

《古書比孩子重要》

图书基本信息

书名：《古書比孩子重要》

13位ISBN编号：9789863442283

出版时间：2015-6

作者：鹿島茂

页数：288

译者：嚴可婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古書比孩子重要》

內容概要

買也是地獄，不買也是地獄！

西洋古書禁忌的魅力，誘惑著愛書人踏入藏書地獄

知名法國文化專家鹿島茂 十五年古書收藏瘋狂紀事

講談社散文獎！私房嚴選巴黎古書店導覽！

法國古書拍賣會攻略大公開！

《格列佛遊記》、《青鳥》等經典名著珍貴插畫同步收藏！

舊香居店主吳卡密 專文導讀

文字秀(書人)、苦茶(無照藏書家)、莊裕安(作家)、辜振豐(作家)、蔡淑鈴(中央大學法文系教授) 愛不釋手 推薦

太宰治曾說：「要知道父母比孩子更重要」

因為父母比孩子更脆弱、更容易受傷。

愛書人鹿島茂則說：「要相信古書比孩子重要」

因為一旦錯過，即便再有錢也追不回獨一無二的珍貴文本……

唯有經過皮革裝幀的「真正的書」，才能在時間的淬鍊下成為「古書」。

它散發著毒藥般的不祥氣味，讓收藏家不惜傾家蕩產……

法國文化專家鹿島茂留學巴黎期間，迷上了古書收藏。為了買書，他背負大量債務卻仍繼續貸款籌錢；與家人開車共遊巴黎的難得假期，居然著了魔一般買下十七巨冊的古籍，甚至打算拋棄妻兒，讓他們搭地鐵回家。

他這麼告訴自己：「要相信古書比孩子重要！」

身為專業的古書收藏家，除了熟稔歐洲各時期的重要文學作品以及歷史文化以外，還必須習得許多特殊能力：聞氣味判斷書店等級、聽聲音辨別競爭同好、觸摸紙質即知版本優劣，甚至連古書店老闆的生活作息都得一手掌握！探訪古書店的過程，有如被女巫下咒一般，深陷終極珍本書隨時將要出現的幻想之中，這是病入膏肓的證據，注定餘生都要在無邊際的古書荒野中徘徊……

《古書比孩子重要》

作者簡介

鹿島茂

一九四九年生於橫濱，旅法日本文學作家，也是重量級法國學研究專家。東京大學研究所人文科學研究科博士，專攻十九世紀法國的社會與文化。著作蘊含根基深厚的法國文化背景，曾以《想要買馬車！》獲得日本重要人文獎項「山多利學藝賞」、講談社散文賞、Tushodo Gesner Award，並以《職業別巴黎風俗》獲讀賣文學獎。另著有《上等舶來學》、《衝動購物日記》，兩書合稱「鹿島茂物件學」。

相關著作

《上等舶來學》

《衝動購物日記》

譯者

嚴可婷

東吳大學日文系畢業。曾任職誠品書店，熟悉生活風格與藝術類書籍，對文具精品亦有涉獵。歷年文字作品散見於《印刻文學生活誌》、《聯合文學》、《明周時尚》等刊物，並以部落格「玩樂時光playtime」入選資策會第三屆部落客百傑，目前仍持續為書店編譯外文書訊。

現為自由譯者，譯有《從零開始的礦泉水入門》、《懶人農法第1次全圖解：與自然共生的樸門設計》、《大人的科學1：35雙眼相機》、《路上觀察學入門》（合譯）等書。

《古書比孩子重要》

書籍目錄

- 序曲 古書收藏癡 或稱為「巴黎的惡魔」
- 摩洛哥皮的氣味
- 1、珍本書其實很好找
 - 2、唾捨書店
 - 3、聞氣味就知道
 - 4、尋寶
 - 5、聽聲音判斷
 - 6、奧斯曼男爵的贈禮
 - 7、以紙質決勝負
- 間奏曲
- 荒木一郎的經驗談
- 無止境的惡性循環
- 古書的價格
- 不下則已，一下傾盆
- 法國國家圖書館也找不到的書
- 客人只是人罷了
- 古董店的古書
- 藏書家K副教授的瘋狂生活
- 8、如何品味複製藝術
 - 9、要相信古書比孩子重要
 - 10、在巴黎開古書店！
 - 11、拍賣會連梅塞施密特飛機都買得到
 - 12、傳真下訂單，搭飛機取書
 - 13、二手書的拍賣
- 安可曲 裝飾藝術的插畫本 或稱為「絕跡的恐龍」
- 謝幕曲 巴黎古書店導覽
- 後記

《古書比孩子重要》

精彩短评

- 1、鹿島叔叔真的好攞笑...不過要我咁傾家蕩產買書我又做唔出...
- 2、好喜欢这个书名！！
- 3、太神了！这个可爱的鹿岛茂！
- 4、一个日本大学教授在法国买古书的故事。细致描绘了买卖双方的心理，都是经验之谈。熟悉国内旧书运作的人看完以后，一定能发现许多共通的规律。译文平平，校对欠严，屡有误字和衍文。近日多雨，诸书俱潮，唯此册平整如初，亦一奇也。如能做成皮面精装，当更切合阅读心境。
- 5、作为资深“业内人”，我力荐这本书。西方的珍版旧书市场大抵便是如此。
- 6、22222
- 7、爱书是病，但病人并不想治愈！
- 8、法国古书店还真是不友善啊

《古書比孩子重要》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com