

# 《告别夹边沟》

## 图书基本信息

书名：《告别夹边沟》

13位ISBN编号：9787532125449

10位ISBN编号：7532125440

出版时间：2003-08-01

出版社：上海文艺出版社

作者：杨显惠

页数：549

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《告别夹边沟》

## 内容概要

《告别夹边沟》虽然大多有原型和真人真事做基础，但它们毕竟是艺术品，是小说——纪实性小说。作为一种艺术创作，由于事件本身长期的隐蔽性和一朝揭开真相带来的震惊，由于素材来源的特殊性和特定性，这部以夹边沟事件为原型的作品很难不采取纪实小说的方式，它甚至也无法摆脱采访体和转述体等等新闻手法的运用。应该承认，这部作品的感染力，有一半来自基本事实的惊人，但是，倘若没有作家主体的创造性重构，也绝不可能拥有现在这样强烈的震撼力。

# 《告别夹边沟》

## 作者简介

杨显惠，1946年出生，祖籍甘肃省东乡族自治县，汉族。1965年兰州二中毕业，同年上山下乡河西走廊西段的甘肃生产建设兵团农建十一师。当过农工、售货员、教师。二次上学毕业于西北师范大学数学系。后在河北省大清河盐场、天津塘沽盐场工作。1980年处女作《陇上七月》发表于《甘肃文艺》，1986年《这一片大海滩》获全国短篇小说奖，2003年，以《上海女人》、《逃亡》获第一届中国小说学会学会奖短篇小说奖。著有中短篇小说集《这一片大海滩》、《夹边沟记事》等。现居天津。中国作家协会会员。

# 《告别夹边沟》

## 书籍目录

序：阴霾里的一道闪电  
上海女人  
走进夹边沟  
李祥年的爱情故事  
驿站长  
贼骨头  
憎恨月亮  
饱食一顿  
逃亡  
坚持到底  
探望王景超  
自由的嘉峪关  
一号病房  
许霞山放羊  
夹农  
在列车上  
这就好了  
医生的回忆  
邹永泉  
告别夹边沟  
后记

## 《告别夹边沟》

### 精彩短评

- 1、在那么艰难的处境下，还有那么温暖的人性，那么坚定的友谊。活着是一个多么难的人生必选题。
- 2、字里行间，分明有熟悉的字眼出现：或是在《陆犯焉识》，诸多叙述者的经历分明被浓缩调和在了陆焉识身上。或是在《古拉格群岛》，西北荒漠间土洞里的点点微光，渐渐燎原成我们文明的希望之火。或是在《平壤水族馆》，饥饿与体罚成为这批右派知识分子终身的镣铐。这是一个时代留给我们的烙印。
- 3、作者笔力很够 也没撒狗血 也没特意煽情 就这么说故事 匪夷所思的年代 磨难之中求生的智慧 令人唏嘘的心疼的无法判断对错的是非和选择 比想象中好看 但惭愧没有读完
- 4、定西孤儿院什么时候解禁啊。
- 5、震撼人心。
- 6、：
- 1247.7/4965-1
- 7、《夹边沟记事》后面一些关于知青的文章没看下去，接着看了这本，抑郁了好半天。
- 8、多难的人生
- 9、看了之后一段时间里，吃东西的时候就会想起
- 10、绝不能让历史再次重演！
- 11、在任何一个时期值得追求的不是某种具体的理念内容，而是揭示不可能性缝隙的反转形式，这也就是为什么解放的理想不会被历史创伤一笔勾销，而是与夹边沟共存，因为它是属于当代的理想
- 12、与夹边沟记事差不多。这本书为什么还能有这么多出版社争着出
- 13、悲愤！
- 14、高吉义的故事就是一出电影。
- 15、也只能写到这里了，其余不言自明。有部分似乎与《墓碑》所写之事有相同，读来觉得熟悉。也不意外，都是那三年里炼狱般的日子...作者用心收集、书写成文花去大量心血，叙述者重述苦痛的记忆让人唏嘘。
- 16、震惊
- 17、苦难史
- 18、1z3
- 19、除了沉重还是沉重
- 20、其实也算是很好的口述史。依然没有直面历史的勇气。
- 21、在地铁上读到眼泪汪汪.....
- 22、大饥荒年代人吃人的真实记录。
- 23、语言质朴，内容感人。
- 24、闭上眼就是隔壁，沙漠，白骨，历史太沉重
- 25、与《夹边沟记事》多有重复
- 26、非常震撼，尤其是上海女人这一篇，哭的稀里哗啦的。
- 27、真正以血泪写就的文学，这段历史应当成为民族记忆
- 28、这根本就是夹边沟纪事嘛
- 29、同期读完的还有杨先生的一本《定西孤儿院纪事》，豆瓣不能标注，可见历史从未走远，而谎言随处可见。
- 30、此时你才知我们生活得多好。
- 31、用了一个月的时间读完了这本书，合上最后一页的时候眼泪竟然溢出了眼眶，不能自己。
- 32、我关注的不是那个时代，因为太多人对那个时代已经有了太多的看法，我关注的是内心活动和鲜明的人际关系。。。
- 33、不明白为什么和《夹边沟纪实》内容一模一样，为什么同一本书要出版两遍还同一个名字。再读一遍同样扣人心弦。
- 34、甲午第14本，《定西孤儿院记事》。一代人的苦难记忆。
- 35、不说小说写得怎么样，就题材和作者的良心就值五颗星。

## 《告别夹边沟》

- 36、撕心裂肺的痛。向逝者默哀，向作者致敬。
- 37、欣喜于有人为此发声。悲痛于仅此一人。
- 38、经历过这样的悲剧自会变得深刻
- 39、杨显惠《告别夹边沟》一口气看完，到《后记》热泪盈眶。灾难与历史，总是会被时间掩藏在浮尘下，一经掀起，悲痛不已。后记说道当年的当事者王永兴老人拖着浮肿的双腿带作者遍访夹边沟难友，未等到文章发表，就匆匆离世。历史仿佛一再重复某些故事的起承转合，总要把伤痛积攒至深，把惨烈伤口抖落给世人
- 40、几年前读这书的时候太被吸引了。虽然流了很多眼泪。注意 那本《夹边沟记事》实际上是删节版，这本书才是完整版。
- 41、看《夹边沟记事》的时候觉得夹边沟系列比知青系列好，于是借了这本净说夹边沟的来看。看完之后觉得《夹边沟记事》里的选文选得不错，选的都是夹边沟系列里写得好的。
- 42、不忍卒读
- 43、虽然是一些被冤枉的劳改犯的故事，里面的人生活特别艰苦，但是在那些黑暗的生活里的故事会有些温暖。
- 44、哪儿会有9分。。。。
- 45、大学时候读完的，当时读了万分震惊，简直不相信大陆还能出版这样的好书！
- 46、#读万卷书行万里路#记作《定西孤儿院》，小单元故事，个人认为没有夹边沟系列来的震撼。
- 47、其实读的是定西孤儿院纪事，居然没条目，自己也加不上。记录一下。这是2016年2月份书单之一。
- 48、前所未有的震撼。活在这一代实在幸运。
- 49、我看的应该是这个版本。
- 50、最近出差了幾趟，在各種飛機火車上看完了楊顯惠的這本代表作《夾邊溝記事》，對於現在的人來說，我們可以相對自由地穿梭于城市和鄉村，但是那個年代的年輕人，把本該最美麗的青春犧牲在貧瘠的夾邊溝，甚至要面臨飢餓和死亡的威脅，每一個故事都是催人淚下的，然而在當權者的眼裡他們如塵土般無足輕重，4顆星

## 《告别夹边沟》

### 精彩书评

- 1、这本书我没看过，但以前在凤凰网上看过关于夹边沟事件真相的文章，相当之触目惊心！至少为了那2700名冤死的“政治犯”，这段历史就不该被忘记。
- 2、我其实没有把它看完，不知道是因为什么心理。也许是看完一两个故事后已经足够了，没有必要再自虐自己看下去了；也许是。。。也许只是，没有必要把精力全部投入到这种人间惨象中。记住只需要在心底，只需要知道社会在什么地方什么情况下可以荒谬悲惨痛苦到什么程度。只需要记住就可以了。知道考虑后果，知道如何怕麻烦，知道什么要碰什么不要碰，知道山芋多烫老虎多咬人，无非只是长大的一种方式 and 一种常识。俗话说，初生牛犊不怕虎。的确是。不过不是因为虎不可怕，只是因为还不知道虎有多可怕。也不知道这是好事还是坏事。可是，像作者一家人那样过于投入到这个人间惨象中，就像写《南京大屠杀》的作者自己最后去自杀，那那些经历过战争，看过集中营，或者总是自以为见识过社会的黑暗面的人又要怎么办呢？惶惶不可终日，失去信心，没有信仰，两眼抹黑，等待马克思的召唤？我听说有一句话，智商越高的人，才越能接受不同的思维模式和处世方式，并且在不同的价值观之间切换运转良好。这句话非常之有道理，看看身边就知道很有道理。想想也是，能接受就接受，不能接受就忽略好了。不能接受还总是去想，没事找事。希望有人能明白我是真诚的，而不是说风凉话的心情。
- 3、我都相信，我全都相信。因为我都见过。直到今天也还在发生。我说的并不是那些别离，而是那些思念。离开久了的一个缺点是，自己变得有些不敢回去。纵然我记忆中的他们是从未变化的，但我自己已经不认识自己了。苏武牧羊18年，薛凉骑马18年。18年眨眼就过去。都还好么。都还好么。
- 4、我有一本《告别夹边沟》(上海文艺出版社,9成新)欲转让,书价为35元(含邮费),如有需要者请联系我.手机13198779267,QQ381377716。
- 5、当一群人的生活的目的只是为了生存，只是为了保持自己的生命时，那些道德、法律、伦理是否还会存在？甚至当一个人的利益受到威胁时，那些维系着人们的道德伦理关系是否还能发挥其功能？当一个人为了活下去而出卖、背叛甚至以怨报德时，还能以固有的道德去评价吗？当人和动物争夺食物时，甚至以同类为食物时，还能以人来评论人吗？读完《告别夹边沟》，这些问题便出现在我的脑中，不去论产生这些故事的原因，仅就思考人在那样的环境中的所作所为，便会对人性有了难以避免地反思甚至怀疑。思考中
- 6、2005年3月27日写的：嗜睡的三月，天天都是自然醒，稿子暂时搁置，在睡眠的夹缝里读书，最摄人魂魄的当属杨显惠先生的《夹边沟记事》，是作者耗尽五年心力写的巨作，先读的天津古籍2002年版的，每每于天光微亮的时候由卧读忽然惊坐起来，查到上海文艺2003年还出版过一个版本，幸运地从当当上买到，继续对照着读，且推荐给很多人。关于“反右”和“文革”，人们似乎忘却了，对于“后文革”的作品，如今的孩子们也只会做出“太苦了”或“变态”的判断。我也不是那个年代的亲历者，不幸赶上了“后文革”的尾巴，有幸地多了些许彻骨的记忆。我深知，关于那个年代的反思，着实是需要再深入的，因为无论如何，它的余孽确是挥之不去的，总会在一些时候显影出来，只是很多人不知不觉罢了。这阳春三月因为这本书显得沉重了些，欣慰的是作者杨显惠先生竟然是天津作家，祖籍甘肃，这些年一直居住在塘沽。亲切感甚至荣誉感油然而生，对脚下的这个地方多了些亲近感。那书还在读，我是希望读后去拜访杨先生的，或者写出些什么……
- 7、刚读完杨显惠的《告别夹边沟》。我越来越觉得《当代》在目录对作品做的简短的评价和介绍越来越恰当。看多了“一片红，一片好”的评语，我以为这也是一种“捧场”。但当我从《当代》读完《中国农民调查》，我开始改变我的看法。当我从《当代·长篇小说选刊》上读完《告别夹边沟》，我坚定了我想法的改变。我在小说后面写了四个字：延续沉默。因为《当代》的编辑们看后没有叫好，而是沉默。雷达先生评论《告别夹边沟》用了“含蓄”“节制”两个词。是呀，对于那段岁月，真正了解那段历史，真正是从那时走过，经历过，真是见怪不怪，是非难辩的。“整个中华民族之痛”（《当代》语）只能是沉默、沉默、在沉默。我也会记住作者这个摆在书架上没有人会注意的名字——杨显惠。死人无数。真的，人浮肿得全身像个水囊。死人把野狼养的油光肥大。有忠贞的爱情，也有背叛的爱情。吃猪食。吃人呕吐出来的“食物”。这不就是我们平常说的一个恶心的玩笑么？但真实地呈现在面前时，谁还笑得出来？剜肉、开膛、吃内脏。大体力劳动，而一天的食物却不到一斤！逃跑，对不对？揭发，对不对？抛弃，对不对？背叛，对不对？好像对，又好像不对。沉默。延续沉默。在沉默……2004-3-29

## 《告别夹边沟》

8、这本书记录了发生在共和国历史上那一段不堪回首的往事，也是一段不能忘记的往事，更是一段不应再重复的往事……

9、做为85-90出生的我这批次，从小就听大人说我们生在福中，而我们却不以未然。走过25个春秋，学习了社会主义，马列思想，邓论哲选，再回过头来看书上的这段历史，我心中装满疑问装满愤怒。大跃进，文革，再到后面的学运，我不明白为什么这一桩桩血的教训从不出现于教科书？难道这些都是对的？法西斯残害了无数生命，对于德国发动二战给全世界带来的灾难，如今的多数德国人都有着强烈的忏悔意识，战后德国的表现赢得了世人的称道，令人感到这个民族经过浩劫之后更加成熟起来。战后两任总统真情跪倒，对国民从小教育，为让子孙后代牢记奥斯维辛集中营无辜牺牲者们曾经有过的不幸遭遇，他们还在教科书中增加揭露法西斯罪行的内容，以起到教育作用。反观我国，得民心者得天下。得天下者智天下。改革开放以后，我们国家在各方面都让世界刮目相看，但是为何总有一部分人总不能认同中国呢，与其说那些人别有用心，鸡蛋里挑骨头，为何我们国家就不自己先来挑挑骨头呢。毛爷爷说过：有则改之，无则加勉！首先我们国家要做的就是正视历史，正视我党在改革开放的道路摸索上出现的错误，而不是遮着掩着不承认，从而失掉民心，民心不定必成乱。只有人民拥护，我们的共和国才能走的更加坚定，更有信心。

10、虽然年少的时候也看过不少关于“那个年代”的纪实文学，可是多年以后重新体会到那种恐怖感，感觉又有所不同，中国，中国，你到底是触犯了什么天条了才遭致让这样一个阶级领导了那么多年~不明真相的人歌功颂德尚且可以原谅，无知者无罪，但是但凡一个良知没有泯灭的人在经历之后都无法再对伪造的所谓伟大光荣正确的历史说出一个字的赞美如今的那些既得利益者们，当你们享受着你们无耻的前辈造下的业障的成果时，脚下踏着的是无数死难者的尸体和鲜血。但是历史总会轮回，真相总会被揭露。如今这样的阶级居然能厚颜无耻的要求它的人民保持忠诚和热爱，果然是本来就没有面皮所以连里子都不需要的典范。

11、人情感之复杂正如人这种动物本身一样。在刚开始带着随便的心情翻阅这本书的时候，先前的几个故事带来的震撼特别大。也曾听说过文革期间的那些故事，也知道以前的日子和现在的生活迥然不同。但当杨显惠作家用那些平实的文字，把在夹边沟的右派生活的艰苦写得如此真实，当读到他们如何不公地受到胁迫，并在生死关头表现出或正直到可笑，或扭曲到可怕，我不得不说这些历史让我觉得难以置信。像我这种80后的孩子从未经历过的这种最底层的需求哪能被挑战得如此赤裸裸？吃草籽，吃蜥蜴，还吃人的肉，内脏？吃人的呕吐物还互相掏粪？我想我是很早就清楚地认识到这个世界是不公平的，我承认我就像大多数人一样甘愿做那些被鲁迅称之为在房子里睡着的人。似乎这样的历史也证实了沉默是会传染的，那些过去事件的过错是告诉我们该沉默么？这些不堪的往事如今只被低调的提起，这种事实是默认了大家都在沉默么？我想大部分有沉重经历的和那些看到了这些经历感到沉重的，最终都沉重地沉默了吧。还是很感谢和敬佩作者写这本书的毅力，至少我在我心里对上几代人的一些疑问现在似乎都找到了可以说服自己的理由，也至少让我倍感当下生活的美好。也许也对我看清那些真正重要的东西有所帮助吧。

12、最近看书速度很慢，上个月在豆瓣买的《告别夹边沟》昨晚上终于看完了。作者杨显惠用五年的时间，穿梭于甘肃和天津两地，实地采访了100多位夹边沟农场的幸存者，把他们的故事集结成本。作者没用什么高深的技巧与结构，大多时候是在白描，但这已足够，基本的事实让任何的加工都显得多余。我在看上半部的时候数次被巨大的悲剧震撼的要流下泪来，可后半步就很冷静。太惨了，惨到你的眼泪都流不下来了。我知道夹边沟这地方是从高尔泰的《寻找家园》开始，高尔泰是个相对幸运的右派，一技之长让他在敦煌度过了最艰难的几年，没至于饿死，当时我觉得很震撼。可那种惨烈程度和《告别夹边沟》相比简直可以算小康生活。难以想象的饥饿，人心的冷漠，政治对人的摧毁。据说有一位经历过这段历史的老人拿到了作者的几篇稿子，几万字花了半个月才看完，他说：简直看不下去，读两行泪就止不住。我相信这段历史已经不太可能会重演，但这段历史该不该被铭记呢？或者，死了就死了。可没有记忆我们依旧可以茁壮成长么？



# 《告别夹边沟》

## 章节试读

### 1、《告别夹边沟》的笔记-第293页

太阳升起来了，黑暗留在后面，但那不是我们的太阳。

### 2、《告别夹边沟》的笔记-第127页

人只要不放弃生的追求，就总能绝处逢生。

### 3、《告别夹边沟》的笔记-第1页

夹边沟是甘肃酒泉一个曾羁押右派犯人的劳改农场，从1957年10月开始，这里关押了近三千名右派分子，1960年12月，中央解决甘肃省委的左倾错误，抢救人命，紧急遣返劳教人员，然此时的幸存者已不到一半矣。夹边沟事件是极左路线的产物，是一起严重的政治事件。

### 4、《告别夹边沟》的笔记-第85页

在短暂的幸福的日子里，我几次对她说，淑敏，我满足了，你给我的幸福比我一生的苦难要多得多。

### 5、《告别夹边沟》的笔记-第1页

这部作品是那样的质朴无华，摒却藻饰，他所显示的那份克制，很像一个内心里翻江倒海表面上不露声色的人的表情。然而，正是这种含蓄节制的风格，反使作品产生了一种奇异的吸引你必须读到底的魔力。

# 《告别夹边沟》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)