

《高校入试》

图书基本信息

书名：《高校入试》

13位ISBN编号：9787122255182

出版时间：2016-1-1

作者：[日] 凑佳苗

页数：322

译者：王蕴洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《高校入试》

内容概要

日本推理天后湊佳苗首次尝试直接编剧、超越《告白》的最新力作

湊佳苗对现存考试制度以及社会教育的深刻拷问、反思和控诉

从小说到同名电影（长泽雅美领衔主演）均在日本引起轰动

完成这部作品后，让我身为一个小说家得以更上一层楼。 湊佳苗

“我的人生全都让高中入学考给毁了。” 17:00

“对那些曾经犯下罪行的人施以制裁！” 20:00

名校一高的入学考即将开始，师生们如临大敌地准备着，然而在网络那端BBS上却出现了破坏考试的讨论。果然，坏消息接连出现了——黑板上“搞垮入学考！”的宣言，被偷偷上传到BBS的考题，考场里不该响起的手机铃声，莫名丢失的答题卡，铺天盖地令人窒息的匿名留言……幕后黑手竟然是…

…

《高校入试》

作者简介

湊佳苗，日本当前炙手可热的推理小说家。身为家庭主妇，利用晚上的家务空当进行创作，于2007年凭借短篇《圣职者》摘取日本29届推理新人奖桂冠，2009年以《告白》囊括多项推理小说大奖，更击败东野圭吾成为年度NO.1畅销推理作家。此外《告白》《高校入学考》等多部作品被改编为人气影视剧。

独特的“告白体”，是湊佳苗作品个人特色的标签。

《高校入试》

书籍目录

- 第一章 搞垮入学考！
- 第二章 没事，那些家伙破绽百出
- 第三章 结束了？这才刚开始吧
- 第四章 好戏开始了
- 第五章 答题卡少了一张？
- 第六章 手机考生之母&校友会会长，勇闯校长室！
- 第七章 到底哪张才是真的？
- 第八章 那么，是报仇？
- 第九章 为了搞垮入学考
- 第十章 樱花散落
- 终章 然后——

精彩短评

- 1、如果我看的这本有书皮我看到了内容简介，大概只有2星，因为没有看到简介，我才总觉得可能后面还有什么精彩的情节就强撑着硬往下看，但是事实证明没有...
- 2、在教师节那天看完的，感觉充满了反讽的意味。小说的前半部分很不错，但是后半部分开始生硬起来，编造痕迹略重。结尾太黑暗了，好人没好报，优秀的人被边缘化，渣渣们都入学了。看到评论里有人质疑“书名为啥不翻译”，我也想提出这个问题“书名为啥不翻译???”
- 3、也不能說小題大做，但是鋪墊那麼厚的一堆，結尾卻沒有同樣厚的餘味，雖然還是吸引了我一直讀下去。還有人物真的有夠多，看了幾十頁都還是得不斷翻前看人物介紹...
- 4、其实有几个老师我从头到尾都是懵的
- 5、（不想看任何人的评分和评论）对事多一些认真负责，就会有少一点的人受到伤害，即使你是一个平凡人，你能做的事也有限，但你可能会使他人的生活变得不同。在其位某其职。
- 6、这次凑佳苗的多视角是真的玩过头了 _ 读起来乱得吃力而且并无实际意义，也许作为电影剧本还不错，但作为小说表达得太差了。
- 7、这本还不错
- 8、立意还蛮喜欢的，然而写的真是冗长乏味。
- 9、刚开始的时候想说，什么辣鸡啊。然而看到后面，还蛮好看的
- 10、这个阅读体验也非常差.....
- 11、N个视角换来换去叫人头晕，顶部还有些没头没脑的话扰人视线，形式上就已经够“不快”了。内容上，关于教育的弊病算是老生常谈，所有出场人物几乎都是一个样子（程度上或许略有差异），遇到问题时拖泥带水黏糊不清，稍占上风就妄自尊大得理不饶人，主谋出场时隐约看到了“希望”，终章却又是糟心的“一片祥和”，凑佳苗老师这是打心眼里就没想要让人愉快地看书啊。
- 12、或许有人觉得此书设定略中二病，我倒是蛮欣慰依旧有人还在反思和关注这样的问题，并下笔去写。凑佳苗的关注点真是满细腻的，虽然这本书较之她其他作品，并不显得出彩，我依然愿意打个小小高分，愿世间长存“热血教师”。附书摘一则：“回想一下，其实比起奋战去赢取某些事物的时间来，守护某些事物的时间反而还更长。”
- 13、铺垫过长，但是很喜欢结局
- 14、最烦自己出错还把问题归咎于别人身上的人了。决定未来的考试里会忘记写准考证号，还要责怪老师没有提醒，真是奇了葩了，更奇葩的是还有人因此复仇要搞垮考试.....看完小说我只想翻个白眼
- 15、多角分述，层层递进，搞垮背后却是学生受伤的心。教育大计，不可疏忽。
- 16、初读的惊艳不再，阅读过程老觉得累
- 17、back numbers
- 18、这本书适合配合东野的 湖畔杀人事件 服用；才知道考试对日本人来说，是多么较真的事情
- 19、这本书让曾经深受应试教育影响的我心情很复杂，反观现实，个人的努力真的很微弱，像杏子老师那样的人几乎看不到。
- 20、凑佳苗也该“金盆洗手”了，一部比一部让人瞌睡.....话题是深刻的，然而被她写得糟糕透了，各种小题大做，无病呻吟 PS：忘记写准考证号的人即便考100分也不见得是人才
- 21、感觉凑阿姨还是玩脱了，变换视角和人物的写法近来很流行，但你这么频繁的变换这是要闹哪样，反而觉得琐碎，还不如老老实实的写...
- 22、头一回啊，一本书看到剩十页的时候说啥都看不进去了。开头发展极其漫长，书一共三百一十页，前二百五十页都是发展部分。后面高潮直接伴随着结局，还剩十页就算有什么惊喜也不想看。这是一本随时都可以放下的书。。。煎熬。。。
- 23、这种分角色的心里独白看起来好累，看到快结束才习惯。读完感觉在内心什么都没留下，啊，也不是，但凡有网络的地方就有键盘侠，网络暴力实在太可怕了。
- 24、想吐槽下介绍那里，这书最初不就是剧本吗，怎么是改编为影视剧..视角切换得太频繁了是不足之处，有些感觉没有必要。对于最后那个人把全部责任揽上身的部分再看一遍依然觉得有震撼到。看完电视剧要不要看书，看完的表示其实没什么所谓。
- 25、30
- 26、虽然这种写作手法看起来很乱非常乱特别乱，适应了还好。大概是身边有人经历过类似的事件

《高校入试》

，对报复者的心情真的很理解。个人觉得坂本真是不配当老师，想用水晶球砸死她。最后的包庇并不意外，整体也波澜不惊没有什么太惊人的地方，其实还挺不适应的。| 160827 メレンゲ 中文版

- 27、缺乏类似人生体验的我想对动机翻白眼。这种交错第一人称视角的“告白体”要用到天荒地老吗？不戴眼镜看真是脑袋疼。《告白》实在是高光，以至于现在看凑嫂书都觉得每况愈下。
- 28、感觉日本学生又脆弱又顽强
- 29、虽然情节很吸引人，但是变换视角的写法确实很晕，原因大概是，凑佳苗把所有人的视角写得都一个样，每个人都没有自己的个性。虽然野心很大，但是题材很挫……完全比不上《告白》的震撼性。还有，那些考试不写考号不写名字的，我还是认为是自己的原因，不能怪学校，更不能一把推到教育制度上。
- 30、文化差异？总觉得「搞垮入学考」的师生各方小题大作了，经历过中国残酷高考的我们自觉小菜一碟啦。
- 31、看了半天还是搞不清楚每个老师是什么形象，翻来翻去对照着人物表，好累啊。
- 32、感觉里面有一堆刁民和窝囊废，可能是国情问题吧。看的心累果断弃。
- 33、非常辛苦且分裂的读这本书，角色众多，每每切换角色，便要翻到扉页查询此人的身份，一度想放弃阅读，但……尝试理解这种体裁的心还是占上风的。
- 34、第一次遇到50页还不知道在说什么的书。人物自己叙事是比较新颖，但是一旦重复叙事就会很拖沓，不知所云。
- 35、中考没填准考证号引发的悲剧。。。啰啰嗦嗦不知所云。。。但是最后的结局挺合理的，有些东西不是个人就能改变的，规章制度不是为了个人服务的，你有机会改变，但不能搞垮。
- 36、糟糕的阅读体验
- 37、小题大做，又臭又长。再读阿姨的书我就是小狗汪汪叫。。。。
- 38、这应该是凑佳苗最烂的一本了吧 杂乱无意义的多视角叙述 情节发展极其缓慢 看得人犯困！
- 39、一个关于中考的故事……和日剧基本上没有什么差别 不过看完后又想去看剧了 尤其是到最后才能感觉到所有的线索拼凑在一起是多么厉害
- 40、很精致的推理，或许教育工作者更适合读这本书
- 41、书名为啥不翻译
- 42、这本书告诉我们一个重要的人生道理：别忘了在答题卡上涂准考证号
- 43、至今还没有看告白，但是感觉告白的电影比较黑暗，但是这个是初中入高中的部分，感觉不是很黑暗，最后是有温情在里面没有那么黑暗，对于网络语言对于现在社会的影响，应该怎么说呢？匿名的网络世界里大家都成了无名的正义英雄，这样是英雄还是懦夫……
- 44、个人感觉不如《为了N》，也可能是身为老师，看的时候不自觉站在了老师的角度。最后我想说考试一定要写准考证号和所有必须填的考生信息！不管监考老师提醒与否！
- 45、分类在推理类，我就觉得太不好看了
- 46、有些职业应该时刻保持认真呢
- 47、烂尾
- 48、我个人觉得凑佳苗这次的叙述还算温柔，结局也有那么一点温暖
- 49、感觉还是直接看剧把，人物太多乱的很
- 50、这本书排版真心不错~为了看留言我都翻来覆去看好几遍！

1、凑佳苗老师是当下日本推理文坛女作家中的扛大旗者，她的笔下总是精巧地描摹出孩子和家长、学生和老师、妻子和丈夫之间的人生百态，并由此牵引出各种令人意想不到的矛盾和纠纷，让读者在日常生活的境遇中领略到善恶并存的人性之惑。虽然被冠以“家庭主妇型”推理作家的头衔，但凑佳苗老师的风格可远不是像字面上的那样温柔。人与人之间的情感、纠纷和矛盾，就像拧开的自来水龙头一样，自然地化作了凑佳苗笔下简练深沉的文字，可又在转瞬间化作了一把闪着白光的匕首猛的刺进了我们每个人的内心深处。如果要画一副素描作品的话，凑佳苗应该就是一个普普通通的都市女性，就像我们在超市里、在地铁里、在楼道里经常会擦肩而过但却不会留心的平凡主妇一样。不过在她看上去温婉闲适的笑容后，却隐藏着一双犀利的眼睛，在悄悄打量你包裹在伪装下的内心世界。如果要为凑佳苗老师的创作划出一条清晰的时间线的话，开头一定是最为拷问人性、也是最为黑暗的《告白》了，中段应该是因爱而误的《母性》，那是一个渴求母爱的母亲和一个渴求母爱的女孩之间的戏剧故事，而结尾就是这部游走在善与恶之间、最后却又不失光明和希望的《高校入试》了。和凑佳苗老师最为知名的《告白》一样，《高校入试》的背景再一次回到了校园，但人物的视角却覆盖了老师、学生和家三个层面，矛盾和冲突也更加错综复杂。作品的文笔依然简约质朴，也同样采用了最为知名的“告白体”，将故事的起承转合交由数位角色娓娓道来，慢慢地架构起了这起发生在高中入学考前后的事故全貌。叙事人物的转变带来的是多重视角的切换，卷进这场漩涡中的每个人都有一幅自己描绘的专属景象，而他们的心中都有片片泛起的涟漪，这些小小的波纹慢慢地交织在一起，最后终于激发出了强力的波浪，将人们习以为常的平淡生活冲开了一个个不可弥补的裂口。若是苛刻一点的话，与其说《高校入试》是一部推理小说，倒不如说它更像是一部社会小说。故事纠结的是我们每个人或者说是每个东亚区的居民都无法回避的教育问题。不管是渊源大国的华夏沃土，还是莞尔小国的日韩，教育永远是我们思考、批判和关注的热点。入学、读书、考试、升学，每个孩子都在生命中一次次走过这样的历程，在成绩的生死簿上渴求着上苍的垂青，在高考的独木桥上斗个你死我活。而家长和老师也无法袖手旁观，一方是面子、希望、投入带来的深重压力，一方是升学率、就业率、美誉度产生的成绩考量，在这场没有硝烟的战斗中，谁都不可能独善其身，每个人都是这场残酷斗争中心灵扭曲的畸形儿。更为可怕的是，这样的状况却没有停止的那一幕，家长的今天就是孩子的明天，站在不同的人生阶段，他们眼中的彼此其实只是时空之镜的倒影而已。今天还在怒骂和反抗的孩子们，也就在短短二十年甚至十年后，就会逼着自己的孩子踏上同样的道路。这一幕幕关于过去、现在、未来的景象就像电影镜头一样从我们眼前掠过，万千思绪在脑海中延展开来，带来的是让人震惊和恐慌的阅读快感。不夸张的说，这不是一本合上之后就完结的便利读物，这是一个让你久久无法平息和走出来的故事。幸运的是，凑佳苗还留有些许“家庭主妇”的温暖和善心，她作品中的悲伤和痛楚并没有像东野圭吾、乙一甚至松本清张那样刺痛和冰冷，她还是竭力地为我们留下了温暖和光明，至少是画上了一个比较和谐的句号。在小说的最后，学校的领导和老师们终于意识到了现行制度的问题，决定采取科学的制度来进行评分，反抗者的不懈努力终于换来了学生们的幸福。听起来似乎这是个幸福的ending，但这一幕其实就像皇帝的新装一样，是那么的薄如蝉翼、吹弹可破。要知道，日本的“唯学历”之风甚至远在中国之上，日本高考被称为“地狱般的竞赛”。在这个等级森严的社会里，不同的学校、不同的专业、不同的学历决定着一个人的人生轨迹。而这一切又怎么会轻而易举地改变呢？《高校入试》的结尾怎么又可能会真的在现实中上演呢？从这个意义上说，凑佳苗老师的善意之举反而显得更加荒诞和讽刺，这个皆大欢喜的结尾反而是这么的令人心痛。我记得在《挪威的森林》中，村上春树冷冷地写着，“唯有死者永远十七岁”。那个时候的他肯定没有想到，在现在的社会里，十七岁的孩子真的已经死去了，青春的火焰也没有了灼热的力量，那些关于生命、梦想和未来的故事早已经被现实撕裂的体无完肤。

2、亚洲的学生，压力普遍大。就如我们中国，还有旁边的韩国和日本。凑佳苗满勇敢，也足够细腻，把关于中学生的入学考试写成了一部小说。怎么说呢，看完后觉得凑大妈还是啰嗦，但是啰嗦之余也是水到渠成的反思，一场考试，有必要这么麻烦？有必要的，对于考生来说，那是堵上了全部的所有。我们都做过学生，一部分人还当过老师，也遇到过如此畸形的问题。

章节试读

1、《高校入试》的笔记-第265页

我一条条地顺着往下看，却发现这里边几乎就没有一句话是在向他人表述自己的意见或看法的，只是一味地贬低他人，为此什么话都能说得出来。里边全都是些往他人身上抹黑的字句。

2、《高校入试》的笔记-第306页

看过那部纪录片之后，我的心中萌生了后悔的感觉。如果我能在教室里发现有考生忘记写准考证号的话，那么说不定我当场就会把那考生叫来补上了。

3、《高校入试》的笔记-第322页

经过了数天的时间，盛开的樱花终于散去了，但是樱花树并非就此终结了。明年，它同样还会再次绽放出花朵来。人的一生里，是不会只有一次花朵绽放的机会的。就算今年没有绽放，明年没有绽放，迟早，花朵也必定会有绽放的一天的。

这间教室的门口，坐的是一群曾经经历过坎坷，却希望自己能够重新振作起来的孩子们。我自己也要和他们一起，向前迈进。

我深呼吸了一口，推开了教室门。

“早上好！”

但愿，今天能够成为一切开始的日子。全书结束，这是一个值得反思的推理小说，有时候一场教育能成就孩子的未来，亦能……希望每个孩子都有属于他自己美好而自由的未来。

4、《高校入试》的笔记-全篇

16:00：来聊聊入学考吧！

16:15：赞成。公立学校的入学考试，再过不久就要开始了呢。

16:20：有什么好聊的啊？如今这世道，不管哪所学校都招不满的啦。入学考什么的，根本就只是走过场啦。

16:45：招不满人数？那种学校根本就没什么聊的价值。聊聊一高吧！

.....
19:02：入学考什么的，干脆彻底取消掉算了。

20:00：无聊，无聊，真无聊。

14:30：明天就是入学考试了呢。

14:50:准备完毕。

14:57:我感冒了.....

15:00:搞垮入学考！本作非常重要的一部分，留言板的话，阅读的过程中千万不要看漏哦.....

5、《高校入试》的笔记-第305页

我自小就对无线电之类的东西很感兴趣，电脑这种东西刚一投入市场，我便立刻买了下来，而我对与那些素昧平生的人交流这种事也很感兴趣。

6、《高校入试》的笔记-第262页

比起那些整天就只会的网络里表现自己的想法，平日里却让人完全搞不懂在想些什么的学生来，还是那些个能清楚直白地在他人面前表述出自己内心想法的孩子的性格要更健全一些。

在这一点上，成年人也一样。

7、《高校入试》的笔记-第28页

我把教室的钥匙挂到教员室门旁的钥匙锁柜里径自向女教员更衣室走去。接下来要动手为教室进行大扫除，我得先换上运动衫才行。走到更衣室一看，只见绿老师也在里面。我从衬衫的衣兜里面掏出一张金色的卡片，递给绿老师。

“蓝靛度假酒店的预约卡。你可千万别弄丢了，也别忘了带去。”

“这就是传说中的金卡？很有分量，质感不错。谢谢你，杏子老师。”

绿老师恭恭敬敬地接过卡片，放到了锁柜里的架子上。“好冷啊。”这是版本老师缩着肩膀走了进来。

“大扫除什么的，让学生们来做不就行了吗？”

坂本老师打开锁柜，一张纸条掉落到了地上。“这什么啊？”坂本老师弯腰捡起了纸条。我也凑到旁边看了一眼。

“搞垮入学考！”纸片上有几个用直尺比着写成的字。

绿老师也凑了过来。

“真讨厌。这地方不是只有傲视才能进来的吗？”

“是那帮学生搞的鬼。每到这种时候有些学生就会想起搞这种恶作剧。整天担心这种小事的话，就没法搞好入学考试啦。”

坂本老师怒气冲冲地把纸条揉成一团，扔进了纸篓里。这样的纸条，说难听点就跟恐吓信一样，但她看起来却一点儿都不在意。

校内广播的声音响起，喇叭里传出了荻野老师的话语声。

“马上就三点了。请还在学校里的同学们尽快离开”

“啊，的快点啦。你们不必等我了，赶快过去吧。”

听到坂本老师催促的话语，我和绿老师离开了更衣室。

搞垮入学考！这到底是谁干的呢？从小说的一开始，就围绕着关于一高这所学校，从老师之间对于这所学校的不同看法产生了，潜在的冲突。而此时和入学考有关的案子要浮出水面了。

8、《高校入试》的笔记-第202页

出门扰乱一圈，却一点收获也没有。和小西老师回去一看，只见相田老师、坂本老师、宫下老师已经在教员室里面边吃点心边聊天了。

“辛苦了。有什么收货没有？”宫下老师问道。

“路上倒是听到了手机的来电铃声，但最后还是白跑一趟。”

“你们干嘛不再好好找找啊？”

“好了好了，坂本老师，冷静一点。手机的话，教员也有的。或许就只是不在这里的老师的手机罢了。”

“相田，你是在怀疑老师吗？”

“我不是这个意思啦……啊，真是的，为什么会发生这种事啊？”

相田老师不停地挠着头发。

“我觉得……我们最好还是来思考一下，对方为什么要把目标锁定到入学考上更好一些。学校里每年都会举办很多的活动啊？我觉得站在对方的立场上来说，选择对外公开的体育祭或者文化祭，或许还更方便安排。”

“也九世说，对方是对一高，或者是一高的教师心怀怨恨吗？”

宫下老师用侦探一般的口气说道。

“如此一来，那么最值得怀疑的，应该就是那些没考上一高，或者曾经想到一高来的人？”

“到头来还是一高毕业生以为的人遭到怀疑啊？”

“我们又怎么可能会怀疑清煌学院毕业的小西老师呢？春山老师是海归，根本不清楚一高的价值。但除了你们之外，不是还有其他人的吗？”

坂本老师往村井老师的座位努了努下巴。村井老师是三高毕业的，先前还是学生的家长因为这件事而

《高校入试》

跑到学校里来投诉。说数学这种学科这么重要，怎么能让一个三高毕业的代课老师来负责呢。她的意思是说，村井老师就是罪魁祸首？虽然我不是百分之百地信任村井老师，但我也不同意这种说法。

9、《高校入试》的笔记-第2页

县立橘第一高等学校，通称一高，在当地人口中，可谓是县里有名的高升学率的学校。校舍一楼走廊上张贴着的本年度顺利考上大学的学生名单一览表里，常常都是些考取东大、京大、早大之类著名学府的学生的名字。对于那些榜上有名的孩子来说，所谓的一高到底是一种怎样的存在呢？还有，对那些准备到这里来读书的孩子们来说又如何呢？……眼下，距离入学考试还有一星期的时间。小说开篇，可以说是本次事件的开始吧……

10、《高校入试》的笔记-第287页

寺岛的话使我心潮澎湃。在向他投去炽热目光的同时，我心也不由得开始想象，如果先前我也能在日本念高中，遇到像寺岛这样的老师就好了。

《高校入试》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com