

# 《祥云轩春秋战国玉器古工古沁精微图》

## 图书基本信息

书名：《祥云轩春秋战国玉器古工古沁精微图典》

13位ISBN编号：9787509407646

10位ISBN编号：7509407648

出版时间：2012-6

出版社：李祥云、赵泰来 蓝天出版社 (2012-06出版)

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《祥云轩春秋战国玉器古工古沁精微图》

## 书籍目录

春秋玉器1 片状双虎玉人首 春秋2 披羽玉人 春秋晚期3 玉人面 春秋4 玉神兽面 春秋5 玉卷角兽面 春秋或西周6 神人伏妖玉佩 春秋7 双联人首龙身玉佩 春秋8 人首龙身玉(形)佩三件 春秋9 人首鸟身玉佩 春秋晚期10 S形玉龙 春秋11 双象双身玉龙 春秋 12 双象双身玉龙 春秋13 独角玉龙形佩 春秋14 兽身玉龙 春秋15 玉龙 或 形龙 春秋16 叉冠玉蝠虎(或螭龙) 春秋17 玉虎一对 春秋18 玉虎形佩(璜)二件 春秋19 玉虎 春秋 20 玉象 春秋晚期 21 玉象 春秋 22 玉犀牛 春秋晚期23 玉牛面 春秋24 玉猪 春秋25 人面玉跪羊二件 春秋战国 26 玉羊(人)面 春秋27 玉羊 春秋28 玉羊角兽 春秋 29 玉独角兽 春秋30 坐姿玉神兽一对 春秋31 乌喙玉神兽 春秋32 鸟身玉神兽 春秋33 玉鸟 春秋34 戴角玉乌 春秋晚期 35 玉立鸟 春秋36 玉鸡或布谷鸟 春秋37 剪刀形玉鸟 春秋38 玉头饰 春秋晚期39 玉方形带穿(饰) 春秋40 玉圆形带穿(饰) 春秋41 玉勒 春秋42 方柱形玉勒 春秋43 方条形玉牌 春秋44 玉卷肩乌形带钩 春秋45 玉鸟形带钩 春秋 46 玉方牌一对 春秋47 镶嵌玉方牌 春秋48 兽面纹镶嵌玉牌 春秋49 镶嵌玉牌 春秋50 玉牌形佩一对 春秋.....战国玉器 《祥云轩春秋战国玉器古工古沁精微图典短文目录

# 《祥云轩春秋战国玉器古工古沁精微图》

## 编辑推荐

《祥云轩春秋战国玉器古工古沁精微图典(精)/祥云轩古玉收藏与研究系列丛书》编著者李祥云 《祥云轩红山玉器古工古沁精微图典》这部书，是一部好书，可以说还是一部奇书。第一，书中古工古沁的精微图像，达到20-30倍放大镜下的高清晰度，这在全国古玉收藏图录中应该说具有开创性作用。放大的精微图像，能够让人一目了然地认识古玉的基本特征，这的确可以说是在帮助藏友如何观察鉴定古玉。此部书的精微图录多达450余幅，李祥云先生以后出版的所有著作都将突出古玉的精微特征，以利于读者和藏友熟悉、认知古玉上至关重要的不可克隆的特征。第二，这部书中的洋洋文字，涉猎了与藏品相关的典籍、古史、古人、传说、故事等渊博的古玉文化知识，真的体现了图文并茂，具体而生动地弘扬了中华玉文化的博大精深。第三，这部书中展示一百五十多件藏品。仔细看过之后会发现，不但每件玉器的造型、样式不同，每件玉品的质料、沁色、沁纹、沁状都不相同(除几件同坑玉品而外)，也就是说，彼此的玉料质地、受侵状态差别很大。古玉收藏有很大的随机性，随着藏家的足迹，藏品出自四面八方。每件古玉，都是古代某个时期、某个地域、某种环境的特殊产物，受侵状态不可能完全相同。

# 《祥云轩春秋战国玉器古工古沁精微图》

## 精彩短评

1、此书是帮朋友买的，他说质量很好，特别在价钱方面感到满意。

# 《祥云轩春秋战国玉器古工古沁精微图》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)