

《暧昧的日本人》

图书基本信息

书名：《暧昧的日本人》

13位ISBN编号：9787800847530

10位ISBN编号：7800847535

出版时间：2005-9

出版社：金城出版社

作者：李兆忠

页数：364页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《暧昧的日本人》

内容概要

这是一本剖析日本人文化性格的书。

“暧昧”并非日本人独有，然而，它在日本神伤热播表现得如此极端，是以成为其民族性的“品牌”。他们尚武又爱美，封闭又开放，自然又人工，顺从又反抗，视“瞬间”为“永恒”，模仿中有创造……但是，一旦涉及大和民族的生死存亡和根本利益，日本人从来不“暧昧”，不含糊；其“暧昧”，往往是清晰到极致的表现。

《暧昧的日本人》

作者简介

李兆忠 中国社会科学院文学研究所副研究员，日本东京大学访问学者，著名的日本文化研究专家。

《暧昧的日本人》

精彩短评

- 1、民族性上的一些考据
- 2、矛盾，幸亏我不是日本人。
- 3、非常非常非常。。。片面。（对我就是个亲日派==）
- 4、非常中肯……
- 5、文中多有菊与刀提及的……（ ） 菊与刀着实经典呐
- 6、看了五分之一，实在是看不下去了，作者把日本的种种特性都简化到一个原因上，岛国。狭隘的神道，狭隘的爱国，狭隘的种种。因为岛国所以狭隘。诸如此类。话说爱国本身就是狭隘的，不狭隘的那个叫国际主义精神嘛。
- 7、还不错。
- 8、太阳旗下的人民是个神奇的民族 但为什么老美的菊与刀能写的那么透彻 此书相比逊色了些
- 9、作者虽然名不见经传，但是，他对于日本和日本人的把握却是十分独到，文中不乏诙谐幽默但又一针见血的评论。该书主要是从社会学、文化人类学的视角来看日本，不足之处在于，作者在文字多样性方面表现的有如过山车一般，一会五彩斑斓，一会又捉襟见肘反复重复。
- 10、很经典的一部日本社会分析类的书，值得一看
- 11、必然会出现以传统中国价值观去评论日本的情况，但是仍然是一部很好的对日本性格的阐释。
- 12、那年我还是个高中小五毛……这是最早接触到的一本关于【日本】的书，书里的【真相】让我傻掉了，开始了长达数年的精神折磨，从此努力跋涉在理性中正的道路上却时常走入迷途，后来我变成了一个动漫宅
- 13、了解日本文化的好书
- 14、好多地方给人一种没有搔到痒处的急不可耐的感觉啊~~
- 15、在日企工作时候读的
- 16、虚无必定导向感伤，感伤进一步加深虚无。这句话印象很深。
- 17、我是当科普看的
- 18、好多地儿多重复的 不过作为入门读物还是不错的
- 19、废话太多
- 20、边看边联系，好看。不过还是觉得内容有些重复了。
- 21、盛唐，文化输出东瀛，如今这种情况反过来了。出于某种恶性循环，我们国家的文化失掉了创造力，影响力日益低迷，而日本文化最大的消费者莫过于当年的中华。
日本是亚洲最大的异类，甚至是世界上的怪胎，他们究竟怎么看待这个世界，看待这个星球上的同类，又怎么看待他们自己的人生？这真是一个很有趣的问题。
- 这本书可以说是一个了解我们这个又爱又恨的邻居一个很好的窗口，从他们的扭曲上又映射出我们的将来，况且不才以为，如今的天朝帝国才是最扭曲的存在，然而看着对他人的指指点点总是暗爽的，这算是悲哀么？
- 22、过时的书，若非经典，还真是难读。
- 23、感觉这本书更贴近现实，毕竟《菊与刀》有点太古老了
- 24、最后谈日本语言那几章才是亮点
- 25、对日本的分析很透彻。
- 26、有点受时代制约……
- 27、感觉不客观
- 28、一个例子是要重复讲多少遍呢……
- 29、许多结论过于主观，比较适合愤青的口味
- 30、看的电子版，有些地方有重复
- 31、在外部晃悠的人永远无法理解什么才是日本和日本人。文化介绍，并止于文化介绍，很好的文化介绍。
- 32、感觉没有太多作者自己的新的想法，而像是对他人的总结，使之更加连贯了……
- 33、带着怨气写的书
- 34、几年前读的，觉得剖析得还可以，想了解日本文化的不妨看一下

《暧昧的日本人》

- 35、参考文献不解释。
- 36、前面有些说的好偏激啊。不够客观。另~后面那段我怎么没印象！难道我看的是不完全版本！？
- 37、哎，太肤浅了。翻翻看看算了
- 38、总结、分析很到位，感觉比菊与刀更流畅，更吸引我。
- 39、电子版。下午看的时候就在犹豫是给一星还是两星.....
- 40、小威的书，至今没有还给他.....
- 41、这个人，“以后”都要写成“以降”，是怎样，你要假装日本人了呐。
- 42、日本人倒茶不一杯杯的倒，因为那样每杯茶的浓度就不一样了
- 43、日本之贱，只仰强者鼻息。
- 44、颇有教益的导读作品，入门必看。
- 45、2012.3.24
- 46、2007年看的一本书，留着最后一节，6年才看完结尾。案例新颖、语言流畅无比、陈列的日文词汇也很有说服力。
- 47、无意中的收获= =.....
- 48、很一般
- 49、精辟且不枯燥
- 50、内容30%左右赞同。可惜作者的口吻充满着对于中华文明的骄傲和对于日本文化的鄙视。

- 1、这本书中最常看到的是引用本尼迪克特的《菊与刀》和赖肖尔的《当代日本人》里面的文字，阐述的有见地的观点几乎都摘自这两本书。包括其最后论述的日语的语言的见解，第一次看觉得很佩服他的新颖观点，后来发现原来主要还是来源于《当代日本人》。而带上个人感情色彩的观点则显得有些偏颇，论述这些观点的论据也主要来自其在日本打零工时的见闻，若非站在中国人立场上很难赞同，毕竟没有融入主流社会生活的观点的比较片面的。如果对日本几乎一无所知的读者，这本书还是可以一读，作为入门。不过如果对日本有所了解的话，看了之后会很失望。
- 2、这本书实在不怎么样，错误又那么多，很多言论都是重复的。上杉谦信写成了上彬谦信，日语拗音的大小不分。什么樱花只有两种颜色，乱讲！切腹也不是只有十字刀一种吧。总之作者并没有那么了解日本到可以写书的程度吧~
- 3、资料 and 经历丰富，大小事件众多。但是此书并非停留于此，而是对每个大小事件进行了大量的分析，并且严密结合日本的地理特征来分析原因，形成了自己对日本体系化的认识和论点。一方水土养育一方人，有什么样的地理条件，就有什么样的群体性格。这点作者把握得非常好。是一本认识日本的好书。
- 4、昨天晚上看完了《暧昧的日本人》，与之前看过的《雪国之樱》相比，内容上更加的深入具体，角度更加的鲜明；虽然书中的有些观点偏颇，缺乏必要的客观性，但总体来说还是一本比较不错的日本研究专著，在此推荐之。注：书中有四处排版错误，分别是在第230、243、281、302页。
- 5、看完《菊花与刀》之后再看的此书，自然有个高下对比。总的感觉，是信息含量不如《菊花与刀》丰富，常常是一个例子被引用几次，或借用《菊花与刀》的事例、观点，且一些地方分析的不够深刻透彻，觉得像是用各种资料拼凑而成。当然也没说烂到无法成读，至少从叙述语言上讲，《菊与刀》多少有些学术气息，行文较晦涩，而此书则直白的多，有时甚至十分的口语化，感觉像面向青少年的读物。因是中国人写的，文字中自觉不自觉的都会带上中国人的视角，选用的词句，隐含着好恶偏颇，没有《菊与刀》那么客观。独到之处，最大的是最后几章对语言的见解，日本人对外语的态度，为什么说不好英语，对外来词汇的大量日语化，反哺汉语，以及等级烦琐的敬语，这几部分倒还吸引人。前文讲到“技”与“道”，樱花，狗，“和”之精神，以及各种宗教等处，用中国加以对比，也可算是有价值的地方。
- 6、首先，值得肯定的是，这本书没有同类书艰涩难读，很适合放在床头作为休闲读物，让读者对日本有了比较基础和完整的认识。但是，从书的架构来看，作者虽然给出了特定主题的章节，有利于读者对日本有一个较为丰富的认知，但是却不能通过这些章节建立起一个清晰的架构，很是散乱。再者，书中的观点或是例证较多的引用了《菊与刀》以及日本社会学等方面的专家论点，引用的篇幅较多。虽然如此，读者还是会在阅读中发现作者的观点左右摇摆、前后矛盾，甚至在有些地方牵强附会，将一些人性中的弱点，硬是描述成日本人特有的劣性，甚至在言辞中十分明显的表达了作者的个人倾向，这一点在文中随处可见。例如，不必要的重复、带有情感偏向的用语。
- 7、日本文化大约确是迷人，外来者也常常沉醉其中。小泉八云、周作人自不必说，鲁迅、丰子恺亦屡有赞美之辞，直至好莱坞《最后的武士》，对日本文化都投射为一种纯净、片面的想象。在浩如烟海的日本描述中，本书作者独赏其中两种：旅居日本有年的戴季陶所撰《日本论》，从未到过日本的本尼迪克特所著《菊与刀》。两种书都指明了日本文化的暧昧、模糊、矛盾。自川端康成的“美丽”到大江健三郎的“暧昧”，日本文化在国际空间的自我表述似乎也印证着这一洞见。《暧昧的日本人》并非要与这两部经典竞雄，而是从“暧昧”的大前提出发，于细微处入手，将个人体验与资料记传参照发明，往往从熟悉的材料中发现出人意料外的结论。如开篇即讲到：中国的英雄传说模式，总是妖魔为祸人间，英雄除暴安良。而日本民间故事中最出名的桃太郎，打败海岛上的恶鬼，并非为了拯救人民，而是将恶鬼的财宝搬回了家。而不管是桃太郎、五分次郎，还是皴太郎、一寸法师，日本传说中的英雄都是很小的身材，却能以小搏大。熟悉日本近代对外史的读者，读到这里，想必已发出了会心的微笑。这类细微处的分析与比较，全书在在皆是，举凡传说、器物、饮食、语言、娱乐、礼仪，无所不包。对于不了解日本的普通人而言，这些细致入理的文化观察，应该能够帮助他们构建更接近事实的日本想象。
- 8、日本人之间所谓的暧昧，光看这本书仿佛还是不能了解很透彻。于是拜读研究日本人始祖的本尼迪的菊与刀便成了非常有必要的事。但此书的入门比较浅，适合大众阅读，故事性强烈不会很乏味，除

《暧昧的日本人》

了最后几页像单词表的关于日语的介绍，毕竟是中国人写的，甭想是一致的。但是接连看完关于日本史和这个国家的文化这个民族的根性研究后，一种讲不出的压抑感萦绕于心，所以我决定暂时换一下阅读口味，转向欧洲...

9、《暧昧的日本人》用比较通俗的语言介绍了日本国情、国民性的方方面面。虽然很多论述带有很强烈的个人经验色彩，但总体来讲还算全面、客观。说道日本人的“暧昧”，我的综合理解是日本人在物质上极度排外、在精神上极度包容的一个基本矛盾。说到物质的排外，是跟日本孤立无援的岛国心态息息相关的。比如日本的很多民众只愿意吃国产的本地大米，比如微软的XBOX在日本永远滞销.....等等。日本自身的物质资源非常有限，所以会本能地对外来的物质“入侵”产生畏惧甚至恐慌。当年日本的PC工业，就是因为不愿意与西方IBM的产品标准化同步，而一度衰落下来的。而物质方面的极大约束，必然造成日本人在精神层面的极大渴求。日本人的性格可能是全世界最奇怪的，因为他们甚至可以同时信仰好几种宗教。美国人说日本人是“菊与刀”的双重性格，我认为这其实并不是一种极端失衡，而是因为日本人可以同时包容“菊”与“刀”这两种看似水火不容的价值观。日本人所宣扬的“和魂”精神，其实也就是一种发挥到极致的包容性，包容到可以同时接受诸多原本对立的理念、价值观和信仰。而这种极度的包容，在外人看来自然就表现成一种难以理解的“暧昧”了。

章节试读

1、《暧昧的日本人》的笔记-第36页

正藏下定决心、树立信念之际，正是主体世界自我扩张、潜能调动之际，它破除了蒙蔽在主人公心理上的种种积垢，去掉自卑和萎靡，使人的精神爆出火花，焕发出奇异的光彩。正藏的故事，也是对日本人特有的能力观的最好诠释，日本人从不强调人与人之间先天能力上存在的差别，而更看重后天的努力和刻苦进取的精神，学校教育也不提倡竞争，优先培养尖子，而是一视同仁地对待学生，鼓励他们最大限度地发挥自己的主观能动性。这样做，对那些弱者无疑是一种激励和鼓舞

2、《暧昧的日本人》的笔记-第84页

以前用武力没有达到的目的，现在用经济的手段都达到了。东瀛列岛并未沉没，向外扩张倒是变成了事实。

3、《暧昧的日本人》的笔记-第42页

。但不管种族来源多么复杂，经过千百年与外界隔离，日本早已成为一个全世界绝无仅有的单一的民族

4、《暧昧的日本人》的笔记-第72页

。日本人已经养成这样一种习惯，凡事都要从最坏的方面去考虑，从不敢掉以轻心

一位名叫系川英夫的东京大学老教授写了一本书，叫《日本危机》。此书以另一种方式制造了一个日本危机的神话，它从当今日本社会生活大大小小的各个方面，诸如石油危机啦，高科技的弊端啦，高龄化问题啦，日本交响乐队演奏水平低啦，年轻人胸无志向啦，银行存款卡的防盗啦，等等，向日本人敲起警钟。其表述方式也颇为独特：你们说日本现在已经很富裕，我偏说富裕使日本人萎靡不振，精神空虚；你们说日本已是全世界数得上的老人长寿国，我偏要证明日本人的平均寿命正在下降，五十岁一代的社会精英正在大批死亡，山梨县的某个长寿村正在出现短命化；你们都说日本的高科技水平世界领先，我偏要指出日本的新技术都是从外国批发来的，韩国的高科技在许多方面已经超过日本；你们都说现在的日本人重视体育运动，增强体质，流行网球、滑雪、美式自由体操、游泳、高尔夫球等等，我偏把它称作“体育公害”，并竭力证明：运动过度导致心脏病、脑溢。。。

我想，正是这些大大小小的警报器，构成了一套性能极佳的超敏感报警系统，时时提醒日本人，不要得意忘形，要有杞人忧天的精神，防患于未然。

5、《暧昧的日本人》的笔记-第44页

。可见，明治维新成功的真正原因，在于“现代化”领导权的及时转移和在此基础上迅速实现了全民意志的统一，而这一切，与日本是个单一民族、拥有“万世一系”的皇统有极大的关系。而中国的“戊戌变法”是在满清皇朝的权力背景下发生的，这个少数民族政权当初以铁蹄征服全中国，曾给汉族人民造成深重的创伤，经过二百余年的统治，它本身已经腐败到了极点，在革命派眼里，它已经丧失了继续

《暧昧的日本人》

存在的合法性，更不用说领导中国走富国强兵的近代化之路了，中国要富强独立，首先必须推翻这个腐败的异族政权

6、《暧昧的日本人》的笔记-第60页

“天皇及其朝廷始终没有被废除而得以延续的一个重要原因是，历代幕府将军需要借助天皇的精神权威。无论天皇，还是幕府将军，他们都没有能像中国皇帝那样，把世俗的权力和宗教权威集于一身。天皇作为精神偶像具有至尊的权威但没有至强的权力，而幕府将军虽有至强的权力却没有至尊的权威

7、《暧昧的日本人》的笔记-第41页

中国人“有爱族、爱乡之心，而无爱国、救国之心”。其实，正是这种爱族、爱乡，构成了传统中国人爱国心的鲜明特色。

8、《暧昧的日本人》的笔记-第33页

这个岛国民族的血液里，流淌着一种天狗吞月亮的疯狂，它相信精神具有无边的威力，可以创造人间奇迹。也许是海浪的狂暴，台风的肆虐，地震的威猛，火山的壮烈造就了这种性格吧。身居孤岛的人们，容易养成破釜沉舟、决一死战的心理，对于这一点，人们必须有充分的认识。

9、《暧昧的日本人》的笔记-第81页

行文至此，不能不叫人感慨万千。比起日本这个近邻，我们中国人显得何其的迟钝和麻木！鸦片战争的惨败和丧权辱国的城下之盟，没有唤醒中国人；长达14年的太平天国内乱，没有真正触动昏聩的大清政府；甲午一役，堂堂的天朝帝国败给了东瀛蕞尔小邦，惊动朝野，但对广大的中国民众来说，日本仍然是一个陌生的存在；辛亥革命推翻了帝制，意义不可谓不大，但这个运动仍然局限于少数仁人志士；甚至连震惊中外的五四运动，主要也限于知识分子，而大多数中国的民众仍然处于蒙昧状态，直到日本侵略者的炮火烧到中国全土、刺刀架在每一个中国人的脖子上的20世纪30年代，中国人才真正摆脱麻痹的状态。还是毛泽东说得对：要不是日本军阀占领了大半个中国，因此教育了中国人民，中国人民就不会觉悟，不会团结，不会武装起来进行斗争。一个如此从容不迫、感觉迟钝的民族，与日本这样一个超敏感、进取心十足的国家为邻，实在让人担忧！

10、《暧昧的日本人》的笔记-第70页

毕竟是个岛国，只能产生神国的自醉，而产生不了恢弘的理性。不过这没有关系，岛国特有的自然风土，在孕育“神国”狂信的同时，也培养了日本人无以伦比的忧患意识——这一克服困境的法宝。

11、《暧昧的日本人》的笔记-第27页

就像日本政府过去同外国打交道时动不动就称自己是“大日本帝国”一样；日本人的自卑和自大的双重性格，由这些身材臃肿的大汉（相扑选手）得到了最形象的表现

《暧昧的日本人》

12、《暧昧的日本人》的笔记-第28页

相扑手后天的技道和意志的磨练，比爹妈先天给予的身体更加重要；力量悬殊的对抗，比起势均力敌的较量，往往更饶有兴味

13、《暧昧的日本人》的笔记-第11页

一个小民族要想发展进步，尚武是一个最必要的习性

14、《暧昧的日本人》的笔记-第39页

日本人爱国，早已名扬四海。

每当同日本友人聊起国外的事情，我一个最深的感受，就是他们那种不加掩饰的民族优越感和自豪感。

《暧昧的日本人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com