

《三个女人》

图书基本信息

书名：《三个女人》

13位ISBN编号：9787544741141

出版时间：2013-8

作者：(奥地利)罗伯特·穆齐尔

页数：148

译者：朱刘华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《三个女人》

内容概要

《三个女人》由三个短篇小说组成。三个文本结构各异的故事，相互之间却有着微妙而缜密的关系，构成了一个极其精致的美学整体。英国《泰晤士报》称，穆齐尔是“半个世纪来最伟大的德语作家”。

他感觉到情人的手放在他的手心，她的声音响在他的耳朵里，他身体的每个部位似乎都刚被人抚摸过，他觉得自己是由另一个躯体构成的形式。——《格里吉娅》

他直视妻子的眼睛，它们晶莹剔透，表面覆盖着他自己的形象，不让他的目光透射进去，他感到，如此的风平浪静，必定会发生某种奇迹。——《葡萄牙女人》

他梦到，有一天，当佟卡全部的希望都已熄灭，他会突然走进去，待在那里。身穿他那大方格的英国产灰旅行服。旅行服下面没穿内衣，他解开旅行服，露出他苍白、瘦小的身躯，一根细细的金项链和叮当作响的缀物。——《佟卡》

《三个女人》

作者简介

《三个女人》

书籍目录

译序1
格里吉娅1
葡萄牙女人33
佟卡63
附录121

《三个女人》

无法想象的 批判理性从来不是为了否定理性 而是扩充我们原有的对理性的理解 爱与忠诚 信任与守护 从来不是分割开来的两个方面 在一段真正的爱情里我们充分运用理性与非理性

33、如同迷宫般的阅读体验文字童稚而绚烂，天真与野蛮并存虽题为三个女人但均以男性角色占有主人公地位。男性与女性=理性世界与非理性世界的拉锯。最令我迷醉的《佟卡男性放弃非理性，女性死亡》《格里吉娅男性放弃理性，自我幻灭。至于二者其中的《葡萄牙女人以一只猫的启示，中世纪戎马生涯的凯藤得到救赎

34、Musil的东西真的需要看原文。

35、男性视角下非理性的女性。“在感情的强光里，思想投射的程度很小，有如迷蒙的蜡烛。”

36、读《没有个性的人》之前的精美小菜，可以媲美《白夜》的好故事。

37、（佟卡是偶像剧套路嘛

38、男人女人的结合，就是理性与非理性的结合。

诗化的语言更有利于描绘深层意识的投影。

39、有时不知所云 还是值得一读的

40、都说像诗，所以我不爱读诗。2016.9.1

41、对它们来说，对它们的信仰先于它们的存在；你若不拿世俗的眼光看这世界，并且看到它，它就会分裂为空洞的个体，如黑夜里的星星心酸无比地彼此分离。能言善讲不是思想的一种手段，而是一项资本，一份令人敬佩的财富。因为那正是人一生中最控制不住自己的阶段，一点点陌生的力量就能彻底改变一切。这个年龄的人比任何时候都缺少自我防护能力。

42、_(;3)_

43、后两篇特牛逼：《葡萄牙女人》仿佛心理描写转化为中世纪巫术；《佟卡》再普通不过的少爷与女佣婚恋、进城工作能写成男人寻找女人的永恒故事，好句子多得数不清，而且跟类似题材的俄罗斯小说完全不同。书末分析文介绍了一些海外论文论点，挺有启发

44、诗性小说

45、三篇小说缠杂地描写了晦灭的历史、理性的害恶、自我的终了，简称“厉害了”。

46、2017.2.12-3.3.

47、三个男人的故事。

48、穆齐尔作品

49、“他这一生做决定都是轻而易举 / 有如游戏 / 但此刻他做不到”——习惯了穆齐儿的哲学思考，但《三个女人》里这种大段的诗样句子真好啊。#本质上穆齐儿是诗人#

50、【2016051】原来穆齐尔先生是这样迷人的，这老神在在而旁逸斜出的写法……你能看出明显的虚构，每个女人都严重失真，像烟雾、像水汽、像泡沫，像被男人编成谜语的一个个光环。感觉（下定决心时候）可以把《没有个性的人》翻出来读读看/(T o T)/~~

《三个女人》

精彩书评

《三个女人》

章节试读

《三个女人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com