图书基本信息

书名:《诗界十记》

13位ISBN编号:9787533902421

10位ISBN编号:7533902424

出版时间:1991

出版社:浙江文艺出版社

作者:夏晓虹

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

内容概要

研究近代文学,在"后记"里说,这一领域里吸引人的,是不纯不粹中显示出的生命力。"一切都是方生方死,将去将来。"

有两篇里都提到了咏电话的诗作。一首是民国的,讲织女牛郎的相思因电话而得到缓解:昨日碧翁新下诏,两边许设德律风。一首是大跃进时的:月宫装上电话机,嫦娥悄声问织女:"听说人间大跃进,你可有心下凡去?"织女含笑把话提:"我和牛郎早商议。我进纱厂当女工,他去学开拖拉机。"很俏皮。

另外一个写留声机的,有些意思:客从郎所来,遗我留声器。是郎旧时声,非郎今时意。

"一喜一悲人力车"一篇从人力车于日本引入中国开始谈起,一直说到我们都熟悉的鲁迅的《一件小事》。最初由于人力车轻便快捷,性能优于轿子,引起众多文人雅士的赞赏。随着平等民主思想的涌入,人力车夫的辛劳慢慢进入作家视野,成为常用的题材。另外,也因为人力车夫是作家们能接触到的为数不多的劳动人民之一种。这样看来,就很能明白,为什么鲁迅、郁达夫和老舍的名篇都以人力车夫为题材了。

作者简介

夏晓虹:女,汉族,安徽省和县人,1953年生于北京,1984年于北京大学获文学硕士学位。现为北京大学中文系教授、博士生导师。先后赴日本、美国、德国、捷克、韩国、英国、以色列以及台湾、香港等国家与地区从事研究与参加学术会议,并曾在日本东京大学、德国海德堡大学讲学。主要研究领域为:近代中国的文学思潮、女性生活与社会文化。

精彩短评

- 1、此书诗界,系指清末亦即近代以来诗界。 2、怪异切入点

精彩书评

1、《诗界十记》(夏晓虹著·浙江文艺出版社1991年第一版)农历壬申年秋,余过淮南,购得浙江文艺版的学术小品三册,为《观察者》(梁治平著)、《自由注解》(蔡翔著)、《女人和小说》(黄梅著),当时此类书一、二元耳。而今再买重印之《诗界十记》,书价已涨至五元矣。以前曾读过夏晓虹的《觉世与传世:梁启超的文学道路》一书,对其大有好感。《诗界十记》乃随笔小品,诚如陈平原所云:"文字流走秀逸",其活泼处,读之令人一快。所谓"十记",是指"涉及诗界革命"的十篇文章,全书则有十三篇,两篇附录,另有一篇说的是近代日记。《诗界十记》的时间关注点放在了晚清,故有新词新句新思想入旧诗而翻出新意境。马君武有诗云:"娶妻当娶苏菲亚,嫁夫当嫁玛志尼"。此等句子,清代之前,则不可见矣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com