

# 《儿童戏剧教育活动指导》

## 图书基本信息

书名：《儿童戏剧教育活动指导》

13位ISBN编号：9787309121104

出版时间：2016-4

作者：林玫君

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《儿童戏剧教育活动指导》

## 内容概要

本书以学习者为中心、以儿童游戏为出发点，系统地介绍了戏剧如何联结教育，以改变学生的学习方式。书中以初次参与戏剧活动的师生为对象，依学生的发展与经验能力，从“热身活动、肢体动作、感官想象、声音口语”四类基础活动，设计了“系统性”的戏剧活动，每类活动都包含初级、中级至高级的课程。让学生发挥创意，表达想法，开发身体潜能，以促进自我学习动机和自信。课程内容均来自现场行动研究的活动案例，步骤清楚，操作性强，让教师清楚易懂，马上就能上手。最后，针对一般教师最棘手的“戏剧课堂经营技巧”，做专门的介绍，为新手教师提供清晰的课堂教学指南。

# 《儿童戏剧教育活动指导》

## 作者简介

林玫君，现任台南大学艺术学院院长和戏剧创作与应用学系专任教授。曾任幼儿教育系主任、戏剧研究所所长及戏剧创作与应用学系主任。

1992年在美国亚历桑那大学学习幼儿戏剧教育，取得课程与教学博士学位。1993年起，任教于台南师范学院（现为台南大学）幼儿教育系，积极推广创造性戏剧于幼儿园教学。其《创作性儿童戏剧入门》（1994）及《创造性戏剧理论与实务——教室中的行动研究》（2000，2005）等为华人地区戏剧教育的先锋代表作。2003年创立戏剧研究所及戏剧创作与应用学系，研究范围也从幼儿教育跨及中小学“表演艺术 & 戏剧课程”“戏剧评分规范及实操评量”及“师资培训”等主题，其成果为台湾戏剧课程与教学评量的重要参考。

# 《儿童戏剧教育活动指导》

## 书籍目录

### 第一章

#### 戏剧教育的观点

第一节 从定义范围看儿童戏剧教育

第二节 从多元智能看儿童戏剧教育

第三节 从课程内涵看儿童戏剧教育

### 第二章

#### 戏剧教学的准备：热身活动

第一节 初级活动

第二节 中级活动

第三节 高级活动

### 第三章

#### 戏剧潜能开发一：肢体动作

第一节 初级活动

第二节 中级活动

第三节 高级活动

### 第四章

#### 戏剧潜能开发二：感官知觉与想象

第一节 初级活动

第二节 中级活动

第三节 高级活动

### 第五章

#### 戏剧潜能开发三：声音与口语表达

第一节 初级活动

第二节 中级活动

第三节 高级活动

### 第六章

#### 戏剧课堂管理技巧

第一节 戏剧教学前的考虑

第二节 师生关系的建立

# 《儿童戏剧教育活动指导》

## 精彩短评

- 1、很多指导游戏，不同主题的低中高设置，可以做表演课程包不断添加模块。
- 2、引入部分，言语简练，但阐述得很到位。活动指南部分，虽然有些教案，就我个人的理念而言要再做些调整，但整体上很不错，层层递进。打算把林老师其他的书也找来读。
- 3、教育戏剧 即兴戏剧

# 《儿童戏剧教育活动指导》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)