

《克莱因蓝》

图书基本信息

书名：《克莱因蓝》

13位ISBN编号：9787806036044

10位ISBN编号：7806036040

出版时间：2002-01

出版社：山东画报出版社

作者：小资

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《克莱因蓝》

书籍目录

- 六根指头和四个乳房（代序）
- 1 爵士画像
- 2 COOL LOVE
- 3 在温柔乡里慢慢死掉
- 4 一直下雨的星期天
- 5 咸柠檬七喜
- 6 爱不能承受之轻
- 7 乞力马扎罗的雪
- 8 骚
- 9 穿缎子的女人
- 10 迷失在麦田里的村上春树
- 11 克莱因蓝
- 12 遇上百分之百杂果沙拉
- 13 发条橙子
- 14 八月和一切过后
- 15 巴黎最后的探戈
- 爱比死更冷（代后记）
- 附：《克莱因蓝》原声唱片曲目

《克莱因蓝》

精彩短评

- 1、阴雨天的沙发书。
- 2、在没有读过图森以前.....
- 3、无论如何。
- 4、真的是太小资了。
- 5、午後瞌睡時的消遣。
- 6、他的文字自有一种奇特的语感，昔年在城市画报上看见时，曾大是喜欢
- 7、在图书馆读完。内容不多，都是文艺的东西。
- 8、永远的爵士
- 9、城市画报的专栏作者 用连载小说的形式写专辑 酷到死
- 10、时间这么真实，反而让我觉得它已死。
- 11、0:47:167
- 12、真的是很散的散文，没什么价值，骗骗外行人这书还是蛮装逼的~

《克莱因蓝》

精彩书评

1、翻开99年，2000年的城市画报，你可以被一种情绪所感染 - - 一种类似于暗中心花怒放的感觉。这种感受，或者说这种感觉，来自于在世纪末那段日子社会的新变化，人们吃饭了饭，尝试用大排档混酒吧的感受，来表达内心的喜悦，而吃饱饭的人民有着更多更多的情绪需要表达，将你的情绪表达出来，现在流行blog,从前这叫专栏。一个叫小资的ID在当时的城画上看了一个专栏，好几种蓝，不断地变化。关于克莱因蓝这个专栏的描述，就是将听到那些能听，好听，可以听到的jazz音乐的私人感受用看上去就象xp自带的播放器那些影像一般的文字表达在专栏中，最终，集在一起，把描述这些情绪的声音收成一碟。就这样，这本叫克莱因蓝的书在那段时间里，受欢迎的程度比你我想像的都要高:)今天看到了这本书的封皮。想了想，说两句。时代在变化，城画上也不再有这个叫小资的ID了，只是另一个风子，他可能又出现了。吧?

2、人说，五官皆通，感官间没有那么经纬分明。JAZZ起始于黑人音乐吧，和很多其他音乐流派一样，与土地接近，远离形而上的理论们，只是放松愉悦的生活，当然原点在性上。言而论道。不用说那么远。村上，总是标杆，和爵士名伶一样，他带着节奏感的文字也是绝世的。前两天，还在豆上围观了，对林少华译法的讨论。既然懒得学，能看到这样的已是上佳。恩，起初音乐便是感觉，共鸣于天地的听觉。心跳，延伸成鼓点。激情，转化为哼唱。情，是人与人间的共鸣。很早以前，听爵士，觉得根本不懂。近几年，随着白发徒生，没事就要以这些摇摆节奏为伍，荡漾温柔阳光蓝调，藏起的尖角不再那么隐隐作痛。没有逻辑的随便说，真正赏心乐事，即兴演奏，同样如斯。

章节试读

1、《克莱因蓝》的笔记-第1页

几年前被人借去弄丢了
这本比单向度蓝好
那本太酸

不过我还是很喜欢
当年也算启蒙书

有点好奇这个作者现在在干吗

《克莱因蓝》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com