

《天工开物》

图书基本信息

书名：《天工开物》

13位ISBN编号：9787543929258

10位ISBN编号：7543929252

出版时间：2006-8

出版社：上海科学技术文献

作者：刘胜华

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《天工开物》

内容概要

从“鬲”带来的饮食习惯到衡器的产生；从留声机、录音机的诞生到咖啡的诱惑；从邮票的发明到中国星座的故事，不论是过往的岁月，还是日新月异的今朝，生活中处处有科学，科学的魅力无处不在。

CCTV的《天工开物》是一档知名的科普节目，它借用了明代科学家宋应星撰著的《天工开物》之名。主要就是讲古代发明，讲在现代文明视野下关注古代器物，讲如何认识古人的聪明才智，以给今人启发。正是本着这样的理念，有了一期期精彩的节目，使观众了解到：“越剑三绝”绝在哪里？“悬空寺”何以悬空？“鱼洗”为什么会跃出水花？……本书正是该节目的配套丛书，本书是其中的第五册。

《天工开物》

书籍目录

1.笛箫相悦2.琴瑟合鸣3.此豆非彼豆4.“鬲”带来的饮食习惯5.古车留痕6.“权衡”说衡器的由来7.走入家庭的微波炉8.冰箱的故事9.火柴与火花10.录音机与磁带11.留声机与唱片12.竞技场的自行车13.自行车的发明14.电子与音乐15.浓情巧克力16.咖啡的诱惑17.电流大战18.邮票19.电话的发明20.蹦极21.中国星座的划分22.中国星座——紫薇垣23.中国星座——巡游星际四方我真喜欢《天工开物》王知回想《天工开物》王雪纯一份值得珍藏的记忆（代跋）戴吾三

章节摘录

书摘如今会吹奏排箫的人不多，能制作排箫的人就更少了，而上海民族乐器一厂制作笛箫的技师赵景国就是为数不多的能制作排箫的人之一。一根根的竹管经他修整、调理后，就成了流传至今几千年的吹管乐器——排箫。一根竹管可以吹出一个音调，几根竹管拼在一起就能吹出曲调，排箫的演变过程真的如此简单吗？精心地锉制吹口又是为了什么呢？很多专家认为，象形文字中的“龠”字是根据类似排箫的吹奏乐器创造的，它代表用几根苇竹制成的音管。吹口，是把音管连在一起的带子。这种乐器可能就是最早的排箫，只不过那个时候它称作箫。竹子大都生长在南方，所以制作笛箫的名师也大都在南方。在上海民族乐器一厂的笛箫制作车间，音律学家陈正生老师就是一位有名的制作笛箫的大师。现在世界上已知的排箫大约有200种，分布于全世界各个民族和地区，对于一种乐器来说，这是绝无仅有的。对于中国的排箫，音律学专家陈正生老师说，中国的排箫实际上是受到律管的影响，律管据说是黄帝的乐官伶伦制作的，它就是一根很普通的、有一定长度和内径的竹管，由于竹管长度固定后，在气候不变的情况下，它的发音很稳定。这种发音稳定的律管就为乐器的调音找到了依据。我们也可以把排箫理解为由数根律管组成的乐器。世界上许多相隔遥远的地区，各自的排箫形式却相差不多，这可能是由于排箫的形式相对简单。但专家们研究发现，形式简单只是其中一个方面，更主要的还是排箫的音色优美、独特。排箫与箫的音色是有区别的。箫的音色比较优雅、细腻，而排箫的声音则相对宽广，比箫更加透彻和明亮。 P2-3

《天工开物》

编辑推荐

从“鬲”带来的饮食习惯到衡器的产生；从留声机、录音机的诞生到咖啡的诱惑；从邮票的发明到中国星座的故事，不论是过往的岁月，还是日新月异的今朝，生活中处处有科学，科学的魅力无处不在。

《天工开物》

精彩短评

1、内容和书的纸张都没有什么特别的,一般

《天工开物》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com