

《浮城1.2.3——西西小說新析》

图书基本信息

书名：《浮城1.2.3——西西小說新析》

13位ISBN编号：9789620427763

10位ISBN编号：9620427769

出版时间：2008年09月

出版社：三聯書店(香港)有限公司

作者：編者：何福仁

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

本選集從西西芸芸短篇小說創作裡劃定一個主題：香港在回歸前的歷史時刻，作者通過小說的美學形式緊貼地抒寫她的所見所感，其中包括內地重新開放、兩地親人重聚，以至港人身分的追尋、探討、轉變等等，既呈現回歸前歷史時空下的心路歷程，反思文化現象。寫作手法又瑰麗多姿，一篇一貌，創作力之高，令人歎為觀止。這些短篇選在一起，其實可以當一個長篇看；也可以從中窺探小說與歷史、文化的關係。編者在前言說明編選的題旨，各篇之後另作賞析，再附延伸閱讀，對年輕讀者當有助益。

本書收錄西西小說十篇，分別是《奧林匹斯》、《北水》、《春望》、《玻璃鞋》、《奧林匹斯》、《魚之雕塑》、《浮城誌異》、《瑪麗個案》、《肥土鎮灰闌記》、《陳大文的秋天》和《白髮阿娥與皇帝》。每篇緊接著編者的賞析文章。書後有詳細的西西介紹，也包括她的近照和手跡，讓人一睹久未露面的西西的風采。

本書獲小思、王德威、李歐梵、莫言、黃子平、鄭樹森鄭重推薦。

序 西西 7

前言 何福仁 9

一、奧林匹斯 15

賞析：「這城裡的人原是我的兄弟。」

二、北水 24

賞析：開始解凍

三、春望 39

賞析：家書抵萬金

四、玻璃鞋 64

賞析：穿玻璃鞋的本領

五、魚之雕塑 72

賞析：藝術與現實的思辨

六、浮城誌異 79

賞析：「彼此凝視，各有所思」

七、瑪麗個案 101

賞析：化朽腐為神奇

八、肥土鎮灰闌記 106

賞析：肥土鎮如何重劃灰闌

九、陳大文的秋天 148

賞析：都不過是名字而已

十、白髮阿娥與皇帝 155

賞析：「好，都留給你玩。」

關於西西

西西照片、手跡 170

西西簡歷 182

西西作品書目 184

西西獲得的主要文學獎 186

作者簡介

編者簡介：

何福仁，原籍廣東中山，在香港出生、成長，香港大學文學院畢業。

著有詩集：《龍的訪問》、《如果落向牛頓腦袋不是蘋果》（獲第四屆香港中文文學雙年獎詩獎）、《飛行的禱告》；散文集：《再生樹》；遊記及讀書隨筆《書面旅遊》；與西西對話集：《時間的話題》（獲第四屆香港中文文學雙年評論獎推薦獎）。編有《西西卷》。

《浮城1.2.3——西西小說新析》

書籍目錄

序前言一、奧林匹斯賞析：[這城裡的人原是我的兄弟。]二、北水賞析：開始解凍三、春望賞析：家書抵萬金四、玻璃鞋賞析：穿玻璃鞋的本領五、魚之雕塑賞析：藝術與現實的思辨六、浮城志異賞析：[彼此凝視，各有所思]七、瑪麗個案賞析：化朽腐為神奇八、肥土鎮灰闌記賞析：肥土鎮如何重劃灰闌九、陳大文的秋天賞析：都不過是名字而已十、白髮阿娥與皇帝賞析：[好，都留給你玩。]關於西西西西照片、手跡西西簡歷西西作品書目西西獲得的主要文學獎

章节摘录

版權頁：插圖：就不分皂白，情急之下將我死拉。至於大娘，她是工於心計的人，怎麼會中你的慣技。她常常到寺院燒香拜佛，聽過許多佛經的故事，佛祖釋迦如何斷案，連我也知道，她比你還要詳細，我很小很小的時候，就跟她去聽過寺廟裡的高僧講佛經，說是《賢愚經》裡記著有個舍衛國，大國王阿婆羅提目怯治理國家，就審過兩個婦人爭一個孩子。大國王很聰明，叫她二人各拉孩子一隻手，誰拉贏，誰就可得孩子。結果，假母親說拉殺了就算，因為孩子本來不是她的；真母親心中不忍，痛惜兒子，所以放了手。高僧說，這個故事是教導我們要行善，凡事要有愛心，戒殺生。像這樣子斷案，挪到茶棚裡說說唱唱還可以，因為根本沒有依法行事。這般糾纏複雜的案情，怎麼可以依靠略施小計來解決。當然，高僧要傳的道理，目的達到了，而大國王做了這件事，大家都說他英明智慧，從此更加敬畏他。兩個婦人爭一個孩子，反而變得不重要了，誰來關心孩子呢？高僧和大國王都不關心孩子，案中的婦孺彷彿純粹為了證明大國王的英明智慧，只是陪襯的道具罷了。

《浮城1.2.3——西西小說新析》

编辑推荐

《浮城1.2.3:西西小說新析》由三聯書店（香港）有限公司出版。

《浮城1.2.3——西西小說新析》

精彩短评

- 1、对西西的很多作品进行了解读，喜欢西西的可以拜读
- 2、2011年春天黄老师课上
- 3、不知道何福仁的体会何时作成，有点旧的感觉；读书还是要细，一个细字可能解决50%的问题。
- 4、最喜欢西西了。

精彩书评

1、主題：西西《浮城誌異》與董啟章《永盛街興衰史》短篇小說讀書會內容：討論西西《浮城誌異》與董啟章《永盛街興衰史》時間：2011年5月14日，星期六，18:00 - 21:00地點：Life Café 參加者：子軒、銘予、詩哲、許栩、阿升、醒夢、燕鳳、阿業、Kaho、Fiona、子陵、Alvin Siu後記：這次火苗的常規讀創聚會，原來是第19次，早前宣傳消息記錄作20是錯誤的記錄。火苗的聚會沒有非常系統的編制，因此偶爾出錯。一般來說，具備編號的是常規的讀書會或創作會，其他詩會、電影會、慶祝會等別的臨時非常規聚會是沒有編號的。換句話說，火苗的聚會次數並不只19次，大概已有25-30次不等。火苗的聚會頻率好像一時間慢了下來，自從兩週年慶祝會之後，有一陣子沉寂，也許在更早之前已經開始。參加火苗的人變動不居，即使熱心的支持者也有不同的轉變，因此火苗的前景無法預料，目標、想法、計畫都並不一致，這些都需要時間摸索，道路很漫長，經營的時候，我們會發現有些事情是不適宜當下處理的，所以要時刻提醒自己，做如今能做的事，也要做別人忽略的事，就是紮根。在香港這樣的一座浮城，時升時降，懸浮在半空，我們也只是浮人。我們討論到西西《浮城誌異》對香港的隱喻，但它的文學意義並不是單單指劃某一時空環境，它也暗指都市人的無根狀態，從這裡延伸和聯想，當前我們這些浮人面臨最大的困境是甚麼，這是值得我們思考的。另外，我們嘗試談到西西涉入馬格列特的畫作的作法，以及西西對香港回歸時的態度。在不知不覺間，我們過渡到董啟章《永盛街興衰史》的討論，兩篇小說牽涉的問題有點相似，雖然主題和處理手法都有點不同，但談及歷史和身份問題時就很自然地連結在一起探討。其中談及兩種史學觀時很能啟發我們反思歷史的特質，也點出了重要的問題，有待參加者繼續思考。是次讀書會特別鳴謝Kaho推薦作品，並援引了作者背景和相關概念的資料，點出了不少有意思的討論。另外，熱烈歡迎Alvin的參與，希望他對讀書會感興趣，繼續支持，互相勉勵；最後，特別感動的是子陵在英國隔岸參與，透過視象會議討論，溝通也算流暢，感激他的支持。火苗

《浮城1.2.3——西西小說新析》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com