

《走向诗学》

图书基本信息

书名：《走向诗学》

13位ISBN编号：9787536066977

10位ISBN编号：753606697X

出版时间：2013-1

出版社：花城出版社

作者：李丹

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《走向诗学》

内容概要

《走向诗学》是一部立足于中国新诗研究的理论批评集。《走向诗学》运用新批评的细读法对中国现当代诗人的作品进行分析，这些文字唯因尊重诗人的主体性而避免新批评的形式主义流弊，又因新的方法论的施用而焕发出科学的光采。

在比较研究方面，或对同时期的诗人批评进行比较，或对中国与西方诗人诗作进行比较，或依据中国留学生诗人对新诗的探索情况，多角度、多层次地论述了众多诗人对于新诗建设的贡献。

对于新诗现象，著者视野开阔，观察入微，时有独到的见解。对于随着现代化城市的繁荣而兴起的都市诗，作者认为，尽管这类诗歌最早出现于留学生诗人之手，却因这些诗人“在”而不属于异域都市，多表现出前现代主义诗歌的特点，故既有别于此前的西方都市诗，又不同于其后的国内都市诗。书中把中国现代留学生诗人、诗论者作于异域的诗作及诗论作为一个整体来研究，归纳出不同留学地域的诗学特征，而且相应地，梳理其前后关联的推演关系，总结出域外新诗“承外启内”的规律，填补了中国新诗研究的一项空白。

在新诗理论研究中，一方面对中国现代诗论进行阐述，展示新诗理论批评的历史样态以及诗论的演进历程；另一方面，从已有的研究成果出发，阐述该理论问题产生的原因及症结所在。有所批评，有所整合，有所创造。

《走向诗学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com