

《计算机地图制图原理与应用》

图书基本信息

书名：《计算机地图制图原理与应用》

13位ISBN编号：9787030401786

出版时间：2014-3-31

作者：王红,李霖

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《计算机地图制图原理与应用》

内容概要

《计算机地图制图原理与应用》是编者在总结多年的教学和科研工作的基础上编写而成。《计算机地图制图原理与应用》从地图制图的发展历程入手，围绕地图制图的基本流程，介绍计算机地图制图的发展过程、系统构成和相关科学技术，论述计算机地图制图中所涉及的相关理论，主要包括地图色彩、地图符号、地图数据处理的理论、方法与技术及空间信息可视化技术。

《计算机地图制图原理与应用》强调科学性、实用性和易读性相结合，可作为高等学校测绘、地理信息系统、遥感和地理学等相关学科的教材，也可作为从事与计算机地图制图相关的专业人员的参考书。

书籍目录

前言

第一篇 基础知识

第1章 绪论

1.1 计算机地图制图概述

1.1.1 计算机地图制图的概念

1.1.2 计算机地图制图的特点

1.2 计算机地图制图的发展

1.2.1 国际发展

1.2.2 国内发展

1.3 计算机地图制图的构成

1.3.1 硬件

1.3.2 软件

1.3.3 制图数据

1.3.4 制图人员

1.4 计算机地图制图的基本过程

1.4.1 数据获取

1.4.2 数据处理

1.4.3 数据输出

1.5 计算机地图制图相关的科学技术

1.5.1 与计算机地图制图相关的学科

1.5.2 计算机地图制图与相关科学技术

第2章 图像视觉的心理学与生理学基础

2.1 视觉和视觉感受性

2.1.1 视觉刺激的性质

2.1.2 视觉感受器

2.1.3 视觉特征

2.1.4 视觉感受性及其评量

2.2 视觉敏锐度

2.2.1 察觉

2.2.2 认知

2.2.3 解像力

2.2.4 调制传递

2.2.5 定位

2.3 影响视觉感受性的因素

2.3.1 视觉感受的基本过程

2.3.2 影响视觉感受的因素

2.4 视知觉的特性和视觉图像组织规律

2.4.1 感觉和知觉

2.4.2 视知觉的特性

2.4.3 图像组织的格式塔原则

2.5 与图像视觉有关的其他心理现象

2.5.1 注意

2.5.2 联想

2.5.3 想象

第二篇 地图的色彩

第3章 色彩基础

3.1 色彩的物理学理论

3.1.1 光与色

3.1.2 光源与光源色

3.1.3 色彩的分类

3.1.4 色彩的三属性

3.1.5 色立体

3.1.6 色彩的混合

3.2 色彩的心理效应

3.2.1 色彩的情感

3.2.2 色彩的象征性

3.3 色彩的应用

3.3.1 色彩的对比

3.3.2 色彩的调和

3.3.3 配色的类型

第4章 地图色彩

4.1 地图色彩设计

4.1.1 地图上色彩的作用

.....

第三篇 地图数据处理

第四篇 地图的符号

第五篇 空间信息的可视化表达

《计算机地图制图原理与应用》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com