

《LASIA和魔法师的小花园(附)》

图书基本信息

书名：《LASIA和魔法师的小花园(附盘)》

13位ISBN编号：9787544234283

10位ISBN编号：7544234282

出版时间：2007

出版社：南海出版公司

作者：Kiki

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《LASIA和魔法师的小花园(附)》

内容概要

LASIA和魔法师的小花园，ISBN：9787544234283，作者：KiKi

《LASIA和魔法师的小花园(附)》

作者简介

牛奶@咖啡主唱Kiki

《LASIA和魔法师的小花园(附)》

精彩短评

- 1、当年很喜欢就买下来了。朦朦胧胧的画
- 2、kiki Lasia和魔法师的小花园
- 3、珍惜你所拥有的
- 4、2005
- 5、歌也很好听
- 6、初中时买的，有一段时间了，闲下来会看的
- 7、好吧，王总的书刚快递过来就被我截下了||两个失眠的早上打发的时间
- 8、梦想家
- 9、已购于卓越
- 10、lasia 美丽的lasia
- 11、看的2。很干净的童话故事。看的时候，能让人体会到心灵的安静。在魔法园里，她和乔，老园丁一起经历事情。很简单的文字，很美好有爱的故事。关于梦想，寻找，冒险的故事。
- 12、在图书馆翻呢 是告诉我们要珍惜眼前么
- 13、嗯，上学时候买的书，北大街新华文轩好像是。
- 14、我终于找到了Lasia
- 15、喜欢!~~~
- 16、青春，寻找自己的梦想；可能有一个爱的他，在远处等你，等你牵手，向你微笑。
- 17、海淀书城和第三极都没找到

精彩书评

1、看了之后才知道为什么KIKI会戴着小红心..很简单的小故事,配着CD里的三首歌一起看,很感动..只是纸张和印刷太差了,一到手封面就脱了,还好公司有热塑封机器重新弄了一下,四颗星是书质量的问题,和内容无关.希望下一本绘本能换好点纸..

2、编辑小结一个小女孩想要得到一双翅膀,去看看和自己跳舞的白马王子居住的天堂。她进入了迷雾森林,得到了魔法师给她的翅膀,但她那颗充满了记忆的小红心也被魔法师摘去了.....一个清新唯美的故事就这样展开了。“草莓城堡”“薄荷花园”“粉红沙漠”“蜂蜜公主”这本书所有的角色和感觉都甜甜得让人窝心,即使是本书中最坏的角色“魔法师”,最后也成为了照看玫瑰花的善良老头儿。阅读本书,是一次善良而恬静的阅读体验。但读完之后,我们可能会不由得掩卷深思:我们是否也在寻找?我们在找什么?什么才最重要?我们是要那双可以飞去天空城市的翅膀,还是要那个最简单的草莓城堡?我们是要在小花园中没有回忆地甜蜜着漫步,还是回去抱抱自己的大花狗?.....光明日报上说,或许我们应该“凭直觉进入绘本的世界”;日本知名作家柳田邦男面临丧子之痛时,透过绘本才逐渐恢复心情。“绘本”对我们而言,或许是另一种阅读体验。面对绘本,不识字的孩子能看图看得津津有味;年轻的学生可以图文合读,找到它与自己那份心灵上的关联;而成熟、有阅历的人,却可以凭着它回顾起伏人生,发现意想不到的心灵收获!或许,这就应了那一本书名:《绘本之力》。作者富妍的创作热情与细腻的创意,让作品的意境诗意而迷人,文字节奏简约而自成风格。随着小女孩的步伐,我们一边在黑暗的迷雾森林寻找,一边看着她的失去。唯美的色彩和诗句般的表达,为读者创造出一种新鲜、轻松的阅读诗意。每个人心中都有一个在追求理想,追求自我的小孩,只是常常,在我们长大的时候忘记了。《Laisa和魔法师的小花园》这部唯美的作品,或许能让读者觉得,应该找个时间,好好读读绘本,用不同的角度来看这个世界。

3、——我觉得人在寻找什么东西的过程里的时候,是痛苦的。从第一次误打误撞听到了Lasia到现在,到底有多久了呢。在豆瓣第一个用Lasia注册的我,被KiKi找到了。只是单纯的喜欢那个小女孩的世界观的我,还没有意识到Lasia对KiKi来说意味着怎样的分量。于是我们第一次用豆邮联系上了。我的Lasia与众不同可爱的她是我最受用的话。其实很长时间过去了,我不知道我的那幅头像里确切的东西,我只知道有Lasia。那个代表我心灵的小女孩儿。我想是找到了自己内心的代言人一般,在哪里都自称Lasia。我啊,是那么的喜欢她。不久前在豆瓣上看见了《Lasia和魔法师的小花园》。签售决定。我不认识第三极书局,但是在北京迷路总好过在香港迷路。这次回来再也没有什么激动。中关村那边我还是不熟悉。在一天中最好的阳光下等车,等啊等啊,等了快一个小时的814。又走了好几战地的冤枉路。终于穿过海淀路,看见了第三极书局。不管路上的拥挤、颠簸、在公车上摔疼了屁股。我来到了第三极书局的8层。这个时候已经5点半多了。一直在路上沉默着。连问路都想省略。我,终于见到了KiKi。但是我没说什么。打开这本书,看到Lasia和她的大狗乔。我突然想哭了。在香港的时候,在走来走去的时候,迷惘徘徊的时候,不知所措的时候,听Puna唱《美丽心情》的时候,我都有种欲哭无泪的感觉。那些时候,我怕我再也哭不成了。这些现实中的苦难,都没法让我掉泪了。是的,现实中的苦难,没法让一个梦想家难过。因为它们,不可能像Lasia一样触到我心里。它们在我的外面,始终进不来的。但是Lasia不一样的。她就是我的内心。在现场的时候,我没法多看这本书一眼。因为,我不可能在公共场合去审视我的内心,和Lasia谈话。我知道,在面对我的内心的时候,我比什么时候都脆弱。我没有再看第三极书局里的任何一本书。我不想我不想不想长大。昏昏沉沉的,我回到了家。我本来不敢看她的。但是,我还是看了。一直流着眼泪。Lasia,经历了和我们每个人一样的成长过程。在面对那些美梦、那些阴霾的时候,我们又能做何选择呢。我们不该把那个一直陪伴的人给忘记了。无论现实多么的凶顽。我们不是还是可以保留内心的草莓镇和薄荷园么。现实的黑暗,我也知道了。我也知道了,我的家在哪里,我应该在哪里,和谁在一起。可是,我啊,我没有大狗乔。一想到这里,就禁不住悲伤。只能自己和自己在一起。今天,我终于找到了Lasia。

4、(Time Out乐北京专稿,转载请注明作者icier或小花豹薰,谢谢!)与杂志登出的有少许不同。关于爱的童心魔法绘本Kiki不仅是摩登天空旗下“牛奶·咖啡”组合的女主唱,原本以画插画为生的她的心血之作《Lasia和魔法师的小花园》,是送给所有感到失落的人们的童心魔法绘本。是什么激发了你想要出书的念头?是大家的期盼给了我足够的力量。最开始Lasia只是我心中的故事,因为感动了我,所以我会给家人和朋友们讲述它。同样被感动的他们,就鼓励我把这个故事写下来,画出来。是因为擅长插画,所以决定做一个“绘本”的形式吗?我想用尽量简单、平和的语言,配合清新、纯真的

《LASIA和魔法师的小花园(附)》

插画把整个故事呈现出来。不想给读者过多的心理暗示，所以绘本这样的形式就再合适不过了。我认为绘本是除了文字，还会通过色彩、笔触和质感来感动人的书籍，更加立体。出色的绘本能带给读者更丰富和细腻的阅读感受。怎么能用图多字少的绘本形式讲述好一个完整的故事呢？首先这个故事要感动自己。要把最美好、真切和细小的感受用文字和插画翻译出来。对于文字、插画的细节并不用过分推敲，一定要告诉自己要用最真实和随性的态度来创作。概括一下这本书的内容？这本书讨论了一个问题：究竟什么对我们才是最重要的东西呢？梦想？回忆？友谊？Lasia用自己美丽的回忆换来了一双翅膀。深爱她的大狗——乔，经历冒险，把lasia的记忆唤醒了。书中你最喜欢的角色是谁？作为整个故事的创作者，我爱里面每一个角色，无论是善的还是恶的。可能只有这样才能投入地把整个故事写出来，画出来。我会特别偏爱Lasia。一直以来总希望自己像Lasia一样。有没有很喜欢的绘本作家？作画、写作的风格受哪些人的影响比较深呢？最近特别喜欢德国的弗里德里希·海西尔曼，她为幻想文学大师米切尔·德恩的《奥菲利亚的影子剧院》绘制了插图。还有插画家布赫兹，代表作有《黑猫尼诺》、《瞬间收藏家》等。我最喜欢的文学形式是童话，《快乐王子》是一生都难以忘怀的故事。还喜欢看迈克·布莱顿的悬疑小说，如果有机会自己也要写一本悬疑小说（笑）。推荐一些平时你喜欢的读物吧，什么都可以。德国的幻想大师米切尔·恩德一整套经典作品绘本非常不错。妥斯陀耶夫斯基的《群魔》、《马尔左夫兄弟》每天睡觉前都要读一小段。最近还在读印度神话传说。还有就是推荐大家选定一个想去背包旅行的地方，无论印度，还是尼泊尔，然后带上一本《lonely planet》。

《LASIA和魔法师的小花园(附)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com