可回到家了。李莲英趁机跪下叩头说：老佛爷回家了，奴才连个家也没有……李莲英共有四处宅第，除大城老家外，黄化门九号为赐宅，东兴隆街为外宅，颐和园附近的白马关帝庙为密宅……李莲英因家贫，咸丰六年九岁入宫，到光绪三十四年慈禧死后，六十一岁出宫，经历了咸丰、同治、光绪、宣统四朝，在宫中供职五十二年……会梳时式漂亮的头，成了梳头房总管太监，成了慈禧生活上不可或缺的贴身太监……随机应变、百依百从、奉承迎合……以太后之喜为喜，太后之忧为忧……主子奴才相处得十分合拍，久宠不衰……

《京华寻梦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com