

# 《靈魂的口袋》

## 图书基本信息

书名：《靈魂的口袋》

13位ISBN编号：9789867691538

10位ISBN编号：9867691539

出版时间：20030730

出版社：城邦（麥田）

作者：鍾喬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《靈魂的口袋》

## 內容概要

自一九八〇年代以降，在鍾喬勤懇地參與重構台灣社會與歷史圖像的工作過程中，他的寫作滿滿的都是關於一個知識分子在陰鬱的歷史與社會裂縫中追索、探詢的身影，點點滴滴穿過在經濟奇蹟的夾縫中生活的底層民眾、蜂起的工農運動與社會騷動、白色恐怖年代的地下反抗者、夢中的客家原鄉、從黃色到褐色皮膚的亞洲民眾劇場、回到受到地震摧殘的部落與客家庄。到了上個世紀末最後十年，記憶與失憶的辯證、歷史與當代的辯證，成為鍾喬不斷在作品中追索的課題。種種辯證關係，表現為霧、為夢、為火車、山洞與月台……這些同時承載著現實背景與詩意象徵的劇場與文學元素。在此詩集中，這位詩人－劇場工作者憑藉著那些元素，經營著一個多元的、多重的想像空間，且透過這個美學空間的建構過程，去安頓現實世界中互相糾葛衝撞著的各種情緒與人的狀態——政治的、階級的、歷史的、種族的、性別的……

## 作者簡介

### 鍾喬

詩人、作家、劇場工作者。一九五六年生於台中。中興大學外文系畢業，中國文化大學藝術研究所碩士。一九八〇年代中期，投身報導寫作行列，參與諸多社會運動，並與楊渡、詹澈組織「春風詩社」。一九九〇年代初，廣泛接觸第三世界「民眾劇場」戲劇，並組織「差事劇團」。曾多次策劃國際性的劇場交流活動與戲劇節，積極參與亞洲文化主體的發聲，串連亞洲各國的藝術工作者。

九二一大地震之後，種種民眾戲劇經驗匯聚到災區的一個角落，展開了另一階段的深根實踐。曾編導小劇場作品《逆旅》、《士兵的故事》、《記憶的月台》、《海上旅館》、《霧中迷宮》，作品曾受邀前往日本、澳門演出。

劇場相關作品有《邊緣檔案》、《亞洲的吶喊》、《觀眾，請站起來》等文集與劇作集《魔幻帳篷》，小說有《戲中壁》、《阿罩霧將軍》、《雨中的法西斯刑場》，報導文學有《回到人間的現場》等。已出版詩集有《在血泊中航行》、《滾動原鄉》。

# 《靈魂的口袋》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)