

# 《厌恶及其他》

## 图书基本信息

书名：《厌恶及其他》

13位ISBN编号：SH10188-472

10位ISBN编号：SH10188-472

出版时间：1986

出版社：上海译文出版社

作者：让-保罗·萨特, Jean-Paul Sartre

页数：368

译者：郑永慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《厌恶及其他》

## 内容概要

《厌恶》

《墙》

《艾罗斯特拉特》

## 《厌恶及其他》

### 精彩短评

- 1、老爸的藏书 前面读着真是费劲啊== 总之还成吧
- 2、即便排除“存在主义”哲学鼻祖的名号，这部小说也是相当牛掰的。意识流的写法，才情四溢，佳句频出，对人情世故看的真写的透？
- 3、厭惡，荒誕及死亡。
- 4、isolation
- 5、经典 可以重温
- 6、不得不说，《恶心》大段的不明所以的哲学论述打断了叙述的节奏，作为小说并不算得好。萨特似乎对人道主义很反感，人道主义在萨特的叙述里完全成了一面自欺欺人的大旗。与加缪的忧伤不同，萨特这里是恶狠狠的嘲讽，嘲讽之后又剩下了一抹孤独。最终提出的艺术拯救论似乎也源于尼采。然而萨特之所以深感存在之偶然，可能与他的早年丧父的经历有关。
- 7、艾罗斯特拉特
- 8、最喜歡《艾罗斯特拉特》，不喜歡《墙》。《厌恶》还没看。
- 9、5星翻译
- 10、基本没看懂。
- 11、劈裡啪啦地糟蹋時間的閱讀體驗，而且大部分時間都是這麼過去的。朝鮮小朋友扭捏地想嚐嚐我的咖啡，結果被苦得飛奔水龍頭。問他，你有不開心的時候麼，有，那你怎麼辦。想到如此天真純樸可愛率真的小男孩多該有一個好的環境成長而不是生在窮鄉僻壤而且很可能還侏儒啊。
- 12、不管是不是什么存在主义，厌恶写得是极好的，然后萨特~还是很迷人的。
- 13、赔给图书馆的时候应该签个名
- 14、代入感过强了（ /这个译本赞赞赞
- 15、那是一种感觉.....
- 16、erostrate
- 17、最喜欢的好像还是艾罗斯特拉特。
- 18、郑永慧
- 19、厌恶即存在
- 20、I565.45 《厌恶》《墙》《埃罗斯特拉特》
- 21、u know what nb is, it is.
- 22、那天，看着PPT：“我看见的是一个陌生人的脸，简直不像一个脸。然后是他的手，他的手像一条肥大的白色的虫握在我的手里。我马上把他的手松开，他的臂膀软绵绵地垂下来。”疑惑就来了：我真的看过这句话吗？
- 23、孤独的人仿若深夜的苍茫大海上突兀的灯塔，它在狂风暴雨中左顾右盼，渴望寻觅霎时的交错得以解脱，彼时无数的灯塔同时拥有着同样的想法。洛丁根一次又一次抑制厌恶的感觉，他曾认为‘自学者’或许是能够与他沟通的对象，而他的探索注定是徒劳的，即使我们用标签排除了许多人，筛选出了极少一部分臭味相投的同好，我们各自的反抗也是孤独的。纵使这般荒诞，萨特也要在如此的存在绝境中迸发出全部力气向我嘶吼：“要做出选择！要自由啊！你可是个活生生存在着人啊！”
- 24、《厌恶》、《墙》、《艾斯洛特拉特》
- 25、我是一个肉体受伤的卑劣的汉子，在这些墙上有存在的伤。
- 26、1986年出版的书，从图书馆借来，很有年代感。萨特的思想有如一个黑洞，将人紧紧吸引着，直至掉入孤独和自由的漩涡。和另一个翻译成《恶心》的版本比较了一番，这本的翻译语言拿捏得更精准，也更能引起共鸣。
- 27、一个哲学家为什么要写小说呢.....
- 28、“他仅仅是一个人而已。”  
他就是一个人，一个人。
- 29、存在——从这本书开始，存在主义对我大学后半期的影响是如此巨大，然而我此刻才意识到
- 30、用黑暗的墙挡住明亮的光
- 31、非此版本。另收《墙》。

## 《厌恶及其他》

32、时间与存在的虚构演绎

33、这一本的翻译要比《恶心》美很多，这也是突然让我意识到翻译是多么多么的重要以及不必要·如果可以，还是多读原著，没有曲解。

34、洛丁根的厌恶更近乎一种对于个体生存的觉解吧，即一种对于希求通过他者感受来确定自我存在的一种欲求。这种厌恶起于个体之间的阻隔以及无法达成口头交流与心理共识的孤绝状态，换言之，灵魂的死寂触发厌恶，而死寂又是共同体缺失的产物。而洛丁根又是一个如此自傲，渴求奇遇的，并具有文艺精神的那么一个主体，所以他的共同体必是那带有骚气的艺术、文学与风景...

35、包括萨特最负盛名的三部小说《厌恶》、《墙》、《艾斯洛特拉特》。《厌恶》有的版本译为《恶心》，但是郑永慧译的这版读着最舒畅，语句如诗~~在《厌恶》里，洛根丁在布城经历了一段“开悟”之旅，最后喊出了“存在”和“荒谬”两个词。关于“存在”的哲学小说，萨特的这篇是一个巅峰，加缪也不及他。《墙》过去读的时候只是觉得它的结尾荒诞地让人不得不信，如今觉得这个轻喜剧般的结尾不是关键，关键在于“我”等死时候的“开悟”~~《艾斯洛特拉特》里，萨特继续借欲效仿艾斯洛特拉特的“我”对声称爱人类的人道主义提出非议。“我”自称是一个“对人类的爱只达到那么微小的程度”的人，“以致过一会儿我就要杀掉半打人”。

36、我喜欢萨特和加缪，这不是矫情，虽说我没多懂他们。但我能体会到在他们的作品中关于自身存在的思考。世界不可认识，人的存在无理性。存在无处不在，却躲在存在物的后面。多余的人，存在的孤独与厌恶感，无可奈何，这些都是相似的，尽管他们两个又有着极大的不同。

37、呓语即哲学

# 《厌恶及其他》

精彩书评

# 《厌恶及其他》

## 章节试读

### 1、《厌恶及其他》的笔记-第102页

我需要一些抽象的，像水一样清澈的思想清洗一下自己。

### 2、《厌恶及其他》的笔记-第72页

要使最平凡的一件事变成奇遇，必须把这件事加以叙述，也只要这样就够了。

# 《厌恶及其他》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)