

《面對面與藝術發生關係》

图书基本信息

书名：《面對面與藝術發生關係》

13位ISBN编号：9789867542380

10位ISBN编号：986754238X

出版时间：20040601

出版社：高談文化

作者：編輯部

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《面對面與藝術發生關係》

內容概要

思想需要完整的表達，深厚累積的真知灼見在藝術家的對談中發散出更大的力量，讓我們循著速度，去網羅倍速撞擊中迸發的智慧言辭。這本《面對面與藝術發生關係》，是由目前中國最好的藝術雜誌--《藝術世界》的ART TALK專欄集結成書，收錄了十五組不同藝術領域的非凡人物的對話。讀者可以從他們生活化的對談，探知他們對當代藝術現象的看法。

對談是一種非常輕鬆的體裁，讀者不必正襟危坐，興隨所至，走到哪裡就可以看到哪裡，好像自己也加入大師的談話，在其中盡情地揮灑吸收言談的精髓，中國的孔子、古希臘的柏拉圖，都以這種方式為文化留下了許多不朽的思想遺產。

從建築、繪畫、小說、詩歌、電影到戲曲、音樂、舞蹈、文物皆有所涉及，有的言語鏗鏘，一語中的，有的含蓄內斂，語帶機鋒，不似教科書般無聊枯燥，言談間幽默生動又有趣，從中窺見大師們對藝術的認真品味及追求，令人回味不已，甚至發見賢思齊之心。

在《台北的錯，上海能不能少犯一些？》（阿城 V S . 登琨豔）中，帶領我們思索建築與環境的關係；在《音樂批判文字》（崔健 V S . 周國平）中，我們思考音樂與表達自我的問題；在《與崑曲結緣》（白先勇 V S . 蔡正仁）中，我們從魅力無窮的崑曲藝術中，感受那只可意會，不可言傳的奧妙。這些對話記錄不像正式的文章那麼講究文句邏輯，但這些未經刻意修潤的記錄，卻完整地展示了大師們的思考過程，有趣的話題隨意穿插，自由來回，新的對話隨時隨地可以開始。透過他們的對談，我們一步步地向藝術跨近，只要你不放棄思考，藝術之美俯拾皆是。

《面對面與藝術發生關係》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com