

《无边界》

图书基本信息

书名：《无边界》

13位ISBN编号：9787101095203

10位ISBN编号：7101095208

出版时间：2013-8

出版社：中华书局

作者：王小慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《无边界》

内容概要

《无边界的自由》；《九生》；《破碎的月亮》；《我拍纪录片》；《跨越时空的对话》；《无形：我的纳米摄影》；《在一百年前的老厂房与张謇相遇》；《邮票王国列支敦士登》；《梵克雅宝的传奇》；《抢救连史纸计划》；《我们离国际品牌还有多远》；《艺术与哲学的对话》……作者王小慧这本《无边界(王小慧跨界艺术札记)》只是作者跨界艺术创作的札记，记录作者创作过程中的心得与甘苦，与同道者分享。

《无边界》

精彩短评

- 1、聪明的大脑都是半雌半雄的——”一个人越是蕴含异性特征，在人性上就越丰富和完整“
- 2、王小慧的书，从【视觉日记】往后就一直走下坡路。这一本则更没看头。人家跌宕自喜，王则沾沾自喜。
- 3、上海书展无意看到，而且是签售，毫不犹豫的买下了。
- 4、小慧在德国期间的创作及感想，和现在正在做的事~
- 5、当代林徽因呵
- 6、无边界的跨界艺术家

- 7、自恋的人
- 8、#2014004#

1、她曾身临“9·11”现场，不顾警报声的催促，从旅馆里抢救出相机和笔记本，一路拍摄记载实况；当父亲病危后，每日到医院探访成为她的必修课，在一段长长的走廊里，看似每日重复的影像背后却是起伏跌宕的心情写照。生活的场域，对她而言即是艺术的装置。写剧本、拍电影、做雕塑……长期穿梭于中国与德国之间，浸润着两种文化脉络，在当下与将来的时空之下沉思，有独处静默创作时的冷峻面孔，亦有团队协作时思维火花闪现的浪漫与灵动。跨界是她的基因，王小慧，这个被称为中国的弗里达·卡洛(Frida Kahlo)的跨界艺术家以一场场行为艺术贯穿起了原本零散的生活。梵·高说：“艺术家靠痛苦滋养灵魂。”人生创伤对艺术家来说是一笔财富，由此作品才能烘托出厚重的质感。在车祸中腰椎受损，钟爱自己画与自拍，通过作品描述个人情感，加工自己的境遇……这些相同经历让深夜拜访弗里达故居的王小慧仿佛与之神交。自传《我的视觉日记》的出版让王小慧走进大众的视线，各种版本在十年间印了三十几个版本。在新作《无边界》中，王小慧将多年以来的跨界艺术笔记加以集结，纳米摄影、厂房实景演出、纪录片、微电影……每一个新概念艺术的萌发都源自东方血脉和西方养分的融合。从物种角度来说，越远亲交配才越有生命力，近亲交配会使生命畸形、萎缩。文化艺术也是如此，近亲繁殖会把它们引向死路。然而，跨界并非将各种艺术元素混杂在一起，正如她所说：“跨界艺术实验像个系统工程，不仅需要团队操作，还需要社会支持，比传统的、单一的艺术创作难度更大，成功率更小。艺术家的艺术素养、艺术经验与艺术准备，他团队的人员配置、协作经验与敬业态度，甚至经费与场地等客观条件都会影响艺术实验的品质与成败。”跨学科、跨领域、跨文化，跨界艺术即是通过裂变产生新的形态，赋予全新的视觉感受和美学体验。在苏州市中心步行街平江路历史文化保护街区上，就有一座集合了艺术布展、灯光装置、室内装修、园林设计，以王小慧命名的艺术馆。玩是人类文化最原始的状态，好的作品就是“玩”出来的。双子座赋予了王小慧双倍的灵性与感悟，所有看似普通的物件都被她玩出了色彩，当她遇上了同为双子座的德国建筑师吕特克时，打造的“如意结”也颇有双子精神：天地、阴阳相融，沟通上下、贯穿左右，其中又蕴含着好事成双、吉祥如意的寓意。装置作品“九生”亦是源自中国传统的思想，九是最大的阳数，历来建筑均以“九”设计，寓于佛教内涵的莲花代表着生命的轮回与重生，在展览的六个星期里演示了从生到死的过程。“我最无法忍受的就是一个艺术家市场上永远很成功，但永远都在重复着自己。”一个相机，对于王小慧来说不仅是工具，更像是身体的一部分，一种本能的需求和玩的精神。这里的“玩”并非寻欢作乐、玩世不恭，而是超功利，不计成败得失，甚至不是为了艺术而艺术的。执着于艺术追求的王小慧并不委身于艺术市场，宁可做一个失败的探索者，也不做一个不再探索的成功者，为拍摄一组镜头废寝忘食挑灯夜战到凌晨，在深夜里冥思寻求灵感乍现，这就是艺术家的宿命，一颗孤独求败的心走在未知的路上等一朵花开。2014.01.26 青年时

报http://www.qnsb.com/fzpaper/site1/qnsb/html/2014-01/26/content_476699.htm 转载请发豆邮告知，谢谢。

《无边界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com