

# 《幸好还有，爱和梦想》

## 图书基本信息

书名：《幸好还有，爱和梦想》

13位ISBN编号：9787307121560

10位ISBN编号：7307121565

出版时间：2014-2

出版社：武汉大学出版社

作者：文青安吉

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《幸好还有，爱和梦想》

## 内容概要

我想做一本书，给年轻人看，没有长篇累牍的大道理，没有密密麻麻的文字。  
我希望，它是清凉的，像行云像流水；是静谧的，像你像我原本的模样在安静诉说。  
我相信，这是一本你不曾遇见过的书，里面全是我的碎碎，你的念。

独白：

我是一个贪恋文字的人  
我会写很多曼妙轻盈的语言给你  
但请你一直可以相信我对你坚实而坦诚的感情  
如果你能收到我送给你的这些字  
可不可以在某个我喜欢的夏夜里乘着远方的灯火向我走来

内容简介：

这个世界容纳不下，一个理想化的我。  
人生里总有些东西，你觉得它早就不合时宜了，  
但是想起来却发现它竟然无可取代，  
无论在那其中你是快乐的还是悲伤的，  
它竟然只专属于你，赶不走也逃不掉，  
爱情如此，梦想如此，俗世生活里的一切欢喜，皆如此。  
人生教会我们的从来不是那些我们已经得到的而是我们怎么得到的。

《幸好还有，爱和梦想》是一本有关青春的碎碎念，其文字精练有较强的穿透力，简单而有力度，却也不失清凉温暖。它让我们对生活保持恰如其分的敏锐恰如其分的锋利。就算现实世界残酷地掠夺心底细腻薄弱的天真，却依旧可以做一个柔软而温润的自己。

# 《幸好还有，爱和梦想》

## 作者简介

作者简介：

文青安吉，本名吴昊

喜读有清透感的文字，听波萨诺瓦风情的音乐，  
看色调明快情绪饱满的影片，拍旅途中恬然深邃的风景。

对生活保持，  
恰如其分的敏锐，恰如其分的矜持，  
恰如其分的锋利和恰如其分的感性头脑。  
即便现实世界残酷地掠夺心底细腻薄弱的天真，  
却依旧希冀用文字喂食自己，做一个纯真的理想主义者。

# 《幸好还有，爱和梦想》

## 书籍目录

第一辑 About love

我画下一张通往你的地图

然后发现那是一份庞大的感情

第二辑 About dream

如果你一直一直本分而努力

总有一天你会被人找到

但是很多人等待不了那么久的时间

第三辑 About life

有些事改变不了

就在漩涡之中站稳脚跟

在淤泥之中洁身自好

好好对待自己力所能及的事

生命不容易也不简

第四辑 About memory

一支新画笔画下的却都是旧时记忆

每一笔都画在心上

是刀刀入骨的隽永颜色

# 《幸好还有，爱和梦想》

## 精彩短评

- 1、值得一读
- 2、捧场~撒花~~~~
- 3、我想做一本书，给年轻人看，没有长篇累牍的大道理，没有密密麻麻的文字。

我希望，它是清凉的，像行云像流水；是静谧的，像你像我原本的模样在安静诉说。

我相信，这是一本你不曾遇见过的书，里面全是我的碎碎，你的念。

- 4、起码这诗歌我读得懂，还挺贴地气的，有些诗歌真心跟艺术品一样，不懂啊。
- 5、我想我以后都不会买电子书了。要读纸质书。
- 6、到底这个作者是我们学校哪个老师的孩子
- 7、我想给某个姑娘买一本。
- 8、受不了
- 9、以梦为马，以爱筑情。

# 《幸好还有，爱与梦想》

## 精彩书评

1、阅读这本《幸好还有，爱与梦想》使度迷茫的自己从新找到了新的人生航标。因为只要有爱与梦想，什么都可以从头再来~~放到床头，慢慢品读着这这本书，可以勾画着自己的梦想和咀嚼人生真谛~~爱是什么？“爱是冬天里的一把火”，在严寒的冬日，温暖着自己，温暖着家人。爱是什么？“爱是那根链接你我他之间的情线”，都说今天人际冷淡，但只有这根线未断，彼此还是可以依旧牵挂，依旧关怀~~梦想是什么？梦想是理想的翅膀，带着迷茫的你遨游在宇宙之间，带你远离从前那篇生命沙漠去追寻那天边的绿洲~~

2、昔日，我们都是小小的孩子，艰难的背着鼓鼓的背囊一步一步走向远方。那时我们一无所有，倔强的保护着自己的梦想，抬头看见的都是温暖阳光。曾经的路是多么平坦，踏实的通向我们拼命守护的梦想。曾经的我们又是多么用力的生活，投入每一件向往的事从不怕受伤。可走得越远，歌声就越来越少，荆棘却遍地丛生，有些人已然忘记目标，有些人停在半路彷徨。梦想早已不是动力，反而像破碎的蜘蛛网黏在身上，带到哪里都会被别人嘲笑；爱早已不是支撑，只像没有甜味的冰激凌，雨天吃还会觉得寒冷。我们不得不承认我们不知什么时候开始对这个世界的妥协，偶尔举目，看见的只是灰暗。《幸好还有，爱与梦想》这本书中记录的便是作者一路走来的点滴感受，清新随性的文字，配上时有时无的绿色书页，好像整本书都变成了干净明亮的玻璃窗，能看见作者在生命中起舞的痕迹。作者在书中讨论了很多东西，详细的记下了存在于她身上的爱与梦想。这些文字很能引起我的共鸣，因为只有穿越峡谷才能抵达远方，那些为梦想奔波的人，虽然经历的事情不同，但是感受到的都是大片大片苍茫的风沙星辰。所以这本书更像是我们共同的日记，时不时翻阅一下，会发现每个人辛苦珍藏的记忆。这本书适合在有些伤感的时候读，那时思维仿佛更加温柔，更能体会那些深埋心底的感情。在人生中，也许只有生死是大事，其他时候我们都像一个半梦半醒的孩子，趴在车窗边睁大眼睛，努力追寻着窗外温暖昏黄的灯火。一路上有些人陪我们走了很久，久的我们已经习惯了他们的存在，竟然在一个毫不起眼的时刻就突然离开了我们，有的甚至等不及到站就走下了这趟单程列车。对于他们的离去，我们根本没有办法挽留，心中留下的伤痕只有自己默默承受。书中讲了爱情中的甜蜜与痛苦，久而久之爱仿佛成了折磨的代名词，我们一遍遍的计较付出与得到的比例，忘记了爱情淳朴简单的本质，非要双方都体无完肤才罢休。然后自己孤单的望着天花板，终于又回归到一个人的生活，收拾好心情，继续生活。是的，无论如何，路还是掌握在自己手里，决定了就要走下去。这本书关于青春，关于成长，青春和成长又都离不开迷茫少不了犹疑，因此淡淡的忧郁感浸满文字。我们最初都是如此相信自己，相信自己是与众不同的，妥协与放弃绝不会发生自己身上，深信只要战胜风雨坚持下去前方一定有彩虹等待。可是我们却都不是例外，眼看着无比抗拒的戏码在自己身上上演，一点点改变着自己的轮廓，终于明白成长之伤与爱情之痛。然而总有些东西是我们无法轻易放弃的，正是这些事赋予我们走过低谷的力量，让我们在这般艰难的世界里顽强挣扎。这本书读来总有浅浅的心酸与疼痛，原来那个天真可爱的孩子早已离开我们，照照镜子，里面展现的是饱经风霜的面容。也许过很久以后我们才能释然一笑，明白那风霜正是岁月赐予我们最好的礼物，它带领我们一步步成熟，慢慢修炼出更强大的灵魂。这充满坎坷的路途，因为有了文字，有了爱与梦想，变得不再遥远可怕。最后再确定一次起始的方向，尽快备好明日的行囊，去探索那片未知的风景，让朝阳填满胸怀吧。

3、爱情中人来人往，情歌一首一首听，或是听着听着泪湿衣襟，亦或是听着听着忽然沉默；那些关乎友情的电影一部一部看，或是看着看着想念曾经亲密的朋友，或是看着看着给好友发一条关心短信；之于亲情的文字，已然不再仅仅是慈母手中线，就算是偶尔一部公益广告也会让你突然停下手头的事情，想着订一张回家的车票。我在寒冬快要过去的现在，看《幸好还有，爱与梦想》听着一首接一首的排行热搜歌，想着一些或遥远或清晰的故事。书里面的大部分的篇幅都是诗歌的表现形式，忽的想起那些年，那些写在考桌上的诗歌，亦或是写在作文草稿纸上的胡言乱语，就像书中的“初心”到什么时候才可以不要到最后才恍然大悟的发现最初的东西是最好的东西忽的想起苏格拉底的学生们我们的人生究竟哪一件事情才是最大的麦穗呢最怕不过是拥有便是失去的开始那些默默流逝的青春时光呵，多少次问过自己生活之于我的意义，所幸还有爱着的人，所幸还有想要实现的梦想，就算流着泪仍然走向了属于自己的明天。书里记录的那些言语，更多能给我的是一种情感的共鸣，少年时光喜欢的人，少年时光为着那么一个白衣少年所留下的那些或傻气或悲观的话语；又或者是在某一种无妄情绪之下，窗外阳光恰好，玉兰树硕大叶子在课桌投下的剪影，让你忽的想记录下这段时光或此刻风景的心情。关于这个世界，我们应该庆幸还有爱与梦想，于是一切沉重的事情背上了翅膀，轻轻托





## 《幸好还有，爱和梦想》

这些文字。2013年7月8日，我人生中第一份最重要的合同——图书出版合同签订了。直至今今天，我似乎依然觉得这一切不真实，但这个美丽的、看起来很不真切梦想，正在一点一点地离我越来越近。能够写一本书，是我小时候最崇高也最羞涩的梦想。无数次看到书本上有关于“我的文字被印成了铅字”的描写，心情就无比的羡慕和没来由地激动。曾经尝试在笔记本上写无厘头的小说，写云里雾里的散文，写没头没脑的傻话，每一次都意料之中地搁浅了。于是，“写一本书”这个天马行空的梦想逐渐变成心愿，然后伴随着我的成长被慢慢放掉了。只是有时候无意间翻到旧时的稿纸，还是会惊叹地想：wow，我曾经也是有梦想的。尽管如此，对文字，我始终保持着狂热和仰赖。它最清澈也最丰富，最隽永也最深厚。人有很多心事和思路，无法付诸语言，却可以付诸文字，因为只有它才能扛得起、牵得住。写作，是一件能够让我感受到真实快乐和释放的事情。我不需要一个明确的目的——出版或是广为阅读，我只需要一张纸、一支笔以及一颗安静柔软的心。《幸好还有，爱和梦想》的文本形成历时半年多，它记载的是我对于生活，对于爱情，对于梦想，对于记忆的思考 and 感悟。和个性、思维完全没有重合点的人打交道；被某种不属于你的负累牵绊住一颗自由的心；过着只为衣食住行烦恼的琐碎生活。无暇照看心情，无暇疼爱自己。它像一株被你遗忘在窗台的植物，可怜兮兮的，了无生机的，却还是老老实实地把根扎在那里。偶尔想起来去看一眼，竟然发现枯萎得让人无从修剪和侍弄。很多时候，人会忽略掉某些主观感受的存在和价值。因为忙于外在而疏于内在，然后竟然发现自己似乎得到了很多却又好像什么都没有得到。欣喜、幸福、狂热、失落、绝望、消沉、疼痛……这些感受组合着你的生命，你所需要的是去体会、领悟和反复练习。我常在地铁或是街道上观察那些行色匆匆的人。我在想象他们的生活。在过着的是他们梦寐以求的人生吗？在爱一个同样爱着自己的人吗？晚上脱下因为被人群推搡而有些皱褶的工作服之后，躺在那颗心是丰盈的吗？如果不是，那该怎么将它消化掉呢？于是，我希望写一些什么，尽管只是琐碎和微小的，很个人的，不那么成熟的，但能够触动到每一个失落的或曾经失落的心，每一个渴望爱却因为爱而哭泣的人，每一个放掉了梦想却辗转难眠的时刻，每一个滚烫的、炽热的、无法忘怀的过往片段。这就是我写下这些文字的意义和初衷。在文本形成的过程中，我得到过很多朋友的支持和关注。其中有相与十几年的老朋友，也有很多未曾谋面的小站关注者。第一次接到他们发来的邮件，第一次收到他们写下“理想国很温暖”、“被你的文字感动了”的评价和感想，第一次听到有人把其中的一篇文章朗读出来并录成音发给我……这一切，都让我如此感恩，感恩我能因为一件我热爱的事而遇见爱我的人。在《幸好还有，爱和梦想》出版的过程中，感谢武汉大学出版社以及我的责任编辑——暖。如果没有他们，这本书也就不会被大家所看到。感谢我的家人、朋友，他们是我创作的灵感，是支持我并让我想成为更好的人的无限动力。感谢我的老师，他们发掘了我的潜质，并培养和鼓励着我，让我能够自由地发挥我的长处，找到自己的价值所在。感谢我人生中的每一件大小事。感谢这个春天。感谢在无数次被现实击垮的时候，我们还有爱和梦想。

11、直到现在，我都不愿意承认，还有两个月我就23岁了。同样，我也不愿意承认，再有1年2个月，我就即将迎来人生第二轮本命年的生日。毕竟一直以来，不管是在自励，还是励人这事上，我都会拈上的这样一个开头语——在20岁出头的年纪……“在20岁出头的年纪”，每次我都这么说。只可惜别人不傻，我也不愚，明明是一副本命年将至的节奏，却总还自诩自己依旧20出头，这措辞与现实的不符，未免有点太恶人肠胃。有些时候，你没注意到的事情，是因为你“不曾留意”。所以当你开始留意台历上的日期在“唰唰唰”地向后翻时，你也会想起王铮亮在马年春晚上的那首演奏曲——时间都去哪儿了。我其实是个偏理想主义者的女生，就跟作者一样。人们常说，随着年龄的增长，梦想会被现实消磨。可我却死死不信——不是我唾弃现实，只是我觉得这两者之间一定存在着某种恰当的衔接，它们不是一个你死我活的敌对关系，而是“你中有我，我中有你”的兼容并蓄。我还是个偏乐观主义者的女生。也不是没有见识过失败的例子，没有见识过曾经扬手信誓旦旦的人们最后也渐渐在梦想的圈子里销声匿迹。但是，更多时候，我却宁愿花精力去挖掘梦想成真的人们背后的故事，看看他们都是怎样做到的。三个臭皮匠顶个诸葛亮，可惜在我这里，一百个退出的例子也打不赢一个坚守的故事。没错，我花痴成功者，却无暇顾及失败者。所以站在这样的时间节点，看着这样一本书，心里想着，在遥远的某地，也有一群跟自己一样——至少是相似——的小伙伴们，心里是满满的欣慰。同样喜欢风华正茂、意气风发这些词，因为它彰显了活力、透视了热情，就像北京的太阳，在雾霾天里是那么难得可贵。同样相信爱情，哪怕之前多次被得伤痕累累，被累得体无完肤，也不会蠢到为那些错误的过去而赔上未来。这是一种许多人无法打破旧思去理解，但同时又怀揣羡慕之意的状态。在被现实过了好几遍水之后，它的精华还在，没被冲蚀，还能提纯。再不怎么愿意承认，也无法改变“现在



## 《幸好还有，爱和梦想》

过的每一天是一生中最年轻的一天”的事实。只不过年龄的增大，反倒是会让自己变得越来越谦和，不会、也不愿随便去掺和别的人生和选择，我们只在自己的小圈子里自娱自乐。对那些散落在各地，但却依然坚守在梦想一线的朋友们，我只想说：“祝贺你，还有梦想，你是幸运的。”若干年后，你们如果梦想成真，我会毫不掩饰自己花痴的神情说一句：“谢谢你，又为我们提供了一个好榜样。”人生之幸福，不外乎做自己喜欢的工作，这样每天早八点到晚六点都是开心的；也不外乎爱一个自己喜欢的人，这样每天晚六点到早八点也是开心的。有人说这实现太困难，我想，也许是因为困难，才说明它有被我们追求的价值。太轻易得到的，不会珍惜；太轻易得到的，不会对追求过程中的点点滴滴如此刻骨铭心。有一个美好的追求，是人生中尤其值得欣慰的事情。如果你恰好还有，爱和梦想，那就更棒了。

# 《幸好还有，爱和梦想》

## 章节试读

### 1、《幸好还有，爱和梦想》的笔记-第107页

诗歌很直白易懂，比如说陌生人，是“缠绵”。对亲人我们温柔，对陌生人我们拒之千里。作者在书里说的都是很平常的现象，但因诗歌这个载体，仿佛多了几分思考与深度，这本书，虽然小众，却也值得读，并思考当下的情感或社会现象。

# 《幸好还有，爱和梦想》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)