《大匠之道》

图书基本信息

书名：《大匠之道》

13位ISBN编号：9787112154596

出版时间：2013-7-1

作者：张忠,张小华

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大匠之道》

内容概要

《大匠之道：国家博物馆装饰技术创新与研究》较完整地呈现了湖南建工集团装饰工程有限公司在中国国家博物馆装饰项目中组织、深化设计和设计施工、管理的全过程，以文化传承和技术创新为主线，从中国古典建筑的精神原点出发，回溯此次装饰项目组织、深化设计的文化传承思路：从技术创新的全过程视角，重点介绍国家博物馆设计施工中部分独特的装饰单元体与结构技术、制作工艺。

《大匠之道》

书籍目录

序一
序二
前言
第一章 国家博物馆“形”的塑造
1.1“形”——对自然的认识
1.2 中国建筑“形”的架构
第二章 大空间——中国式空间架构
2.1 空间方位与平面布局
2.2 虚与实——中国式空间的特征
2.3 建筑形式架构与原理
2.4 建筑空间界面——墙立面
2.5 藻井——天棚的构造形式
2.6 建筑形制单元与构造
2.7 建筑的材料与技术
2.8 继承、融合、创新
第三章实践——装饰技术的创新
3.1 玻镁板饰面与安装技术
3.2 展示悬挂件系统结构与安装
3.3 福建锈石与装饰工艺
3.4 藻井系统的构造与分层安装技术
3.5 门的构造形式与安装技术
3.6 照明系统模块结构的深化
第四章 实践——装饰技术的超越
4.1 248m装饰包梁直线度技术的新突破
4.2 超高、大跨度天棚藻井系统分层技术
4.3 快速拆装A级贴木皮饰面板工法
第五章 项目的精作与管理
5.1 国家博物馆装饰项目简介
5.2 国家博物馆项目管理决策与运行体系
5.3 单元项的管理与控制
5.4 项目过程管理与执行体系
参考文献
参考技术文件
附录
后记

《大匠之道》

精彩短评

1、国博的装修

《大匠之道》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com