

《野果》

图书基本信息

书名：《野果》

13位ISBN编号：9789869204511

出版时间：2016-10-13

作者：亨利·梭罗(Henry David Thoreau)

译者：石定乐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《野果》

內容概要

只有上帝才能讓草莓變得更完美，
但上帝也沒有這麼做，
因為草莓已經很完美了。
梭羅用生命最後十年光陰
獻給野果的小情歌

* 逝世137年後，大師之作重見天日

* 中文版精心繪製7張滿版彩圖，與46張珍貴黑白圖

1851年春，梭羅以表格列出每一季要觀察的植物和自然現象，他閱讀植物學家的著作，師法自然觀察技術，展開他長期的記錄，梭羅曾說：「我的天職就是不斷在大自然中發現上帝的存在。」1859年秋，梭羅提筆開始寫《野果》，然而臨終前仍未能完成野果的調查工作。

這本書從一年的五月雪融開春為始，到十一月寒冷冰凍來臨前，共收錄183種北美野果，從花期、結果日、成熟期，地理分布、姿態樣貌，及至各類昆蟲、魚鳥與植物間的自然關係，更重要的，還有那果實滋味，他都娓娓道來。

梭羅與野果共舞十年，若不是肺病早逝，恐怕要付諸一生。梭羅在書中不做《湖濱散記》的哲人，而化身成和藹細心的田野踏查者，有著豐富知識又識得情趣的植物學家。梭羅關注的雖是生長於北美新英格蘭區的果實，然而透過他對果實的研究，感受他所投入的漫長時間，感受到他的柔軟，與對大地的濃濃愛意。

什麼是生活的品質？生活的可貴不在於金錢的獲得與物質的換取，梭羅期盼的是，親近腳下的自然環境，認識自然界的每一件事物，萬物生長無不配合四季運行，它們生來就是獨一無二的，每一種果實更牽引輻射出更大的生態圈。散步野外林間，賞野果、採野果、吃野果，自然的殿堂給予我們的，遠遠比哈佛、耶魯學校給的更多。

作者簡介

19世紀美國最具有世界影響力的作家、哲學家、超驗主義作家。生於麻塞諸塞州的康科德（Concord），1837年畢業於哈佛大學，1845年梭羅進行了一項為期兩年的試驗，移居到距離家鄉康科德城不遠的瓦爾登湖畔，在一座小木屋裡嘗試過一種簡單的自耕自食的隱居生活。他出版於1854年的《湖濱散記》詳細記載了他在湖畔兩年又兩個月的生涯。

梭羅對工業文明、喧囂社會擠壓人類、侵蝕人性心懷憂慮，他認為人類只有過簡單淳樸的生活，才能享受到內心的輕鬆和愉悅。為此，他進入大自然進行探索，同時四處遠遊，以尋求生命之美和自然之光。他一生著作等身，在全世界都深受歡迎，著名論文《論公民的不服從權利》影響了托爾斯泰和聖雄甘地。主要作品包括《湖濱散記》、《種子的信仰》、《野果》、《緬因森林》、《河上一周》、《一個人的遠行》、《在荒野中航行》等等。梭羅因患肺病死於他的家鄉康科德，並被葬於麻薩諸塞州康科德城的斯利培山谷公墓（Sleepy Hollow Cemetery）。

本書特色

1. 【逝世137年後，大師之作重見天日】梭羅晚年傾其知識心血的力作，手稿曾經轉手多次，紙稿順序混亂，最後在1940年由紐約公共圖書館收入，並一直到梭羅學會的布蘭德利·P·迪先生花了多年時光，破譯梭羅難以辨認的筆跡，配合梭羅的日記、筆記及梭羅提到的著作才將這本因凌亂難以成章、字跡潦草難以卒讀而未見天日的手稿在1999年整理成書。
2. 【自然生態的經典】梭羅記錄所居北美新英格蘭的風土，四季的果實種類、成長與變化，梭羅有科學家的理性，及文學家的感性，文體自成一格，寓理於情，是自然生態觀察與書寫的最佳範本。
3. 【台灣中文版第一本】梭羅傾注生命最後十年（如果不是肺病早逝恐怕要付諸一生），時隔130多年終於問世的心血之作。
4. 【中文版多幅精美插圖】：邀請台灣插畫家精心繪製數十幅黑白和彩色插圖，展現果實與自然姿態，彷彿親臨北美田野。
5. 【反物質、反璞歸真的呼籲】18世紀從歐洲吹來的產業革命風潮，到了19世紀已使美國社會瀰漫在高度的工商業發展，與物質主義氛圍，人們的價值觀改變了、精神層面被忽視，梭羅看見重工商主義帶來的衝擊，主張人要回歸自然，去平衡外在的世界。《野果》記的是小小的果實，觸動的卻是每一顆渴望擺脫現實束縛的心靈。是梭羅實踐土地情懷的證明。
6. 【自然帶來的寧靜與喜悅】植株們數十年如一日發芽結果，每一顆果實都嬌媚，各有自己的天命，無不能感受人在自然中的渺小，寧靜又富含詩意，於何時何地（辦公室、家庭）任何情緒情境皆適用。
7. 【那些野果教我的事：讓天賦自由】每一果實都是獨特的生命，有獨特的風采，與滋味，誠如我們每一個人一樣。在你所屬的季節裡，綻放你最美最甜的模樣吧。
8. 【那些野果教我的事：從梭羅的野果觀察思考我們自己的土地關懷】色香味俱全的果實小百科，是以果實的角度來認識新英格蘭風情的另類旅行書寫。梭羅寫的對象是果實，讀之卻有風，有陽光，見樹更見林，有視覺，也有觸覺和味覺，旁徵博引史詩與傳奇。他不是一個人登山的遠行者，不是湖邊的隱士哲人，不是義憤填膺的不服從公民，一年份的野果紀行，開花到結果，每一顆新鮮欲滴的果物不時喚起你思索真正的生活意義何在。
9. 【19世紀一位孤獨的美食家】梭羅走到哪裡摘到哪裡，摘什麼就嘗什麼。吃野果，是實驗精神，也是饕客精神，這是最佳的認識自己土地的方式。
10. 【精緻包裝】：精美的印刷值得中文讀者收藏，大方展示諸多果實圖像，遠觀近看，更是喜愛自然文學的讀者不可錯過的一本讀物。

《野果》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com