

《紙上城市》

图书基本信息

书名：《紙上城市》

13位ISBN编号：9789571042602

10位ISBN编号：9571042609

出版时间：2010-04-06

出版社：尖端出版

作者：約翰．葛林,Green, John

页数：NT\$416

译者：黃涓芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《紙上城市》

內容概要

昆汀從小就一直單戀勇於冒險的隔壁鄰居 - - 瑪歌，但兩人在學校裡的生活卻是天差地遠。某天晚上，瑪歌打開昆汀房間的窗戶重新踏入他的生命，並要求他協助一連串的報復行動，而昆汀也乖乖答應。

在通宵的冒險結束後，翌日，昆汀像往常一樣來到學校時卻發現瑪歌離奇地失蹤。她的家人與警察都認為她不過是又開了一個小玩笑，昆汀卻覺察出其中的異樣。根據瑪歌昨夜的反常舉動與她刻意留下的蛛絲馬跡，昆汀與他的朋友開始了尋找瑪歌的旅程。

一張惠特曼的詩歌殘片、一段網站上的留言，線索零碎又環環相扣。昆汀沿著斷續的線索搜尋，然而他越接近目的地，越對自己從小認識的那名女孩感到陌生。「你將前往紙上城市，永遠不會回來。」瑪歌留下的文字，引領昆汀逐步走進那座由現實與虛構交雜而成的紙上城市。

《紙上城市》

作者簡介

《紙上城市》

精彩短评

- 1、3分，事實證明就算是很喜歡的作者也不要試圖看完他寫的每一本書，Alaska的迷茫和掙扎非常讓人有共鳴，Margo總是讓我覺得很煩是一個小作逼。
- 2、这类青春题材的小说都还蛮喜欢的...
- 3、青少年讀物，我喜歡。約翰格林的書都幾好睇。

1、“纸上城市”是地图业者为地图版权所设计的一种陷阱，地图制作者会在地图不明显的地方加入虚构的地标、街道或城市，如果其他制作者的地图上也出现该地名，就表示这是明显的侵权行为，因此纸上城市是一个只存在于地图上的虚拟空间。《纸上城市》是美国作家约翰·葛林的新作，获得2009年爱伦坡奖青少年类最佳小说奖，并在2009年美国图书协会青少年读物票选中获得第一名，受欢迎的程度超过第二名的《暮光之城：破晓》和第三名的《饥饿游戏》。约翰·葛林出生于1977年，曾凭借公路小说《寻找阿拉斯加》获得普利兹奖。《纸上城市》与《暮光之城》、《饥饿游戏》是完全不同类型的作品，尽管因为书中的悬疑侦探元素而夺得爱伦坡奖，但这部小说具有压倒性的纯文学特性。《纸上城市》的故事本质上是讲述“彷徨少年时”的心情和处境，但作者约翰·葛林采用了平和的语调、趣味的格局来铺成这样一个不算新颖的主题。故事背景落在一所位于佛罗里达州的中学，主要人物是一群即将高中毕业、各奔前程的18岁青年。主角昆汀是一个家庭美满、学习中上、没有特殊技能的普通男孩。玛歌则是一个相貌出众、引领风骚的校园风云女孩。昆汀和玛歌自小便是青梅竹马的好朋友，但随着年岁渐增，两人的差距也越显明显，关系也日渐疏远。尽管如此，昆汀始终抱持对玛歌的爱慕心情，在学校里也总是偷偷地关注着玛歌的一举一动。就在即将毕业之际，玛歌突然在深夜里来到昆汀的窗前，强拉着他一起对同学进行恶作剧。那夜之后，玛歌就失踪了，但同时又为昆汀留下了种种线索。由于玛歌已经年满十八岁，而且已经不是第一次离家出走，因此玛歌的父母和警方都放弃寻找玛歌。但是昆汀却没办法不担心玛歌的安危，无法将一切抛诸脑后。于是昆汀开始跟随玛歌所留下的线索，一步一步地靠近这个自己爱慕多年的女孩。十八岁是一个很特别的年纪，是从少年跨越到成人的阶段，是爱情、友情、亲情同等重要的时刻。昆汀虽然挂念玛歌，但仍旧一如既往地按部就班上学、回家以及和好友们聊天、玩游戏机；昆汀的死党们虽然乐于帮助昆汀寻找玛歌，但各自仍有自己的生活要过。重要如学校风云人物的玛歌，在其他人的生命终究也只占了一个小小的位置，年轻虽美、青春虽好，但成长那飞驰的脚步却让一切如轻风浮云。在准备毕业舞会和毕业考试的同时，昆汀反复地阅读玛歌特意留给他的惠特曼诗集《自我之歌》。当惠特曼变换着不同的视角来看待人、人与环境的关系时，昆汀也开始尝试以不同的方式来形塑他认识多年的玛歌，蓦然之间，昆汀发现自己从来不曾真正了解过玛歌，那个聪明、美丽、活泼的玛歌，是一个如纸片般的存在，是玛歌呈现给旁人的一个虚幻的面向。然而不管昆汀如何的努力，他最终还是发现谁都不可能真的变成对方，不可能全然地了解其他人。在不断地寻觅下，昆汀终于在毕业典礼那天的发现了玛歌的踪迹，玛歌出现在纽约的阿格罗，并将在二十四小时后离开这个“纸上城市”。这一刻，昆汀问向自己的内心，什么是最重要的？找到玛歌，还是毕业典礼？昆汀终究决定抛下毕业典礼，连夜开车赶到一千多英里外的纽约，意外的是，昆汀的好友毫不犹豫地决定与他共进退--这就是年轻人所专有的友谊！四个人凭借着勇气、决心、与乐观，由此展开一场奔赴纸上城市的公路之旅，在分秒必争的急迫中欢笑与玩闹。昆汀一行人终于抵达这个既存在、又不存在的地方，见到了虽然憔悴、但健康安好的玛歌，然而并没有出现笑中带泪的场面、没有悲喜交加的桥段，玛歌根本不想被昆汀和其他人找到。如果生命是一段旅程，那将是一个从无限可能走向绝无可能的过程；如果生命是一艘船，那整段历程就是不断地收集裂缝与破洞，终局注定是沉没和消失。面对这不可改变的尽头，该如何迈开脚步？该走向何方？玛歌的选择是自由飞翔、尽情体会，尽管起点和终点在一开始就被确定了，但玛歌要走一条与众不同的路径，要闪躲开升学、就业、结婚、生子这条老路，要穿透裂缝和破洞，看到蔚蓝的天空和翠绿的草原。在人类历史中，在很长一段时间里，人们的寿命都没超过三十岁。在那段岁月中，人们无需规划退休生活，无需规划职业生涯，毕竟成年的时间只有短短的十年，才迈开步子，便已经抵达终点。但如今，这多出来的生命迫使人们必须不断做选择，安稳的前程、抑或多变的未来？昆汀和大多数的年轻人一样，害怕未知、害怕变化、害怕脱离掌控的方向盘。对于玛歌的选择，昆汀只能默默地支持，但他必须回到自己既定的道路上，遵循事先划定的方向，这没有对错，也无关乎好坏，人和人，只是不一样。纸上城市如同人们那未知的未来，虚幻且无法捉摸，但一旦你来到这地方，弯身打下一支木桩、立起一枚路牌，这城市便有了真实的存在！《纸上城市》是一部很好的青少年文学读物，作者约翰·葛林以幽默的笔调、悬疑小说和公路小说的趣味来包装其中的励志主调，生动刻画高中生生活的同时，隐去公立高中惯常出现的药物、滥交等阴暗议题，让全书呈现一种温暖、幽默但平和的气氛。书中不曾出现任何家长或老师为这些青年指点方向，所有的问题都必须靠青年们自己来摸索与解决，在避开说教口吻或段落的同时，阐明了一个关于成人的事实--成人常常犯错，对很多事情也都无能无力。相比

《紙上城市》

于根据真实事件写成的《寻找阿拉斯加》，《纸上城市》虽然多了些浪漫性和理想化，但在文学性和趣味性上却同时有很大的增长，是一部能会人彻夜阅读的小说。

《紙上城市》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com