

《影响我们时代的100位新锐艺术家》

图书基本信息

书名：《影响我们时代的100位新锐艺术家》

13位ISBN编号：9787805016100

出版时间：2014-1-1

作者：弗朗西斯卡·加文

页数：338

译者：陈岸瑛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《影响我们时代的100位新锐艺术家》

内容概要

《影响我们时代的100位艺术家》是一本对当代艺术家的访谈录，作者从全球范围内挑选了100位35岁以下的艺术家，试图提供一幅全景式的当代艺术地图，一方面，它致力于成为“一部对当代艺术新走向有所预见的指南”，“揭晓那些即将决定人类美学未来的人物”，另一方面，它又有意识地不加入作者个人的价值判断，采取口述史的形式，“让艺术家有机会用自己的语言阐述自己的作品，并为读者提供更多的线索，去了解他们所采取的方法”。

《影响我们时代的100位艺术家》有着全球化的视角，受访对象来自五大洲的100位青年艺术家。不仅有德、法、意、西、英、美、日等国的艺术家，也收录了中国、罗马尼亚、伊朗、伊拉克、玻利维亚、印尼、菲律宾、亚美尼亚、南非等国的艺术家，且信息量相当。

虽然《影响我们时代的100位艺术家》选择的艺术家有着相当的空间距离，但还是可以通过他们的阐述总结出一些相通的观念，不同艺术家不同作品所接触到的主题是千差万别的，从流行、语言、幽默、真理、声音、政治、光学直到肉体和本能，覆盖面之广是任何一本其他图书不能企及的。

另外，不得不说《影响我们时代的100位新锐艺术家》挑选的所有艺术家在当代艺术界都能兴起一股波浪——富于创新精神的新一代在此会聚，他们正在创造未来10年的美学。

《影响我们时代的100位新锐艺术家》聚集了当代艺术实践中新涌现的主题、媒介、图像和观念，涵盖了绘画、雕塑、装置艺术、摄影、行为艺术、拼贴、录像和新技术。这是一股充满生气的艺术新浪潮——后观念艺术，后极少主义，后波普。《影响我们时代的100位新锐艺术家》不仅是为当下艺术拍摄的快照，同时也为我们揭晓了那些决定人类美学未来的人物。

《影响我们时代的100位新锐艺术家》

作者简介

弗朗西斯卡·加文，是一位以伦敦为活动中心的作家和策展人。她是Dazed & Confused和Twin杂志的视觉艺术编辑，同时也是AnOther杂志和nowness.com网站的特约编辑。她为Vogue、Wallpaper*、TimeOut和《星期日时尚》杂志以及卫报在线撰稿。著有《街头叛乱者：新地下艺术》（2007年），《地狱宿命：新哥特艺术》（2008年）和《创意空间：艺术家和创新者的都市之家》（2009年），全部由劳伦斯·金出版社出版。

《影响我们时代的100位新锐艺术家》

书籍目录

秋吉风人
阿尔特拉齐奥尼·维迪奥
厄兹莱姆·阿尔腾
丹·阿尔普斯
李·阿斯娅·帕根肯佩尔
马哈茂德·巴赫什
夏洛特·贝克斯特
安德烈斯·贝多亚
史蒂夫·毕晓普
梅勒妮·波纳尤
哈里·伯登
纳丁·伯恩
吉耶尔莫·卡伊瓦诺
雅各布·加斯特利亚诺
马科斯·卡斯特罗
阿吉特·乔汉
保罗·基亚塞拉
路易·科尔德罗
埃利·科蒂尼亚斯
罗森·克劳
雷吉娜·德·米格尔
加达尔·艾德·埃纳尔松
利拉·福勒
深谷悦子
努丽娅·富斯特
杰拉尔丁·格里比斯拉维奇
萨耶尔·戈麦斯
萨姆·格里芬
西蒙·古什
玄甄
艾琳·汉斯杜蒂尔
格雷姆·哈德森
卡洛斯·霍夫曼
彼得·雨果
威廉·亨特
斯文·约内
拉希德·约翰逊
本·琼斯
哈伊夫·卡赫拉曼
金氏彻平
迪奥尼西斯·卡瓦列拉托斯
河井美哄
伊琳娜·科里纳
约佩特·库斯维丹南托
奥利弗·拉里克
布·克里斯蒂安·拉松
何塞·莱昂·塞里略

《影响我们时代的100位新锐艺术家》

小白头

阿诺·卢默

贾斯廷·洛

埃迪·马丁内斯

基根·麦克哈格

阿德里安·米西卡

南迪法·姆塔姆波

理查德·莫斯

安蒂亚·莫雷

奇普里安·穆雷尚

杰森·斯科特·马森

伊万娜·内梅什

保罗·能弗里迪奥

安妮·诺伊坎普

艾柯·努克罗荷

豪尔赫·佩德罗·努涅斯

卡特利娜·奥夫拉多尔

泰约·奥诺拉托&尼科·克雷布斯

皮姆·帕尔斯格拉夫

佩德罗·帕里西奥

若昂·佩德罗·瓦莱

阿马利娅·皮卡

埃米莉·皮图瓦塞

亚历克斯·普拉德蒙特

萨拉·拉赫巴尔

吉米·乔·罗奇

诺埃尔·罗多一凡科伦

博·萨维尔

阿里埃勒·施莱辛格

克里斯蒂安·舍勒

瓦希德·谢丽费恩

梁硕

西拉·西格伦·西于尔扎多蒂

亚历山大·辛格

阿加特·斯诺

苏打-耶尔克

安东·斯托亚诺夫

马修·斯通

杰克·斯特兰奇

埃斯特·泰希曼

伊利亚·特鲁雪夫斯基

伊恩·特威迪

约里斯·凡·德·穆尔特

扬尼斯·瓦雷拉斯

尼科·瓦谢拉里

史蒂夫·菲晨斯

沙姆斯丁·瓦哈卜

马修·韦尔

安德罗·维库亚

《影响我们时代的100位新锐艺术家》

查利·伍利
亚里萨&库布利茨
梁玥
拉斐尔·扎尔卡
图片版权
致谢

《影响我们时代的100位新锐艺术家》

精彩短评

- 1、书中提到的艺术家都很不错，适合粗略了解，类似读书目录，没有很深层次的探讨。
- 2、略敷衍了
- 3、妈塔，我还没读完老杨就支走我，然后再也没见过这书了，心计吊啊
- 4、像一口气看了好多好多展览、意犹未尽
- 5、如果新锐是这样没有新，只有眼花缭乱的锐，各种形式的组合。
- 6、审美视角、生活观念上都有不少启发
- 7、一下午看完的大杂烩 脑子一下子热了
- 8、图片很好，文字介绍不够好
- 9、浅入浅出，推荐作为结识新锐艺术家的入门读物
- 10、花了两天才看完，收获良多，但这些收获都需要很久很久的消化，也许会在我以后对生活的观察和理解当中，不经意间成为基础。

《影响我们时代的100位新锐艺术家》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com