

# 《影子》

## 图书基本信息

书名：《影子》

13位ISBN编号：978710207249X

出版时间：2015-8-1

作者：冯索瓦·史奇顿,贝涅·彼特

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《影子》

## 内容概要

《影子》是《朦胧的城市》系列丛书里的一部分，《朦胧的城市》被称为迷人的“纸上建筑”，是许多建筑设计师或电影工作者zui佳的灵感来源。《影子》故事是一个倾向发掘现代人心灵的作品，一个原本有美好婚姻生活，有美好前途的工作狂，被自己奇怪的彩色影子所困扰，以至于失去美好的一切，这个非现实的影子，也把他将迷失里解救出来，让他看到了美丽的光与梦，读者会感受到贴近自己或身边人的处境。

## 精彩短评

- 1、和《倾斜的女孩》《巨塔》相比画力很弱，也许是早期作品吧。故事一般，还挺喜欢天空出现巨型春梦的结局。
- 2、腔调老旧但有趣。（里面的露点剧情再次说明我朝审查何止是双标，想想《银翼夜枭》吧同志们
- 3、包容比爱更重要
- 4、最后的结局真的是.....看完后能体会作者特意画全彩漫画的用意了。男主对因药物副作用产生的彩色影子的厌恶到依恋这种心态的转变有些微妙，和另一作《倾斜的女孩》有种重叠感。希望人美能够引进整个朦胧城市系列作品，这套书值得买。
- 5、他不关注自我，没有独立人格，于是被压抑的潜意识开始爆发，噩梦接踵而至；影子也不再作为附庸，开始争取独立人格；一切都在脱离他、反叛他.....

绝地里，好奇、爱和勇气引领了他。最终爱的画面映射在天宇之上。

- 6、结尾出彩，想象力丰富
- 7、到最后主角的脸根本都认不出了
- 8、该系列中最喜欢的一部
- 9、这个比较好懂，故事创意也挺新奇，四星半吧。
- 10、比起倾斜的女孩，更喜欢这一本呢~浪漫梦幻超现实
- 11、漂亮的故事，一气呵成
- 12、作秀不如做爱，没有买卖就没有杀害。
- 13、奇奇怪怪的风格，渐从超现实转向现实，始于爱情、中止于爱情、勃兴于爱情，失之于爱情、得之于爱情。
- 14、其实这个修改后的结尾确实很美，但是也确实太仓促了。
- 15、很好的故事 爱的力量才是一切的解药
- 16、看了两遍 于是买了《沙粒城市》继续
- 17、可能是我目前看过纸质最好的书了，开本印刷还有装帧都太赞了。建筑超级棒~以及没看懂在讲什么...感觉情节有点弱吧，各方面都不明觉厉的一本...
- 18、史奇顿朦胧都市系列，全彩，纸张印刷一如既往的好，故事跟画面就不如巨塔跟倾斜女孩。
- 19、又是故事比较好懂的一本，怪异的想象，不期而遇的爱情，貌似我有点跟上史奇顿的套路了。
- 20、感觉几本都是有互相关联到，还是挺有意思的，男主为公司工作了13年，从没休假也没要过补偿，最后也还是那个结果.....很虚幻的作品。
- 21、春夢讓全世界分享。彩色的影子。最後恢復的也沒有明確的交代。簡單，單純一些。
- 22、故事棒，建筑画棒。脑洞大开
- 23、《朦胧城市》系列国内目前只有4本，绘画功力深厚，且做了很多不同的尝试（甚至结合摄影拼贴），分镜和构图都极其考究，光看图就已经值回书价，居然还兼顾了极具深度的故事，异常庞大的世界观设定，既复古又未来，情节围绕一系列神秘事件展开，大开本和高质量印刷看得很爽，但翻译和字体选择有待改进。
- 24、讲究
- 25、故事其实挺普通的 但画风超赞 带光影 为比较平凡的故事增添了迷幻效果 我的朋友，您看上去完全逆光 这话真莫名喜感
- 26、可能是看过倾斜女孩后预期调得太高了。。
- 27、很简单的故事，一个有着彩色影子的男人烦恼自卑，被人害怕和不理解，最终找到了欣赏自己，并且把怪异变为才华的女人，结局画的超级美，性交春梦被放大到天空，梦被投影被分享毫无羞涩，与开头噩梦的遮掩形成对比。噩梦——影子——美梦，之间的转换做的很好，虽然故事很简单不过确实让人喜欢啊。
- 28、这本相比别的比较水，结尾像是仓促间编出来的，还不如烂尾留个念想。
- 29、这次的故事太单薄了，多亏新改的结局比旧版好太多，拉回些分数
- 30、应该可以更好的
- 31、后半部分真是浪漫

## 《影子》

32、最后亮了

33、终于找到这套传说中的建筑漫画大师之作，故事走梦幻+悬疑风，结局略仓促，但里面满满都是Art Nouveau风格的建筑，好评！

34、影子的存在是为了考验离散

# 《影子》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)