

《问道王羲之》

图书基本信息

书名：《问道王羲之》

13位ISBN编号：9787101109365

出版时间：2015-6

作者：于钟华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《问道王羲之》

内容概要

本书以作者在中央电视台百家讲坛《书法档案》讲座为主整理润色而成，并增补没有播出的三讲，内容更完整。书稿从古代书法、结构等。指出晋唐时期的书法充分发挥了毛笔的天然性能和人手的自然运动，重神的教学讲起，如侦探破案一般，层层揭开古代书法的奥秘，涉及执笔姿势、书写方法及笔画采轻形质。指出书法是载道的艺术，与生活相通，期望书法在培育国民精神上发挥重大作用。

《问道王羲之》

作者简介

于钟华，1974年生，亳州人。先后获书法学学士、硕士学位，哲学博士学位。现为浙江大学人文学院文化艺术中心研究员，浙江大学博士人文论坛主持人，兰州大学书法研究所特聘教授兼古典书法研究中心主任，亳州师专客座教授兼古典书法研究中心主任，济源高等职业技术学院特聘教授兼古典书法研究中心主任，中国书法家协会会员，中央电视台“百家讲坛”栏目主讲老师。

2007年创办“于钟华书法魔鬼训练营”，成为国内高端书法教育机构之一。创办之初便震动书坛，至今已举办八届，培养全国各地学生近千人，其中很多人在全国大展中脱颖而出，摘金夺银。被书坛誉为“魔鬼”“魔头”“魔鬼教练”。

著有《唐代行书技法四十例》《中国书法经典：柳公权》等著作。

近期又与中华书局合作，推出了《问道王羲之一于钟华解密书法档案》一书，此书是根据于钟华博士在中央电视台百家讲坛《书法档案》讲座为主题整理润色而成，并增补没有播出的三讲，内容更完整。

《问道王羲之》

书籍目录

- 1, 皇帝书法班的失败
- 2, 怀素：学习的诀窍
- 3, 苏东坡：执笔无定法
- 4, 向硬笔学书写
- 5, 颜真卿：关键要得法
- 6, 从横平竖直开始
- 7, 褚遂良的“神用笔”
- 8, 古人的盲打
- 9, 王羲之的伟大
- 10, 《兰亭序》之谜
- 11, 永：书法的黑匣子
- 12, 结构大师欧阳询
- 13, 书法中的连读
- 14, 黄庭坚：书法的“罪人”
- 15, 书法：国民的精神导师

《问道王羲之》

精彩短评

- 1、入门好读物。
- 2、拿哲学牵强附会的东西太多，生命感悟太少。但说“王羲之对白的激活提升很了不起”，还算有些见识。比如说《兰亭序》“永和九年”的“和”，禾字旁里撇提上去这根线与横画之间，留出了一点空白，就 那一片活了。再比如，欧阳询《卜商帖》里的“读”字“有的空白似用斧子劈出一片山涧，纵然料峭无比，但当一线光透进来后就奇美异常。”
- 3、好书。收货很大。
- 4、很有高度
- 5、永字八法有两套命名：一套是点、横、直、钩、仰（左上）、长撇、短撇；一套为侧、勒、努、趯、策、掠、啄、磔。前者为动词，转化到什么（存在者）名词，一般认为“永”是落在了别名之上，但事实上，要解“永”，必须在正名和别名之间来回运作方可。不仅仅在于传递文意，更重要的在于书写本身。

《问道王羲之》

精彩书评

1、现在某些书局出书也迎合市场了。看着出版社闭着眼睛买书的历史已经过去，现在的时代啊。本书点出了许多书法的关键问题，这些问题，公说公有理，婆说婆有理，道理说了一大堆，但仍旧没有定论，一直困扰着后来习书的人。我也是个学写字的人，幸亏遇到了明师正法，不会被遮住眼睛了。作者写字是下过功夫的，这远远超过了现下许多浮躁的所谓书家。有些东西就是个窗户纸，不过本书并未完全点破。

2、《问道王羲之》，于钟华著，中华书局，2015年6月第一版。颠覆性的思路，虽未必尽然，但很有启发。同意书法是中国文化凝结点的说法。书如其人，并非小道。中国文化大抵如此，小中见大，所见者殊途同归。从这个意义讲，问道法门八万四千，但看个人修为而已。

《问道王羲之》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com