

《中华喜事大观》

图书基本信息

书名：《中华喜事大观》

13位ISBN编号：9787504466846

10位ISBN编号：7504466840

出版时间：2010-2

出版社：中国商业出版社

作者：乌尔沁

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中华喜事大观》

内容概要

《中华喜事大观》主要内容简介：喜——是百姓生活的福气标志；有喜——就有了生活中的居家之祥气；民间有喜——就有了极力向上的如日中升之瑞气。喜，是民间生活幸福的一个重要标志。喜，是一种好日子、好心情、好时光、好前景。喜，是一种民间传承明光的文化。喜，总是异彩纷呈：大年、春节、元宵节、中秋节、端午节、清明节等，诸多时节，百姓都会张灯结彩、披红挂绿、歌舞蹁跹。喜，是艺术作品：喜字、喜花、喜联、喜礼仪、喜乐、喜歌、伴嫁情歌、祝颂寿诞、喜寿星座、剪纸、泥塑、匾额壁挂、绣品礼花等等。喜，无处不在，是一种吉祥文化。

《中华喜事大观》

作者简介

乌尔沁，蒙古族。社会科学方面研究所工作。已发表：《中国唐代诗歌中的胡姬艺术形象》、《中国少数民族电影的文化空间》、《绝路诗人求生的幻境：白居易咏病诗的艺术和艺术价值》、《刘半农民问诗歌的现代话语》、《纳兰性德的感情世界与隐逸意境》、《文化与历史联袂起舞的江南古镇》、《沅芷湘兰铸风流：从沈从文书信读解沈从文的民间意义》。

《中华喜事大观》

书籍目录

喜，一种民间传承 001第一章 喜气篇 003四喜临门 003喜报三元 003喜在眼前 003喜从天降 004喜上眉梢 004喜得连科 004喜鹊登枝 004喜鹊镇妖 005喜气喜神 005欢天喜地 006喜字成语 006第二章 喜日篇 008铺陈 008人日 008元旦 009腊八 010大年 011扫尘 011守岁 012避债戏 013祭灶神 013贴门神 014放鞭炮 016照虚耗 017过了腊八都是年 017第三章 喜意篇 019吉祥如意 019平安如意 020百事如意 020福寿如意 021和合如意 021新韶如意 022寒衣送暖 022中秋满月 023民间喜谚 025第四章 喜事篇 028开门 028亚岁 028娇耳 029踏青 030听香 031荡秋千 031吃粽子 032雄黄酒 032吃元宵 032猜灯谜 033耍龙灯 033舞狮子 034赛锣鼓 034第五章 喜仙篇 035接神 035八仙 035乞巧 037嫦娥 039妈祖 040媒人 041寒食节 042新桃换旧符 043五月五插家艾 044六月六天贶节 045第六章 喜节篇 047大年时节 047中元善孝 048拜年飞帖 048中秋祭月 049十五月饼 050九九重阳 051吃冬至肉 053台湾年俗 053吃新节尝新谷 054客家年俗 056第七章 喜地篇 057壮族吃李果 057捉蚂蚱节 057云南风情 058苗家姐妹节 060苗家芦笙节 061侗家花炮节 062赫哲族渔景 063鄂伦春“赞达仁” 064蒙古族祝颂赞辞 064土家族草锣鼓 065哈尼族栽秧号 066壮族金鸡舞 066瑶族民风 067水族端节 068京族“哈节” 069东北黑貂习俗 069长白山采参风情 070第八章 喜舞篇 071扭秧歌 071鲤鱼灯舞 071凤阳花鼓 072斗百草 073放风筝 073摆龙门阵 074芦笙舞 074踩鼓舞 075安代舞 075舞春 076弹唱会 076纵歌盛会 077第九章 喜会篇 078稻花会 078大雾梁歌会 078三月街 079渔潭会 080拜斗会 081蚕花会 082花儿会 083骡马会 085壮族三月三 086那达慕大会 087第十章 喜灵篇 088喜鹊 088麒麟 088凤凰 090神龟 091巨龙 091春蚕 093鲤鱼 094第十一章 喜属相 095子鼠 095丑牛 095寅虎 096卯兔 096辰龙 097巳蛇 097午马 098未羊 099申猴 099酉鸡 100戌狗 100亥猪 100第十二章 喜牲篇 102叫革 102牛亲家 102鹿回头 103抢猪节 103斗蟋蟀 104斗鹤鹑 105旧上海跑狗 106打狗归坡 107蒙古族骑猎 107鄂伦春围鹿 108毛南族审虎 109赫哲人叉鱼 109狮子王 110第十三章 喜禽篇 111飞纸鸢 111雁：信守鸟 112信鸽：平安鸟 112鹦鹉：学舌高手 113鹤鹑：动物人参 113布谷鸟：啼血杜鹃 114达斡尔觅鹰 115傣家支火雀 116第十四章 喜花篇 117花节 117广州花市街如锦 117梅花时节百花先 118山茶花开春未归 119迎春花放喜立春 120杏花春雨江南喜 120人面桃花春尤闲 121蔷薇买笑佳人欢 122治病救人蒲公英 122樱花瞬息之降美 123牡丹富贵色天香 123梨花映雪送春归 124四季海棠玻璃翠 125花朝 125杨柳 126芍药 127剑兰 128紫薇 128茉莉 129荷花 130芭蕉 130凤仙 131木犀 132秋菊 132玫瑰 133含笑 134丁香 135紫罗兰 135莲花 136薰衣草 137合欢花 137玉簪花 138映山红 138仙客来 139水栀子 139康乃馨 140君子兰 141白兰花 141一品红 142岁寒三友 142城市市花 143第十五章 喜身篇 145青莲藕荷兜 145蛤蟆蛙裹肚儿 146银泡围腰 146惠安女服 147文面护身 147国服旗袍 148中山装 149花腰带 150笼裤 150约花 150荷包 151桑 151第十六章 喜讯篇 152羽书 152鸿雁 152尺牋 152羽檄 153鱼书 153信牌 153急脚递 153传竹筒 154传树根 154送甘蔗、辣椒、鸡毛 154第十七章 喜业篇 155钱庄 155店铺 156缠腰 156字号 156牌匾 156幌子 157赶集 158草市 158经纪 159画押 159分红 159第十八章 喜礼篇 160顿首 160鞠躬 160作揖 160唱诺 160寒暄 161携手 161投刺 161万福 161长跪 162手拜 162洗尘 162接风 162饯行 162回拜 162跪拜礼 162献哈达 163折柳赠别 163请教尊姓 163第十九章 喜神篇 164福神 164喜神 164财神 165火神 166煤神 167医神 167厕神 168精忠神 169镇穷神 169第二十章 喜容篇 170胭脂 170黛眉 170髻髻 171铅华 171妆靛 171蔽髻 172髻发 172篦梳 172头箍 172带钩 172戴花冠 173倭堕髻 173飞天 173堕马髻 173三搭头 173第二十一章 喜寿篇 174百寿图 174寿桃孝 174佛跳墙 175五瑞图 175玉佩福寿 176福寿绵长 176福寿临门 176蟠桃盛会 177献祝寿桃 177添粮祝寿 177第二十二章 喜岁篇 178三十而立 178四十不惑 178五十艾寿 178六十花甲 179七十古稀 179八八米寿 179百岁期颐 180寿联 180第二十三章 喜称篇 181令尊 181令堂 181令郎 181令嗣 181令子 181今正 181令兄 182令弟 182令坦 182仁兄 182贤弟 182犬子 182小可 182小生 182晚生 183仆人 183不肖 183不才 183奴家 183请安 183第二十四章 喜客篇 184敲门而入 184客来敬茶 184敬元宝茶 184茶七酒八 185尝一留三 185忌留碗底 185祝酒陪饮 185宴饮座次 185进门三杯 186筷摆十字 186敬嚼槟榔 186站立陪客 186礼品赠答 186送礼必六 187送七家茶 187喜事礼篮 187第二十五章 喜事篇 188六礼 188纳采 188问名 188.....第二十六章 喜俗篇 第二十七章 喜婚篇 第二十八章 双喜篇 第二十九章 喜歌篇 第三十章 喜育篇 第三十一章 喜望子 第三十二章 成长篇 第三十三章 喜食篇 第三十四章 喜果篇 第三十五章 喜味篇 第三十六章 家席篇 第三十七章 鱼宴篇 第三十八章 喜饭篇 第三十九章 喜酒篇 第四十章 喜茶篇 第四十一章 喜园篇 第四十二章 喜迎门 第四十三章 喜福篇 第四十四章 喜剧篇 第四十五章 喜艺篇 第四十六章 喜图篇 第四十七章 喜景篇 第四十八章 喜忌篇 第四十九章 喜联篇 第五十章 喜吉篇

《中华喜事大观》

章节摘录

经纪 旧时通过第三者说合双方成交的一种方式。经纪为说合买卖双方成效并抽取佣金的居间商人。汉代称说合牲畜的经纪人为马且会或马且佞。至唐代，因营业范围扩大，有牙郎、牙佞、牙人、牙子等名目，并出现了行会性质的牙商组织。明清两代仍沿其俗。至近代则改称为经纪。自明代始须呈请官府批准并领取“牙帖”（相当于营业执照）方许营业。

画押 旧时在文书或契约上签名以为本人负责或承认的凭据的一种行为。多以草书签名，亦有作特种记号比如“十”字、圆圈等等以代。宋代黄伯思《东观余论·记与刘无言论书》表明：“文皇唐太宗令群臣上奏，任用真草；惟名不得草。后人遂以草名为花押，韦陟五朵云是也。”近世乡民多以按手印代替签名。以印章代之约始于宋代。时有花写姓氏难于仿造的无边框印章“花押印”。元代则改为有框印章，上刻楷书姓氏，下镌八思巴文，俗称“元戳”，盖画押专用之印。今有篆体或楷体“私章”，名与姓均刻其上。多为凸印，亦有凹印，届时就印泥而按诸契，极为便捷。

分红 分红是民间对经营利润进行按股分配。过去各商号一般每四年分红一次，俗称账期。每到账期由当家掌柜携账向财东交待结算，并按股进行分红。分红的数额视商号的经营情况而定，赢利多时多分红，赢利少时少分红。有一些商号为了稳定分红和增加流动资金，有时并不把赢利全部分红，而是采用“倍股”、“厚成”等办法留存一部分，以此来扩大经营和在赢利少时不使分红的数额太少。倍股的办法通常是在分红时，从每股应得的分红中扣留一部分，并把这扣留的部分作为新的股份，在以后的账期参与分红。因其实际上是扩大每个股东的股份，所以民间俗称“夙”。所谓厚成是指在账期结算时，将应收款、现存商品以及所拥有的固定资产全部进行折扣处理，使账面上的赢利少于实际上的赢利，从而减少分红增加留成，以此来扩大经营。除此以外一些商号出于种种考虑，在分红时候还有入场等特殊的规定和办法，比如公坐厚利和账庄等等名目。

《中华喜事大观》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com