

《尼罗河的女儿（第一部）》

图书基本信息

书名：《尼罗河的女儿（第一部）》

13位ISBN编号：9787106020309

10位ISBN编号：7106020303

出版时间：2006-4

出版社：中国电影出版社

作者：丁梵馨

页数：536

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《尼罗河的女儿（第一部）》

内容概要

第一部上《王族的诅咒》：

《埃及新闻》的头版刊登着一则消息：出资挖掘法老坟墓的美国富豪昆哲伦·利多被眼镜蛇咬死！尸体上出现一纸古代的咒文，那就是所谓的王族之诅咒吗？利多的女儿凯罗尔小姐也被眼镜蛇咬成重伤……阴森森地在国王谷流漫的冥气，如听从无形的指令一般，汇流于一副女王人形棺的周围，来自地狱的不祥生机在萌动，“吱……咯……”女王棺里缓缓伸出一只缠满裹尸布的手……咒术板被修复的一瞬，忠实于咒语的时空阴风再度卷起，爱西丝被拉回她生活的世界，她在二十世纪的最后一刻，她抓住了凯罗尔，这个无辜的金发女孩，正和爱西丝一道，坠入了时空的通道，飞向三千年前的古代世界……

第一部下《法老的新娘》：

巴比伦城里，彻夜轻歌曼舞。情迷意乱的拉格修紧紧裹着爱西丝娜玲珑浮凸的娇躯，爱西丝的眼倏地闪出一丝阴霾……

离开巴比伦的伊兹密策马直奔回国。“凯罗尔，你一定会是我的！”……

了无生气的亚述王宫，亚而安看着左断臂，恨的咬牙切齿：“曼菲士，你等着！”……

隔了三千年的另一时空，吉米依窗仰望，灿烂星空下的尼罗河波光闪烁，“凯罗尔，你到底在哪里？”……

在埃及灿烂的朝阳下，曼菲士拉起凯罗尔的手说：“凯罗尔，按照约定，你要和我一起守护这片美丽的土地。”

《尼罗河的女儿（第一部）》

精彩短评

《尼罗河的女儿（第一部）》

精彩书评

- 1、但是奇怪的是：为什么作者是这个人呢，明明是日本的漫画啊。这部漫画是中学时代的大爱啊，看了一本接一本的，当时对这种穿越时空的题材是极有兴趣，然后漫画中的人物也很美，只是日本的漫画有结局的真的好少，也不知道这部漫画现在出了多少了。。。
- 2、从小学追到现在，你说从喊着冰棒追到快结婚了你说细川阿姨啊，你真会折磨人，临走也不把我们安顿好，还让咱接着走这么漫长的追漫路，真是一把辛酸泪啊~
- 3、这个不是在做作业时候看的，这个是在南市区图书馆少儿部看的，当时办的阅览证基本就是用来看看它和各种童话书了，虽然后来再看有点被雷到，小朋友的时候是真的喜欢的死心塌地，一本本都认真看过了，虽然记不得多少了。印象最深：埃及王子拉美西斯（汗，那个好像是天使红河岸，差不多啦，哈哈）
- 4、当年我还是个LOLI的时候这本书着实让我着迷 华丽的画风 曲折的故事 一切都是那么美那会儿我临摹的第一幅画就是凯罗尔和曼菲士还有爱西斯三人 爱西斯那个标志性的齐头帘蹙起的眉头幽怨的眼神还有那袭黑色长裙 给我留下了很深的印象 以至于后来筱原的<天是红河岸>红果果的抄袭让我鄙视了很久..有报道说 日本那些追这本书等着完结的书迷们都追了30多年了 其实想想 时间是个多么可怕的东西 从少女等到了家庭妇女 也说句流行的话 她们追的不是结局 是寂寞...
- 5、本来没想过要评论这本书的，毕竟，自己对它的印象，真的是很模糊了。忽然想到，上周末又把这本书找出来了，看完十二卷，还是没啥耐性再读下去了，以后的基本上就是凯罗尔被抢来抢去抢个没完了.....今天会又想到它，动因是杭州萧山地铁的塌方。听到这个事故的时候，当时正在鞋店里，店老板看得很激动，当时跟老板讨论，会有这种事故，估计可能是当年修路的时候偷工减料，工程质量不过关。没啥建筑学知识，只是猜想：当年造路的时候，有图纸吧？有一堆的计算结果吧？现在要造地铁站的时候，路该挖多深才不会影响路面上的车辆的行驶，现在路面的承重能力，这些应该都是通过计算得出来的，当然那样的计算也会有误差，但是，那么大的工程，应该是浪费了一大堆人的脑汁得出来的结果，大家唯一没算准的估计就是以前的工程质量有问题。前两天在Financial Times上看到的一篇专栏文章，作者说，现在横行全球的金融危机最根本的原因是当年开发出一大堆可能连那些银行家自己都弄不清楚的金融产品的银行家，在开发这些产品的时候就是没算准人类的本性——有限的理性和贪婪。经济学上的各种理论都是以假设消费者是一个完全理性的人经济人来得出的，而现实中的人，并不完全是理性的，而且，有时候是贪婪的。而从这个作者的观点来看，现在的金融危机就是人们贪婪的后果.....同样的，为什么会有工程质量的问题？因为人的贪婪！而现在的地铁塌方，如果真的是因为工程质量引起的，那么，我们现在经受的这一切，就是在为那些人的贪婪买单。回来的路上，忽然就想起了《尼罗河女儿》中的“王室的诅咒”。凯罗尔的家族助资发起的法老墓的挖掘，惊动了安眠中的法老，受到了王室的诅咒，所以，她的父亲被杀死，而她的哥哥一直不放弃王墓的挖掘，所以，他总是处在失去妹妹的恐慌中——晚上，忽然想到，就觉得这就是对他的“贪婪”的惩罚！有人说，共·产·党员是无神论者，不信鬼神，不信前世今生，不信因果报应，所以，很多官员都无法无天。也许，多些有宗教信仰的官员，不是坏事！瞎想而已。今天听到地铁路段塌方新闻的时候有些竖汗毛，所以，感叹一下，权充书评吧！
- 6、小学的时候最喜欢的。穿越的始祖啊!!!神马天是红河岸一边站啊!人家凯罗尔是越来越美好不好!金发碧眼娇小公主~怪不得这么多王子抢夕梨你拿什么跟人家比啊。。。曼菲士是我小时候的最萌的王子了~~~
- 7、到底什么时候这本书才完结呢我已经等了3年了希望在我爱上别部漫画前我能与凯罗兰一起结束她的埃及之旅
- 8、喜欢它在初中的时候就看了这部漫画书了，而且看了好几部，不过由于种种原因没有看过结局，而且后面很多都落下了...但我认为这部是穿越的经典，现在所有的穿越都不如这部来的震撼，而且大多都有模仿的痕迹，不过山寨的太差了而已这本书不是天马星空的自己编，里面有很多都有历史的痕迹，让你不自觉地就会相信那就是历史，是不是真有这样的事情而且这本书让我对埃及有了更深的情节。它很搞笑，很扑朔，所以你总是在作者的手掌中，被他“玩弄”
- 9、应该有不少人对于少女漫画的初体验是细川知荣子的这套《尼罗河女儿》，我也同样。伟大的《尼罗河女儿》开创了一个新的纪元——不不不，不是指穿越，在历史已经千穿百孔，幼齿穿同人穿皇后穿阿哥穿奶奶穿，秦汉三国晋唐宋元明清被穿得一点最后一点尊严都没有的时候，讨论《尼

《尼罗河的女儿（第一部）》

的穿越已经意义不大——《尼》所开创的，是一个全新的“虐”时代。当年多少人拜倒在曼菲斯的裤脚下，因为他的傲慢、骄横、粗暴，喜欢就拿来，不服从就用抢的，完全是心理想要什么，就毫不忌讳毫不掩饰地用暴力去取得。虽然现在电视上横行的都是吴尊东方神起这种阴柔得不辨男女的角色，但本质上，我们还是希望有个像狮子一样强硬的男人缓慢的、独占的、津津有味的、攻城掠池的把我们吃得骨头也不剩下吧。唉，炽热的眼神，宽厚的肩膀、有力的臂弯，想想就有点酥酥麻麻。《尼罗河女儿》以后人们就发现不一定一往情深温柔体贴的白面小生配匹白马就是王子，这种人只能和花泽类一样做个让万人垂泪的第二男主角，第一名还应该是让我们恨得牙痒痒的却有恋爱在心头的暴龙。后妈也纷纷出现了，那些财团的私生子、跨国集团的总裁、黑帮的精英分子，带着怨比金坚恨比海深的阴影往事，带着冷酷的面具，渴望爱又怀疑爱，掠夺爱又害怕爱。然后，等待一个女人的救赎。

当然，过程不会太顺利，必然有个桥段，是女人被虐得体无完肤后含泪离去，男人这个时候大彻大悟，然后，故事进入我们最爱看的情节——反虐。所以，《尼罗河女儿》虐的真谛，不是男人虐女人，而是女人虐男人。曼菲斯的虐，狂风骤雨，雨过天晴后连点余威都没有，反被女主吃得死死的；但凯罗尔和西川智荣子对曼菲斯的虐，持续的整整三十年。苍天啊，大地啊，三十年啊，要是我孩子都可以打酱油了，曼菲斯还是不能放心的拥有凯罗尔。你看你看，这种虐是多么痛快啊，对于平凡的我们，有什么比假想自己是女王，折磨一个优秀的男人更舒服呢，有什么比虐一个曾经虐过我们的完美男人更酣畅淋漓的事情呢？

10、在读高中的时候读过这本书，可惜没看完，所以一直想把这本书读完。因为看过这本书所以特别的喜欢了解埃及

11、其实，我不愿让别人看到这本书，不希望别人知道我的秘密，但我还是直持凯罗尔，相信有情人终成眷属哦，加油，凯罗尔姐姐，曼菲士姐夫，你要对姐姐好好的哦，我祝福你们。耶

12、不光是我，相信很多80后的女孩都一样。第一次看是初中，基本上全班的女同学都在传阅这本书。曼菲士是所有女生的偶像，凯罗尔让人羡慕。那时候我们都梦想穿越，因为我们可以理所当然的能够预言未来。可惜一晃十多年过去了，我和当年那些迷恋《尼罗河女儿》的姑娘们几乎都成了姑娘小伙的妈妈了，这部书据说还在连载，真希望有个结局。

13、这漫画真的是等的望眼欲穿。。。真的很好看。。。现在一般都更新到54卷了。。。我这有到58的有兴趣要先欣赏的话可以叫我。。。。

14、已经躺在床上，夜还不算深。一个灵光闪过，忽然想起玩豆瓣这么久，竟然忘了来看看它，我曾经的尼罗河和埃及。输入“尼罗河女儿”五字，担心无结果，或者场面的冷清，但出人意料，一晃眼间，我看到那么多人同在缅怀。忘得太多了。能记得的只是故事梗概，讲一个现代女孩掉进尼罗河里，穿越时光回到古埃及时代。若不是看简介，我甚至连主角姓名都无法再从记忆的城堡中搜索出来。好在随着那些熟悉的字眼，童年往事，翩然浮现.....我记得小学母校的图书室隐匿在教学楼的二楼，它只是为了应付上级检查，所以从来不对学生开放。某日，我吃过中饭百无聊赖，恰逢图书室的老师敞开着门在里面喝茶。好奇地望进去，记得那狭长的书架一溜一溜在阳光下甚是灿烂神秘，就情不自禁地走了进去。好在我在学校小有名气，那位李姓老师没有赶我出去，反而邀请我坐在书架下度过午间时分。我不知道刚开始自己看了什么书，只知道他要请我回教室准备上课时，我甜言蜜语、死缠烂打，不肯把书放下。后来他千叮万嘱，别把书丢了，别告诉其他同学.....长大后很少在图书馆借书，要么是坐进去看一下午，要么是去书店买回家慢慢享受。倒是那乱七八糟的鼻涕时代，往返在借书还书的甜蜜旅程里。当年，在图书室没晃几天，我就被那长长的一排装帧精美的《尼罗河女儿》所吸引。队伍真庞大呀，足足占了一排书架！好奇地抽出来一本，是眼花缭乱的插图，史无前例的故事...从此就开始读它。我上课读，下课读，走路读，坐车读，梦里都在读。我对埃及的向往至那时开始。甚至可以说，我今生的许多爱好，小到探究秘史、寻访古迹，大到热爱古代文化、古代艺术，还有阅读，都跟这部漫画有着深刻的关联。不知道母校当年的那些书是早就佚散了，还是在地震中才埋葬。我蓦然思忖，若有一日，我再次与之邂逅，会不会潸然泪下呢？童年啊，那心灵宽阔柔软的时代，太容易铭刻东西。童年的阅读，比之成年，虽懵懂却甜蜜单纯。想少年时期，不懂学问之美，只当其为谋生立足之桥梁。故食之枯槁无味，不堪耐烦。如今韶华远逝，命运辗转反复之后，方明白书之意义，学之美好。悲哉悔哉。古城书店渐次湮没，当年情怀，也已浑浊斑驳。闹市中缓步，思量反复。想生而短促，来程后路，不过倏忽。于是重拾故纸，愿皈依不晚，于事有补。

15、我看的第一部漫画就是这个，真的好好看，记得当时是在读小学，一有新出的就和同学去买，一卷一卷的等。可是到最后却是没有结局。哈哈

《尼罗河的女儿（第一部）》

- 16、这本漫画的作者可真是慢工出细活的典范。整部著作都快经历了十几年之久，还是没有结局，貌似还在连载中，甚至于有传说，作者要把它传给他的女儿继续写作。完美的画风，英俊的男主，迷人的女主，连两个男配，女配也是那么的出类拔萃，每次看都会有耳目一新的感觉。有时候，会有一种去埃及看看尼罗河的冲动。
- 17、小时候很喜欢的一本书，我知道作者是细川知荣子，读小学的时候节省早饭钱买这一套书，喜欢里面的人物。剧情。
- 18、不要嘲笑它的星星眼，对它搞王子佳人跨世纪嗤之以鼻。要知道没有它，多少穿越时空的段子都不会像如今这样烂熟。当时看着那些刷子似的睫毛神魂颠倒，现在嘟嘟囔囔抱怨它没完没了。其实没必要对这么一个纯粹的故事唠叨，哪怕它充斥着时空交错的悬念和宏大的历史背景，最后落到实处的，还是少女浪漫缠绵的粉红梦幻。而这又有什么不好？讲一个百转千回的故事，它远观波澜壮阔，近看柔情深种，而且创出了回到未来的噱头。带有文学意味的台词和古典的柔美风格均流露着浓郁的女性气质，而至死不渝的爱情观更是一以贯之的命脉。这应该是一个向往罗曼蒂克、情窦初开的少女最佳的读物了——对将整个生命投入描绘淼淼情海的细川智荣子来说，这也许是她最想看到的结果。
- 19、如果你是一个爱做梦的女孩，那么一定不要错过这部漫画。这是我拥有的第一部漫画，一直在追，一直没有下文。但并不影响我对它的喜爱。女孩子渴望的爱都有了，这是很大的幸福呀。因为它引发了我对文明古国的向往，虽然现在还没有实现，但有机会一定会亲自踏在埃及、土耳其、爱琴海的土地上，嘿嘿！
- 20、少女漫画~穿越~~人物不很美型，好吧~是我看的那个眼光，毕竟星星眼也是风靡一时的~·故事情节很美型==让我不知不觉也认同了~~这种画风~~棒！
- 21、《尼》这本未完结的漫画，成为我心中永远忘不掉的美丽的穿越。。。。。。曾经充满小女生的白日梦幻想，想去看看埃及，历史书上的木乃伊头像被我剪掉贴在了日记本上。。。。。。想起《尼》，想起关于那个年纪的一切一切。。。。。。
- 22、真是看这本书长大的，可惜呀，就是没结局，盼来盼去，竟然听说作者去逝了，伤心啊，永远没结局了，这样也好，让我们自己去幻想结局，书中的尼罗河写的真美，有机会一定要去看看埃及，这几天还时不时的拿出来看看，每个故事情节都深深的吸引着我，好喜欢曼菲士和凯罗尔，希望他们最后能在一起。
- 23、这是我在初中时就已经读过的书，就是因为它，我才喜欢上埃及的一切的，那时候，只要是埃及，不管是它的历史背景还是它的文化，我都很感兴趣，没有看这本书之前，我一直都不知道，原来自己的求知欲也可以这么的强烈，当时，对爱情还懵懂的我，甚至还在想，那样刻骨铭心的爱情，让我经历一次，我便是最幸福的人了，可是漫画始终是漫画，结局都还没有出来，我便已经经历了，有时候我是真的相信了冥冥之中真的有一种力量在帮你，那就是你的坚持加上你的相信，真的很值得回味，尽管其过程很苦。看看吧，会让你从心底发出一种叫震撼和悸动的情感，你会随着故事情节的起伏，而深深喜欢上它，不过，有一点不好，就是没有结局，这让我以后再也不看这类型的书了，真的很牵肠挂肚，总是盼着结局出来，却总是让人失望，这本书是我看的第一部漫画书，也是最后一本，真的没有再看过其他书了，那种感觉你知道吗？自己看看吧！真的很好看
- 24、最初的最初，在我还是小学的时候，除了美少女战士貌似那时就只接触过这部漫画了，记得当时就被宏大的情节和穿越时空的题材吸引了，那时候无限憧憬埃及，迷恋埃及那些古老的神话和神秘的预言.....相信很多MM也是被尼罗河女儿深深吸引过的。后来看天是红河岸，觉得抄袭痕迹严重很是反感，后来想想，尼罗河女儿应该是开创穿越题材的先祖了~引领了无数的男穿女穿各种穿.....虽说剧情到后来是越来越困，女主角的魅力堪比太阳，不过这部漫画还是不愧为经典的.....话说当年真是很萌曼菲士那妖魅的眼线和飘飘长发啊.....
- 25、很喜欢《尼罗河的女儿》~~感人的爱恋~~不过觉得第二部没有前面精彩了~很遗憾就这个故事没有结局~只能自己去幻想一个美丽的结局！！
- 26、最大的遗憾的这套漫画终究是没有出完，最大的郁闷是越到后面情节越雷同，就是几个男人把女猪脚抢来抢去开始看很兴奋后来看很无聊.....
- 27、很小的时候就看这套书了，那时候连温饱都不顾，一定要把仅有的钱省下来去旧书摊上淘来珍藏。后来自己可以挣钱了，开始上网了，第一个网名就是凯罗尔，第一件事就是上网查询这套书的结局。后来终于让我得知了结局。那就是：凯罗尔的哥哥就是曼非士的转世，他是凯罗儿的父亲在尼罗河里捡到的小孩。最终他们两个是幸福的在一起了的！大团圆的结局！

《尼罗河的女儿（第一部）》

- 28、这是我少年时（14岁之后）“读”过的，时至今日，仍然在心里占有极重要的位置，我仍在使用“凯罗尔”作为我在豆上的显示图片即为明证。当然，也直到今日仍然对美丽神秘的古埃及充满憧憬（因为即使是现代埃及也还没有机会去过）。有许多关于埃及的古老历史知识都是从这部“绵长”的漫画而来——尼罗河的泛滥，金字塔的建造，错综复杂的古地中海民族传说和政治争斗，还有，在金碧、宏伟的神殿中举行的隆重的、受到众神祝福的古埃及大婚祭典……我可能没办法描述这部作品的画风如何、情节怎样，我只能说，这是我相信漫画中仍然还有可持续的美丽的一大原因，或许，是最大的原因。附笔：最爱迷宫中的密诺亚大王子而不是曼菲士。又附：从我成年后我就没有再期待续集，以作者的垂垂暮年，恐怕我们已经不能再强人所难，而别人来续貂的故事，唉……放弃也罢。
- 29、很好看的一部书，但就因为作者一直停载，所以就评个还行，不能把其他可怜人拉下水等这个貌似遥遥无期的完结~~~~~
- 30、因为尼罗河女儿，所以喜欢上埃及。因为尼罗河女儿，爱上我的爱情…影响我价值观人生信仰的书，确是一部漫画。是我肤浅，还是源于它在花季中出现，太过妖娆美丽？

《尼罗河的女儿（第一部）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com