

《落蕊重芳》

图书基本信息

书名：《落蕊重芳》

13位ISBN编号：9787505417601

10位ISBN编号：7505417606

出版时间：2007-1

出版社：朝华出版社

作者：姒姜

页数：393

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《落蕊重芳》

内容概要

花开终会花落，是为“落蕊”；花落又会花开，因此“重芳”。

骆垂绮与孙永航，一个袅袅婷婷；一个少年英俊。才貌相配的二人却难敌世俗阴冷的权势，梨花落尽时，唢呐再次吹响，尊严、爱情向命运低头，孙永航被迫再娶。

命运的残酷摆在眼前，有过委屈，有过妥协，有过自暴自弃，然而，当一切苦痛经历过，他们选择抗争。

当柔姬跨入孙府时，她以为她的爱情开始，由权势堆砌的勉强，最终能挣得什么呢？三人辗转的婚姻，究竟将驶向怎样的境地？

《落蕊重芳》

作者简介

姒姜，一直偏好古风，自以为学得三分，半桶水便出来晃荡。

一直觉得人生并不单纯，种种情感贯穿，看尽人生兴废事，总以为心间满满都是悲欢离苦痛，却原来不曾富贵亦不曾穷。事后想想，原来那薄薄酒才是真滋味，世间是非忧乐，本来空。

《落蕊重芳》

书籍目录

第一章 梅花落第二章 梨花序第三章 小字梨花初得赋第四章 芙蓉共映芳华早第五章 岂畏鷓鴣
鸣第六章 莲花盏上金戈气第七章 秋风吹趁枝头嫩 煞雨斑染花颜洁第八章 破釜沉舟计中计第九章
干戈起第十章 秋波未平第十一章 芬芳争奈夜雨急第十二章 酒醒见残红第十三章 飘萼鉴霜风
第十四章 雪欺娇梅寒中吐第十五章 料峭风薄第十六章 人生识得几清明第十七章 清极不知寒第
十八章 忽谓歧途第十九章 门掩黄昏第二十章 援戈挥日第二十一章 悠扬归梦唯灯见第二十二章
采芳难赠第二十三章 云鸿相约处第二十四章 七九春归第二十五章 归迟第二十六章 斜晖待雁
归第二十七章 寒雪梅中尽第二十八章 蒹葭苍苍第二十九章 春风柳上归第三十章 人共梅花老岁
寒

《落蕊重芳》

章节摘录

隆冬十二月，寒风西北吹。独有梅花落，飘荡不依枝。流连逐霜彩，散漫下冰澌。何当与春日，共映芙蓉池。乾定四年，四边战事初定，民丰物阜，过了二月二龙抬头，街上的热闹才散去，但苍屏街上依旧是丝竹相闻。这不，一阵阵伶歌丝丝袅袅地传出，正逢着端王爷的软轿行过，端王掀了下轿帘子，“是哪家置了戏班子？这调儿虽凄婉些，倒颇能入耳。”跟在轿侧的管家立时上前答道：“回王爷，是孙府在办酒哩！应是庆着孙三老爷今日升了工部尚书的喜。”“孙骐？”端王微哼了声，放下帘子，管家才吩咐要走，忽然端王又掀起轿帘来，“哎，对了，听说他那长媳也快临盆了吧？”管家一愣，想了想才小心着回道：“回王爷，奴才不知。”“你不知道？！”端王显然一怔，眼神有些古怪地朝他看了眼，遂放下轿帘，不再说什么。管家把手一扬，却未再跟着轿子，而是扭身转向孙府近旁的几条巷子。片刻后，他已返身追上自家主子，回到了端王府。“启禀王爷，奴才打听到骆夫人的确快临盆了，但据说是难产，已经生了两天了，只怕……”管家瞧见主子脸色似乎一沉，便住了口。端王努着嘴缓缓地点了点头，示意他再说下去。“呃，好像孙侍郎的侧夫人相氏也有孕了……”管家偷觑着主子的脸色，话说得小心又小心。“嗯，知道了。”端王拿起侍女送上的茶盏，轻呷了口，除了眼色儿深些，倒也别无异样。管家揣着主子的意思，又问了一句，“王爷，要不要指个女医官过去瞧瞧？”端王蓦地朝他盯了眼，复又端着茶盏，“人家的家事，与本王何干？”“是，是。奴才糊涂！”管家连连认罪，马上退了下去。端王看着他退出去，才重重叹了声，喃喃自语道：“有才却无命，可惜了……”戏台上的戏仍是一出接着一出，正演着《赵氏孤儿》，把西皮慢板敲得介响，饰庄姬的旦角仰首明月下，咿咿呀呀地唱着，“……宫庭静寂影孤单，不堪回首话当年。为报冤仇熬岁月，要学松柏耐冬寒……”柔姬陪在于写云身侧，款款笑着，于夫人笑意融融地望着才嫁入不久已叫大夫诊出怀上身孕的儿媳，脸上几乎要开出花儿来，“柔姬啊，多吃点！正怀着身子呢！可要养好喽！给永航养个大胖儿子！我也好抱抱孙子！”柔姬笑得春花灿烂，略带些苍白的脸颊上漾过两朵红云，倍显娇媚。她倚入于婆婆怀中，嗔着撒娇，“娘！尽取笑柔姬！”“呵呵呵！”这一撒娇更是把妇人哄得乐开了怀，眼神扫向一旁的丈夫，见孙骐也擎着酒杯与亲家公兵部尚书相渊笑着往这边看过来。孙永航铁青了一张脸，浑身都绷着，细看之下，那握着酒盏的手还在微微发颤。蓦地，他猛然站了起来，正欲离开，却被其父厉声喝住，“永航！哪里去！”孙永航回过身，怨悒的眼神埋得极深，只是轻轻扫过一眼其父，神色已平静下来，“父亲，儿子酒喝得有些高了，想去庭院里透透风。”“不许去！一帮同僚都好好坐在这儿，你去透什么风！”孙骐怒叱儿子，但言语里总颇有些心虚的意味，连带地，那勃发的怒意，听去也有些故意。“是啊，你爹今日喜庆，快快，坐下坐下！”于写云笑着打圆场。孙永航侧身揖了揖，正好避开于写云的一扯，“岳父大人，爹，娘，各位叔伯，晚辈今儿多喝了些酒，有些不胜酒力，还望各位见谅见谅。”相柔姬朝他看了眼，眼中晦涩，然而想到自己腹中的孩子，却似乎又微微一宽，正了正身子，便也说了句，“爹爹，娘，永航也的确多喝了些，就让他去吧！再说姐姐临盆，虽说这儿正摆着戏台，但大家都挂着心，柔姬也恨不得飞过去瞧瞧呢。那地方虽说男人去不得，但永航重情重义，自然也坐不住，娘，您就让他去吧！”说罢还扯了扯于写云的胳膊。

《落蕊重芳》

编辑推荐

花开终会花落，是为“落蕊”；花落又会花开，因此“重芳”。新婚，二人一如春花初绽，美好芬芳；另娶，权势大棒下花蕾凋零残败。爱之花蕾，历经风霜，是残败如暮春花，抑或重芳如寒雪梅？三人的命运，辗转的婚姻，将要如何收场？

《落蕊重芳》

精彩短评

- 1、看这部书时我差点儿就被孙永航给气死了，他家的人根本就不能算是人，太可恶了，我看书的时候就在想骆垂绮就是太善良了，如果我是她，有她那个头脑，我一定会让孙永航家的那些人死无葬身之地！还好最后他一直没放弃，还是来找她了，否则我会一直都很难过的。
- 2、“愿身恒长存，陪佐娇颜共晨昏。”“愿妾久芳华，随侍君畔永朝夕。”骆垂绮与孙永航一对良人，多么让人羡慕。政治、家族、权势、阴谋、推波助澜、轮番上阵、孤独、绝望、哀怨、相思、纠缠不休。故事的一开头便让人陷入无尽悲哀，为垂绮，为永航，当然也为柔姬。柔姬一个可悲、可怜、可惜之人。生在大家，却爱上有妇之人，任性的非要横在垂绮和永航之间。所以她绝对是个悲剧人物，也注定了最后的结局。但一直想不通，如果永航如坚持不娶柔姬，那这样的故事又该如何上演呢？佩服小女子垂绮，没有强大的后台娘家却如此坚强的活下去，她靠的又是什么呢？来看这本书吧，伤感中却更加的告诉我们彼此之间的爱是需要信任的。呵，为了怕大家太伤感，我要说的是..结局是历尽磨难，生死一线，终于释了前嫌，拾了旧好。
- 3、我还是喜欢她的情何以堪~
- 4、落蕊重芳。

情深人不知，行云与谁同？

- 5、算是虐文吗？权术的部分有些抢戏。而且看了心并没有动也没有痛...
- 6、非常一般的文，看不下去，矫情的要死
- 7、喜欢这本书，因为通篇古韵悠然。其他朋友看过，说不喜，可我却偏爱，虽然故事很沉重，纠结并心痛，可优美的语句间，却是作者扎实深厚的古文功底，若是偏好此类文风的读者不可错过！
- 8、看到一半就弃了，女主看得我太憋屈。归根结底男主爱得还不够深，迫于无奈娶了女配也就罢了，居然还有了孩子.....是可忍孰不可忍？我比较欣赏“闻君有两意，故来相决绝”的女人，君若无情，我便休，何必给自己添堵？再说了，对于一个女皇当政的朝代，惊才绝艳如女主，为何只能在家宅斗，而不出仕？
- 9、男主女主的名字实在是。。。书名挺有寓意的
- 10、典型的古代女子的爱情，很喜欢里面的诗词。故事很简单，结局很唯美。
- 11、文笔很美。溶月这个名字一直在用。
- 12、骆垂绮与孙永航，一个袅袅婷婷；一个少年英俊。才貌相配的二人却难敌世俗阴冷的权势，梨花落尽时，唢呐再次吹响，尊严、爱情向命运低头，孙永航被迫再娶。

命运的残酷摆在眼前，有过委屈，有过妥协，有过自暴自弃，然而，当一切苦痛经历过，他们选择抗争。

当柔姬跨入孙府时，她以为她的爱情开始，由权势堆砌的勉强，最终能挣得什么呢？三人辗转的婚姻，究竟将驶向怎样的境地？作者的名字我很喜欢，稳重主角的名字我也喜欢，可惜文章有点慢，语言有点为了悲剧而悲剧。

- 13、这本书还是蛮有味道的。恩恩爱爱的地方有些做作铺陈，结尾没有交代太多。孙永航和骆垂绮的故事不就是一出婚姻伦理剧吗？觉得里面的人心全毁在一个傲字上。孙永航何苦如此自责，骆垂绮何苦如此自我封闭。里面的权谋还是写得简单了些，战事也铺陈不足。毕竟还是喜欢情何以堪里的平澜。落蕊的HE很奇怪。

- 14、故事讲述的不单单是男女主角之间真挚而刻骨的爱情，还有架空朝代的人文风物，刻画得十分丰富。

所谓落蕊重芳，男女主角纵然在年少甜蜜，他们都只能在家族强硬的势力下委屈低头，他被迫再娶，明知负了她，却不愿意放开；她满腔怨恨却无可奈何。每读一次的时候，我总是回味他们之间这般刻骨铭心的痛和爱，如果没有了如此深刻的分离和痛恨，我们又如何被后来那破镜重圆的芳华感动呢？他，爱她，难以舍割。

她，爱他，刻骨铭心。

他们的爱情，验证了三生石上的誓言。

《落蕊重芳》

45、纠结的女主

46、前面男主被迫娶女二的部分都没仔细看，不爱看这种让人气闷的，从后面开始看的。总觉得男主比较做作，太强调他也很苦什么的了，反而觉得不真心，再怎么着也是娶了二房生了孩子。我看女主能原谅他可能也是因为作者不想来个BE，要搁我宁可给女主配个更好的男人，可以为了女主不顾这些什么前途、家人、名声之类的，不过想想这样的人基本上出生的可能性很小，也就凑合着将就男主吧。

47、文字挺好的..内容也不错

48、好文，值得收藏！不过推荐大家在看之前先准备好纸巾，反正我是哭的稀里哗啦的~最初买这本书是因为看了《上穷碧落》，知道这个是前传。没想到两者是风格完全不同的文章。这一篇可能由于篇幅相对较短，整个战线拉得不是太长，感觉结构更为紧凑一些，当然，文中依然一如既往的能看出作者相当高深的文学功底！废话不多说，大家买来自己看吧！

49、一直不能在一起 看得怪伤痛的。

50、独有梅花落，飘荡不依枝。流连逐霜彩，散漫下冰澌。何当与春日，共映芙蓉池。

51、最喜欢他们恩爱的部分！

52、有些地方有点牵强

53、欣赏作者的文采，淡淡平平中又让人觉得刻骨铭心。

54、如果是我，我也会选择同样的态度。毕竟，爱是不能和别人分享的。这本书写得很好，在文采上没有什么欠缺，非常值得一看，只要你别吝啬自己的眼泪。

55、虐就一个字

56、刚开始以为他们会在一起，谁知到最后冒出个第三者，就算永航对她不感兴趣，那骆垂也被伤到了呀！小三真不是什么好东西！

57、很早之前看的，只记得男主太渣了

58、男女主的恩爱写得腻腻歪歪的，姒姜你这是在写宠溺文吗。

59、互虐性质太高。。。

60、基本该作者的书有品质保证，买过三本书都挺写的挺好的，最起码合我的口味

61、就因为这本书，对姒姜有了认识，不知其他的书是否象这本一样好看，很期待，赶快进货吧，想看情何以堪！

62、从在打仗，我就知道了结局.....不如《祸国》

63、一直在等待交换与代价之说。等到最后。结局像是个泡泡，有人告诉你它会飞，只要你越吹越大。可最后它破了！如果是个短篇小说的话，这样很成功。但长篇的结局只能说是不尽如人意。反正我是不喜欢的但全书的文笔还好，故事架构清晰

64、这本书写得真的很好，无论是情节，文笔，人物性格，为人处事！但也很矛盾就是了，而人生恰好便是如此，只能自己想通了才好，谁也帮不了谁！

65、好文,好文,强推!!!!不看后悔

66、爱情真他妈的伟大

67、文笔细腻，结构清晰，故事虽说负心人是老套的情节，也够|古色古香|了。。。但是还是蛮好看的。

68、慢慢细看才会有味道.人都会有心灵走失的时候,要学会宽容和理解,不要把什么都放在心里,好的结局才是值得

69、浮生一片草，岁月催人老，当时。痴情到许生死到如今的，平静如水。after long years, I would see you ,how I should greet with you,以眼泪以微笑。当时情深不过如斯才会无法沉稳。

70、明明相爱为何互相伤害?让人看了很难受,也有启迪.书中将爱的感觉刻画入骨,喜欢.

71、欣赏这篇文章，其因有三：第一，通篇优美的古韵，在我这个现代人看来，竟也读得心中生生的疼。并不晦涩，也不难懂，真真是美句入眼，美韵入心！第二，女主在遭受夫家和夫君双重抛弃时的坚强和隐忍，撼动人心，内心的刻画，丝丝入扣；男主也并没有像言情小说一贯的套路而始终只有女主一个，而是更趋近现实，在各方的压力下，迷失自己，不能自己，放纵自弃。这是多么真实！第三，也是最终将人物推向高潮的过程，男主并没有屈服在层层权势之下，而是突破困难，只身犯险，女主也没有向自己的命运低头，而是终于悟出了必须自救的道理，这种成长，看得人是生生的心疼！好书就是好书，连封面的脸谱都选的切合了书的内容，让人看完书后直觉的嗟叹人生就如书面上的脸谱

《落蕊重芳》

，总是虚幻莫测，却道残忍无情！

72、看了二十多本盗版书之后，看了这本。觉得真是细腻。文笔清新，让人舒服。

两个人的世界，三个人挤进来，伤、伤、伤

不要生得太好，好的东西人人想据为己有。有人不折手段夺了去，所以爱守不住。普通平凡吗？？可是是否又能吸引了你的眼呢？

73、虐时让人心底凉薄，写出人情冷暖。

74、太多的无奈了！！！赞~~~~！！！写的超级好看

75、文笔不错，比较长，情节不算太起伏，总的来说还可以。

76、权谋写的略微简单了。但遣词造句是很好的。写的比较细腻。

77、我一口气就看玩了这本书非常好看把人物的内心世界描写的很真实

78、虽然这本书写的很不错，但是读完以后还是觉得万分的难受。不过一个男人有没有用心爱自己其实自己是很明白的。一个人为什么要承受那么多的委屈和煎熬才可以守得云开呢。

79、现在看好像没有以前好看了。。

80、看了一遍，让人想再看一遍，经典中的经典。

81、喜欢看作者写的书，有深厚的文字底蕴，故事也很不错。

82、不错的小说，男主角的百转千回，不改初衷。

83、很久以前在网上看了全文。。看了第一遍后。。再找了点配乐看了第二遍。哭得我稀里哗啦，~~~后来当就当。。一个不小心就成了我买的第一本小说了~~~她的文。。很挑人呵呵。也如楼下的某位朋友说的，似言情而非言情。不是大众都能接受的。。所谓爱者必大爱。她的大部分文，我都看了。。呵呵那个调调就是我喜欢。

84、当时是借同学的书看的.....记得最清楚地就是白色的封面简单的线条.....

但是这书吧，BE真是令人纠结啊

85、诗意的坚强。全文透露着淡淡的诗意，沁人心脾，沉淀心底。文中也有勾心斗角的政治洪流，但作者用淡然的笔触写下。却也不失精彩。书如其名，幽雅淡然。

86、记得名字，不记得内容了，给个3分吧

87、不喜欢男主。。

88、貌似这本是大圆满。

89、作者的文字很有功底，之前看情何以堪就是这样觉得的了，不过内容有点拖沓了，总的来说还是不错的。

90、嘤嘤嘤嘤，这个中间可是看哭了的啊==后面感觉就是为了矫情而矫情

91、给朋友代买的，她喜欢。

92、女主开始为毛那么弱，后面为何又那么作！也就是吃死了这个男主啊。

93、有点纠结的感情啊，不过姒姜的书好看。

94、一开始确实没多大的吸引人之处，看了几页就放下了。几日后，我又拿起了这本书，直至看完，才深觉这本实在不错。主人公内心复杂的心情，不随时间而转移的情感着实让人印象深刻。

95、最喜欢里面的两个孩子

96、人物刻画细腻生动，非常好看

97、但是书太旧了，好像是二手的一样

98、读不下去.....

99、不好看。。。

100、就喜欢这样的女主。

101、看似言情，不过作者的笔墨好像在这上面着墨并不多，更于刻画宫廷之内朝堂之上的勾心斗角明争暗斗，隐晦处也颇多，很多地方并不一时言明，可能会看的很多人有点茫然不知所措，我看的时候也有点这个感觉，尤其是在是分N天看完而没有一气呵成，更有点知其然不知其所以然的感觉，作者的文笔功底实在是非常好，赞一个，情节方面嘛，喜欢这种类型的文的人应该就很喜欢，不喜欢的就觉得看着很累很麻烦，看个人喜好了

- 1、虽然这本书写的很不错，但是读完以后还是觉得万分的难受。可能对于现代女性的我们来说可能不会那样的委曲求全（或者对于女主来说那种做法已经是一种默默地反抗了）但我却还是以为那其实是种变相的接受。在我看来，对于双方都要付出和承担责任的婚姻来说，不论为了什么样的原因，三个人都是拥挤的。不论怎样的苦楚，怎样的委屈，背叛就是背叛，没有什么因为所以的。
- 2、虽然作者文笔还行，但是这篇故事里的人物实在让人喜欢不起来，故事很简单：男子万中无一，女子才貌双全。本应是门当户对的良缘，却因女方父母早逝无所倚仗而横生无数阻隔。孤身柔弱的她，即便有绝世才情，又怎斗得过世俗权势。一往情深的他，即便才高八斗，又怎护得住她不受伤害。太过风华绝代的一对璧人，走在风头浪尖的感情，总难免遭到各种算计和逼迫。其实两个人的感情来的也不甚合理，没有什么过程，就是依长辈的意思结了婚，然后就视对方为自己的唯一，婚后发现对方的优点，于是加深了依赖，在我看来，如此而已，所以后来女主的纠结矛盾，我始终觉得过了一些。这本书，唯一让我觉得遗憾的，就只是柔姬，权势下任性的爱慕，孤注一掷的青春，太过灼烈的感情，带给她的，不只是自己孤独的一生，还有家族的衰败，可是，不到最后，谁又知道自己的坚持究竟是执着还是固执？人，都需要为自己想要得到的付出酬偿。
- 3、说好不读言情呢？说好不谈感情呢？说好不会回首呢？说好不再矫情呢？可是当室友托我帮忙还书的时候，我还是忍不住翻了翻，还是忍不住一口气读完了.....从前很喜欢这种三十几万字的文，长短适中，情节能铺陈开，足够写得一波三折，也适合我这种喜欢一鼓作气看小说的人，不必挑灯夜战；现在，却觉得十万字足矣，就像童话一样，写到“王子公主从此过着幸福的生活”便可戛然而止，留与我们一些关于幸福的遐想，一些不切实际的希望.....这是一个很老套的故事：男子万中无一，女子才貌双全。本应是门当户对的良缘，却因女方父母早逝无所倚仗而横生无数阻隔。孤身柔弱的她，即便聪慧通透，又怎斗得过世俗权势。情根深种的他，即便才高八斗，又怎护得住她不受伤害。太过风华绝代的一对璧人，走在风头浪尖的感情，总难免遭到各种算计和逼迫.....他终于还是妥协了，又娶了别的女人.....他说，他要寻一条路，一条再也不用妻子受委屈的路。他惑，为何这路才起头，妻子却已经备受欺凌？他怨，为什么他竟连一个自己心爱的女人都无法维护？他的爱，从未变；他的心，只有她。可他终于还是上了另一个女人的床，让另一个女人生了他的孩子.....也许那个年代有那个年代的无奈。可是，心的背叛和身体的背叛究竟哪个更重？我始终觉得自己无法接受任何一种背叛，即便那是借着爱的名义。可是，也许，只因情还不够深.....落蕊，真的可以重芳么？破镜，真的可以重圆么？我只知道，感情就像一张纸，揉皱了，即便在展平，也还是有折痕的.....天知道心中的那根刺，是会被时间磨平，还是会变得越发尖锐？恩，感情就像是赌博。永航隐忍坚定，遍体鳞伤之后，总算能执子之手。柔姬孤注一掷，权势下任性的爱慕，带给她的只有孤独的一生。不到最后，谁又知道，自己的坚持究竟是执着还是固执？唯有放手一拼。努力过的人总是对的起自己的吧~喜欢书里的一句话，“人，都需为自己想要得到的付出酬偿。”的确，每一个结果都是源于自己选择，不必后悔。我总觉得，存在即合理，发生即必然。冥冥之中，总有你这样选择的原因.....恩，有点宿命论了。不该这么悲观的，就到这里吧。
- 4、《落蕊重芳》txhttp://bbs.54help.com/topic.aspx?topicid=54《落蕊重芳》的读书笔记说明一下，不是评论，仅仅是看完《落蕊重芳》之后的读书笔记而已。说实话，我不是很喜欢那种过于文绉绉的小说，因为在我看来，看小说本身就是为了追求愉悦和享受的过程，可是如果满篇文字都是古文典故，为了弄明白作者的意思读者还得大费脑筋不时转弯，那确实太过痛苦了点。好摆，我承认自己是小白读者，不大喜欢阳春白雪，看小说就喜欢什么都不想的被作者牵着鼻子走。因此平日里最爱看的便是那些用简单易懂文字来描叙曲折精彩情节的小说。不过最后终归还是打开了网页看了起来，自动忽略了那些古诗之后，发现后面并没想象中满文典故掉词，这才稍稍松了口气，渐渐下午逐渐也看出了味道。只到最后不可收拾一气看完！关闭最后一个页面之后，当时心里只是在想，究竟作者下一章什么时候更新捏！书中的主角骆垂绮是一个父母双亡寄居在舅舅家的孤苦女子，在十七岁那年按着小时父母给定下的姻缘，嫁给了当朝权贵孙家的长孙孙永航。孙永航年轻英俊才识过人，方及弱冠便登科状元，不知多少女孩把他当成自己的良人，而骆垂绮也是一个美貌聪慧的女子，按着她舅母的话语：“出落得这般模样，倾国倾城的，教你那从小定了亲的夫君看了等不及，迎娶了去呢！”看到这里的时候，我当时就在想，和着其他言情小说一般的套路，出场的主角们总是俊男美女啊，下面是不是该开始灰姑娘和白马王子的故事呢？后来的故事似乎印证了自己的猜测，嫁入豪门的女主深得相公爱慕，两

《落蕊重芳》

夫妻琴瑟相合羨煞旁人，孙家家主孙楔孙老太爷老谋深算，因与女主父母关系深厚对其慈爱有加，更看重女主受学与当时一大大师杜迂，在结婚当日竟把带有强烈家族意味的扳指送给了孙媳，其看重程度直让孙家其他人眼红不已。如果一直这么幸福下去，那么本书也不过是本文笔不错的普通言情故事罢了，但是作者MM在这里来了个转折。给予女主短暂幸福后便开始露出狰狞面目，狠狠虐待折磨起她来！其实说转折似乎有点形容不当，实际上前面对幸福生活的描叙中，作者便已经悄悄埋下了伏笔。集如此宠爱与一身的垂绮只顾沉浸在幸福里，却全然忘记临出嫁时师傅杜迂对她说过话，以后重重事端和厄运降临在她身上，便也是顺乎自然的事了。孙家表面深得女皇看重，在朝廷诸多权贵中赫赫大名，却哪里知道除了家主孙楔和长房长孙孙永航，其他人却大多是徒有外表空无才干，都是只顾眼前私利的目光短浅之辈。眼见女主如此深得老家主看重，更嫉奋与孙永航的才干，新嫉旧恨纠缠一起，对她自然是越发看不上眼，恰好孙永航在朝廷才华显露深得龙恩，朝廷看不惯眼红的人也大有人在，下钩子使手段让孙永航去平定泸州叛乱之事。夫君外出牵怀挂肚，偏偏这时老家主身体也已到了油尽灯枯之时，这个消息一旦被朝廷中的敌对势力知道，不但是夫君性命不保，怕是整个孙家会立时的分崩离析。故事到这里女主的命运已是如水中浮萍飘摇不定起来，加上前面描写的铺垫，身为读者的我也已经被主角的命运所深深吸引，心想下面的故事作者该如何处理呢？想着后面还有大半内容，作者无论怎么样断不会把主角给写死了？但折磨苦难却是绝不会少的了！果不期然，危机中女主骆垂绮坚强站了出来，首先隐瞒老家主病危消息，顶替他开始处理公文。其次又与朝廷端王爷搭上线，以先父遗作为代价结成了同盟，随后又使计与信王，凭一弱女子之身在诸多势力中穿插，让孙家不至于在朝廷诸多势力的明争暗斗中倒塌。于此同时还要担心着远方夫君的安危，作者MM对女主可真是下了狠手啊！孙永航平叛终归胜利，孙家在朝廷中的危局也因此而消弭。原本以为可以稍稍松口气，却不料更大的暗流以极在翻滚，看到这时我就在心中琢磨，这作者看来是不把读者的心神彻底吊高是不肯放下，只是没想后面故事比我想象中更要曲折。孙家老家主终归还是病故，其他孙家人为争权夺势不顾亲情互相压榨，女主好不容易处理这里，却又被突然冒出的另一个女子深深伤害。当朝兵部尚书相渊之女柔姬，对孙永航可谓情愫暗藏非君莫嫁。身在权势富贵之中的她面对喜爱之人只知道强取。为满足爱女心愿尚书大人自是不遗余力，利用孙永航其父逼迫其孙永航休掉女主角而迎娶柔姬。孙永航这个人物我对他是很不屑的，尽管对女主深情重重，但后面却终归还是没能保住自己的女人，父母压力与家族的压力让他还是迎娶了柔姬。虽内疚自责云云，甚至许诺五年以后如何如何，可造成的伤害却是任怎么事后弥补也是没用的。父母早死孤苦的寄居舅舅家，嫁入豪门还没享受几天幸福日子，便被逼着以柔弱身躯在各方势力中绞尽脑汁，好不容易以为可以松口气时，结果又被自己深爱的夫君背叛。甚至落到最后差点被赶出孙家，连自己贴身丫鬟都被被人卖掉！磨难让人成长，等到她终于想起恩师出嫁前给她说过话时，太多创伤已经造成了！人人都把她当棋子利用完后一拂了之。她终于放弃掉自怜自伤，为了自己的孩子而站了起来！她不像再做别人的棋子，而是想做那下棋的人！后面……后面怎么就没了，刚好看到女主角想卷土重来的时候居然没了，关掉网页心中还是很有期待的，回想起书中的角色，一个个栩栩如生展现眼前，对骆垂绮的爱怜对柔姬的鄙夷对孙永航的不屑对孙家其他人的鄙视。恩，很有看一场异常精彩的电视剧之感！作者MM啊。虾米时候更新后面地捏！偶这个读者地心已经被高高吊起了啊……PS：读后感是参加活动的时候写的，那时候才更新到十九章，好在好在终于还是接上尾巴了，作者万岁！书评送上，另外，对孙还是很讨厌^O^

5、看这本书的时间已经蛮久远了，不是特别没情绪的时候，不太敢翻看这本书。里面承载了太多的悲伤，好像有时候扛不起来。如果他不是孙永航就好了，这是我看这本书最大的叹息。但是如果他不是孙永航，又怎么会有诸多的，哎……挺纠结的！明明是有着绝对智慧的她，面对那个时代还是充满着无力感。人啊，活着，永远不要想能超越自己存在的那个时代。不多说，悲伤涌入，自己体会。

6、受不了，无论是哪种的背叛，都是背叛，男主都和别人生孩子了，女主都能忍，也真是服了，看到男主娶了女配还圆房了，就果断弃文了，受不了男主有过多个女人，而女主还是选择他，还守身如玉的，女主是忍者神龟啊

7、读了她两本书。似乎同一个作者写出来的东西，思路总带着些许雷同。都是一个无依靠的女子，独自生活在苛刻的环境中，艰难求生。靠自己的才情，自己的聪颖，自己的计谋，一步一步，护自己周全，身边人周全，将爱的人送上高位。这样的女子，必有一个师傅从小循循教导。这师傅必是高人，并且只愿归隐，却又隐隐放不下对徒儿怜惜牵挂。故事中，必有一个万中无一的男子。身长玉立，相貌堂堂，才高八斗，心智辽阔。于那个女子情根深种，倾心不已，但是却又因着种种不可抗因素，无法亲手护她周全。故事呵，真的只是故事。现实中哪得如此妥妥帖帖，计算完满。真的全力倾心，

《落蕊重芳》

真的机关算尽，也未必可得展眉一笑。大抵，我想，恨柔姬的人会多些。恨她横插一脚，生生将那一对璧人扯得生分隔阂，相思相斥。可是我不恨她。她也只一寻常女子，她错了什么？彼时男人都能三妻四妾，这男人身居朝堂，就是再娶，于理也无不合。可是啊，她有一个权高位重的爹爹，一个极爱她极宠她的爹爹。她要星星，恐怕她的爹都会想尽办法去找来捧在她面前。她为心上人茶不思饭不想，她的爹爹于是用尽全力将那人收来让她展颜。错了吗？他只是一个爱极女儿的父亲，如何苛责他的良苦用心？那么，又如何去苛责一个女孩子的倾慕之意？她无端让我想起《大明宫词》中的太平公主。那时并不知晓自己心系的人已有妻室，但，若知道，怕是同样也会不管不顾的一意孤行。哪怕做婢做妾。全心爱上的人已心有所属，恐怕，这才是最大的悲剧。她无论做什么，都敌不过这情感。一如她的父亲无论怎么相劝，依旧不能叫她改变心意。爱一个人大抵是最最不讲理也最最无可奈何的事。她若真的错，只错在全心倾慕，错在一时任性。然而她这辈子最大的一次任性，恐怕要用一生孤凄来相抵了。其实对她，我心里总觉得同情的成分多些。她剑拔弩张飞扬跋扈，怕是也只是为了庄自己声势。可，有什么用呢？那男子最爱的，依旧不是她。如若她看上的是别家才俊，也许也会有一个良人在雪天心疼的拥她入怀中。她亦会留着小女儿的娇羞，慢慢的红上脸颊。而主角，我怜惜她。怜惜她的隐忍，她的倔强，她的自苦，她的小心谨慎步步算计。她一遍一遍的想着：我有谁疼呢？身边亲近之人似乎都在抛弃她。我心里就会不自觉的，有点点的怜惜慢慢的涌出来。但是幸好，她还有溶月，有儿子。还有孙永航。最后的最后，终于还是和她冰释前嫌。下半辈子，自然再不会孤苦无依。有人执手相对，真好，不是么~~

8、中间的虐，我觉得还好，到了后来，女主一直绕不过那弯儿，对男主那种矛盾的感情，我觉得有一点儿矫情了。女主、男主用的计谋，看得我是一知半解的，看这类稍有一些计谋的文，我都会想，如我在古代，肯定是一傻丫头，人家的计明着摆出来，我都看不懂。。。。。。男主女主的感情自不必说了，情深意重地~至死不渝地~同生同死地~里面的配角，我觉得挺放彩的：杜迁，师父就是师父，教女主读书写字，到最后，也是师父教会了女主认清自己的心，这老师，真是负责的啊~溶月，如此死心塌地地丫头啊~~而男主家里的那些人，真的是目光短浅啊，风往东吹，就都呼啦啦地向东跑，稍偏西一点儿，就又都向西奔。。。真不知道这一家人，是如何养出男主这种深谋远略的人的~

章节试读

1、《落蕊重芳》的笔记-第1页

几度落泪，这么深的感情，被人插足，又要减负整个家族的兴亡使命，虐啊
作者古文功底不错，情感描写的也很细腻。

《落蕊重芳》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com