

《《乐记》《声无哀乐论》注释与研》

图书基本信息

书名：《《乐记》《声无哀乐论》注释与研究》

13位ISBN编号：9787810195492

10位ISBN编号：7810195492

出版时间：1997-5

出版社：中国美术学院出版社

作者：蔡仲德

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《《乐记》《声无哀乐论》注释与研》

书籍目录

第一部分 《乐记》注释与研究

《乐记》注释

《乐记》作者辩证

《乐记》作者再辩证（三题）

《乐记》作者再再辩证——与吕骥先生商榷

与李学勤先生辩《乐记》作者问题——兼论学术信息交流

河间献王刘德评传

《乐记》哲学思想辨析

论《乐记》的音乐美学思想

评吕著《乐记理论探新》

第二部分 《声无哀乐论》注释与研究

《声无哀乐论》注译

越名教而任自然——试论嵇康及其“声无哀乐”的音乐美学思想

附录：嵇康年表

后记

《《乐记》《声无哀乐论》注释与研》

精彩短评

- 1、纪念在豆瓣第一次创建图书条目。末尾论文评述部分有些矛盾，注释不全，扣一星。

《《乐记》《声无哀乐论》注释与研》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com