

# 《唐代文学研究(第1辑)》

## 图书基本信息

书名：《唐代文学研究(第1辑)》

13位ISBN编号：9787563309450

10位ISBN编号：7563309454

出版时间：1990-1-1

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《唐代文学研究(第1辑)》

## 内容概要

本书内容包括：中国文学史两大传统中的唐代文学、八十年来的唐诗辑佚及其文学史意义(摘要)、20世纪唐诗研究的几点反思(摘要)、大雅的失落与召唤——唐代诗人的盛世论述与王道想象(摘要)等。

## 书籍目录

- 微型自然、私人天地与唐代文学诠释的空间——对宇文所安园林论题的推展
- 唐代“射策”与“对策”辨略
- 梁玛墓志与唐进士科试杂文
- 唐代科场弊病略论——以中晚唐数次科场案为例
- 从唐人墓碑文看士女风尚及社会教化
- 唐代两京驿路——真正的“唐诗之路”(摘要)
- 歌行诗体论
- 赠献挽诗之程式化——解读唐代挽歌
- 唐诗中的红豆考原
- 唐代释僧小说刍议
- 读唐五代笔记札记三题
- 论唐五代山水词
- 《花间集》中咏物词刍议
- 长安为花间词始地探论
- 刘生、王昌考
- 唐代文学家新考补——《中国文学家大辞典》(唐五代卷)补略
- 《金缕衣》在宋代的歌唱与寿词《贺新郎》(摘要)
- 御选唐诗与清代文治(摘要)
- 论初唐诗人对元嘉体的接受及其诗史意义
- 许敬宗文系年考
- 《春江花月夜》“孤篇横绝”说在诗学史上的意义
- 审美距离中的田园之乐——从王绩《野望》、王维《渭川田家》谈起
- 张九龄《曲江集》敕书的文史价值——开元二十二年至二十四年突骑施苏禄侵犯四镇个案探究
- 孟浩然诗“冲淡中有壮逸之气”探微——以诗人情怀为核心
- 天下文宗 名高希代——唐代宗“期待视野”中的王维诗歌
- 王维的生态观及其诗的生态形质
- 唐诗中的“诗人”与“画家”——以王维的诗歌为线索
- 宋人论王维述评
- 李白诗原貌之考索
- 李白“采石捉月”考论
- 论《毛诗》及其经学阐释对李白诗歌的影响
- 缠绵与超旷的交响——李白记忆身世的两种谱系
- 试论李白的武功意向及其尝试
- 李白饮酒诗中的西域情结
- 七言歌行的体式与李白歌行的特征
- 李白“逸兴”小考
- 一首被严重误读的诗——李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》重读
- 李杜律诗之变及其原因
- 杜甫在中国诗歌史上的十个创新之举
- 杜诗“沉郁顿挫”风格含义辨析
- 杜甫诗歌的诗兴与家庭和谐思想
- 杜甫叙事诗言语对话初探——兼论杜诗的新闻属性
- 杜甫《北征》补笺
- 杜甫“杨王卢骆当时体”句阐释
- 仇注杜诗《秋兴八首》四句分截说析论(摘要)
- 今存唐人选唐诗不选杜甫诗探源
- 论清代杜诗阐释的本义复原特征

《杜诗详注》中的“论世知人”——浙东鄞县的文化氛围  
论前期五山文学对杜诗接受和嬗变——以义堂周信对杜甫的受容为中心  
钱起与张姓人物的交游及其生年考辨——从《奉和张荆州巡农晚望》之“张荆州”为张九龄说起  
论岑参未入仕时期之贬谪作品及其与家世之关系  
关于皎然《诗式》与大历贞元文学的划分——以中唐苏州文坛为中心  
韩愈贬潮行迹与三诗系年新论  
韩愈《与大颠和尚三书》真伪考  
心灵世界与人格风范的映现——韩愈书启文论略  
韩诗、苏词议论之比较  
《元氏长庆集》版本源流考  
白居易的“中隐”观及其矛盾  
从白居易的咏“裘”诗看其“共生思想”——兼论白居易“独善”的深层内涵  
流动的生命经验与空间对话——从白居易、苏轼“历杭”作品看其南方意识的形成  
张王乐府与元白新乐府创作关系再考察  
两唐书《刘禹锡传》同传人选与载文异同的文史诠释  
传承柳宗元文化的主导者——历代柳州地方官员的柳宗元情结  
《本事诗》作者孟启家世生平考  
“赵倚楼”、“一笛风”与禅宗语言——由杜牧等人对语言艺术的追求看经典语汇的形成  
李商隐与杜牧之比较——从李商隐赠杜牧的两首诗说起  
论李商隐诗的象征艺术  
论敦煌唐写本《秦妇吟》的传播学价值  
编后记

# 《唐代文学研究(第1辑)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)