

# 《美女與野獸之死》

## 图书基本信息

# 《美女與野獸之死》

## 內容概要

家喻戶曉的法國童話，今日發生在反鎖的法國公寓裡

結局令人戰慄的連環殺人案

愛，如何使人扭曲變形……

《狼蛛》作者又一黑色犯罪小說代表作

遊民李歐又老又醜，沒讀過書，還流落街頭，有一餐沒一餐，他的人生悲慘嗎？不，他遇到一個朋友，從相遇那刻起就產生一股想要在一起的強烈欲望，要作同甘共苦的好兄弟。朋友是個國中老師，他把李歐迎進家中，並且告訴他：有嬌妻是個美女，但美女不僅不能褻玩，還常給他戴綠帽。這個老師朋友有點瘋狂，甚至具有危險性，某天親口對李歐說自己殺了那個婊子，藏在冷凍櫃中。李歐有些害怕卻始終不曾接近冰櫃一探究竟，眼看著好友把一個又一個的垃圾袋堆滿家中各處，到最後連洗澡吃飯的空間都成問題，他始終包容，直到某天晚上門鈴響起，有個訪客找上門來，屋裡驚人的真相再也藏不住……

本書是法國黑色犯罪小說大師提爾希·容凱的代表作之一，前作異色驚悚的《狼蛛》被大導演阿莫多瓦改編成電影【切膚慾謀】大獲好評。本作則將家喻戶曉的法國童話做了顛覆性的嘗試。不到兩百頁的篇幅，結構上以遊民李歐的第一人稱，和探長賈伯路第三人稱的調查經過，雙線進行。作者更故弄玄虛地將書中人物取了童話般功能性的化名：闖入者、找碴人、肉店店員、小孩、老太太，甚至犯人等等。原本悲傷淒美的愛情故事，搖身變成案外有案的連環凶殺案；加上犯人、老李歐和探長三人間的關係，野獸的真面目最終將令讀者大呼意外。

提爾希·容凱被法國文壇譽為黑色犯罪小說大師，擅長將冷嘲熱諷、無情殘酷和同理心共治一爐，獨特風格備受肯定。他向來避免誇大矯飾的效果，並以無懈可擊、有時甚至令人狂喜的敘事結構，讀者終至掩卷方能理解作者意圖，並達成一種同謀關係。作者嚴守閱畢全書的「後默契」效應，使得類型小說的愛好者總能在他的書中獲致純粹的喜悅和恐懼。他不斷求新求變，也從不放棄參與社會議題，既是悲天憫人的社會作家，也是深具理念、積極參與社會運動的人，更是偉大的作家。

# 《美女與野獸之死》

作者簡介

# 《美女與野獸之死》

## 書籍目錄

野獸  
宮殿  
美女

# 《美女與野獸之死》

## 精彩短评

- 1、妈的这才叫暗黑童话啊！
- 2、很无聊的说，以为会有个惊爆的结局，然而是我想太多

# 《美女與野獸之死》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)