

《春琴抄》

图书基本信息

书名：《春琴抄》

13位ISBN编号：9787532771423

出版时间：2016-9

作者：[日] 谷崎润一郎

页数：122

译者：赖明珠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《春琴抄》

内容概要

《春琴抄》是日本唯美大师谷崎润一郎最著名的中篇小说。大阪药材商之女春琴幼年双目失明，她美貌聪颖，天赋过人，在音曲方面表现出惊人的才华。来她家做学徒的少年佐助倾慕她，尽心服侍之余，自己也暗地学习三味线，两人成为半主仆半师徒的关系。自立门户后，春琴因招人忌恨，被人毁容，佐助也自刺双目，两人深入无人知晓的二人世界。《吉野葛》是以吉野地方历史传说为背景创作的中篇小说，亦虚亦实，饶有趣味。“我”准备创作以吉野地方为背景的历史小说，到吉野来收集资料，却引出了“我”的朋友津村思慕早逝母亲的旧事，并缔结了一段美好姻缘。

《春琴抄》

作者简介

谷崎润一郎（1886—1965）是日本唯美派文学大师，被日本文学界尊称为“大谷崎”，曾是诺贝尔文学奖的有力候选者。他的早期作品以妖异的笔致展现官能之美，故有“恶魔主义者”之称；中后期作品回归日本古典与东方传统，探索根植于民族性中的美；晚期作品在与诸多社会关系疏离的背景下，幽微而私密地描述了中产阶级男女的性心理。谷崎的小说世界充满荒诞与怪异，在丑中寻求美，在赞美恶中肯定善，在死亡中思考生存的意义。他的散文世界则洋溢着浓郁的日本风，耽溺于阴翳的神秘、官能的愉悦与民族的风情。谷崎润一郎是一位极具日本民族代表性的作家，他以自己毕生在文学方面的探索加深了日本文学的厚度。

《春琴抄》

书籍目录

春琴抄
吉野葛

《春琴抄》

精彩短评

《春琴抄》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com