

# 《古希腊罗马美学》

## 图书基本信息

书名：《古希腊罗马美学》

13位ISBN编号：9787100114284

出版时间：2015-7

作者：阎国忠

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《古希腊罗马美学》

## 内容概要

这是国内第一部断代西方美学史。书中将美学置于现实生活的广阔背景中，同时将美学家置于各自的生活场域里，结合不同时期政治、经济、文化、艺术的发展，从哲学层面上对和谐、有用（有益）、善、理式、整一、悲剧、崇高等审美范畴做出了系统和完整的概括。

本书1983年由北京大学出版社出版，被收入中国20世纪哲学社会科学著作名录及1983年哲学年鉴，学界将其视为美学史研究的权威性代表作，具有很高的学术价值。

# 《古希腊罗马美学》

## 作者简介

阎国忠，1935年生，北京大学哲学系教授，博士生导师，著名美学家，早年是朱光潜的助教。曾任北京大学哲学系美学教研室主任、台州学院艺术学院院长，现已退休。著有《古希腊罗马美学》《美是上帝的名字：中世纪神学美学》《走出古典——中国当代美学论争述评》《攀援集》等，主编并参与撰写《西方著名美学家评传》《二十世纪中国美学研究》，发表论文百余篇。

# 《古希腊罗马美学》

## 精彩短评

1、论悲剧与史诗：主人公是高尚的比一般的人好，它的行动是可怕或可怜的，它给人的快感是恐惧与怜悯。因为当人们感到苦难却并未真正面临苦难的时候，总有一种庆幸之感，这就是快感...道德上的自我检讨也在心底泛起。

# 《古希腊罗马美学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)