

《符号帝国》

图书基本信息

书名：《符号帝国》

13位ISBN编号：9787100016810

10位ISBN编号：7100016819

出版时间：1994-2

出版社：商务印书馆

作者：罗兰巴特

页数：164

译者：孙乃修

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《符号帝国》

内容概要

《符号帝国》是罗兰·巴尔特以符号学观点写成的一部具有比较文化研究性质的著作。他把日本人日常生活的各面——诸如语言、饮食、游戏、城市建构、商品的包装、木偶戏、礼节、诗歌（即俳句）、文具、面容等等——均看作是一种独特文化的各种符号，并且对其理论含义做了深入的思考。巴尔特以一个异邦人的身份进入日本，并对这个东方国度进行全方位的想象。在想象之前，或在想象之初，他已经毫无保留地将接下来要做的事——写作——归结为禅宗中的“悟”，即，“抽光一切意义”，达到“意义的丢失”。很显然，他无比留恋“能指符号”，即，意义的载体。

在巴尔特看来，作为载体的能指符号构建了日本文化，而日本文化现象之精髓则是带有禅宗意味的空无性。本书的繁体版书名《符号禅意东洋风》明确地突出了禅意。同样，本书各章节的命名也显得“空无”，比如，“未知的语言”、“用不着言辞”、“没有中心的菜肴”、“空洞”、“市中心、空洞的中心”、“没有地址”、“有生命/无生命”等等。巴尔特并没有就符号或是禅意泛泛而谈，而是聪明地将理论融入日本人的生活：他从难懂却迷人的日语中看到印度的禅（dhyana）；从密度疏朗的日式汤水中悟出“书写”性；从日本菜鸡素烧的做法和吃法中得出日本菜无中心；从天麸罗的命名中断定此乃“空洞的符号”；从日本木偶戏中读出戏剧的空无性；从日本礼仪中得到“礼貌”是一种宗教，是“‘空无’的一种体现”；从禅宗的分支俳句中透析意义的空无……

正是这些意义空洞的符号以其独特的组合，才形成了并不空洞的东洋文化。如苏珊·桑塔格所说，巴尔特也是位唯美主义理想者。他自然不是将日本看成唯美国度的第一人，但《符号帝国》一书的确包含了他对日本唯美主义色彩的欣赏。日本的语言是美的，“保留着一种迷人的丰富性、流动性和微妙性”；日本的菜肴是美的，“颜色，美感，触感，外观，和谐，味道，这里要什么有什么”。

《符号帝国》

精彩短评

《符号帝国》

精彩书评

章节试读

1、《符号帝国》的笔记-第25页

254871105138

2、《符号帝国》的笔记-意义的乖破

俳句的“空无”(这个词用以表述不专注的心识,一如用以表述一个地主踏上征途一样)给人以诱发,意义得以破开,简而言之,这是对意义的极大的贪欲。……人们会说,在俳句里,符号、隐喻和寓意几乎什么也用不着,只有那么几个词语,一个意象,一段情愫;而我们的文学里,这种情况一般总是要求成为一首诗,总是要求有一种发展性或是(在这种简洁的文学样式里)有一种清晰的思想;简而言之,这是一种漫长的修辞方面的劳作。这样看来,俳句似乎给西方带来某些权利,这些权利在西方文学里则被否定,还给西方提供了某些有益的东西,这些东西也是它极少能够得到的。俳句说,你得到特许,可以是琐屑的,短小的,普普通通的,你有权利把你的所见、所感引入词语的一种纤细的世界里,你会为此而感到兴致盎然;你自己(或是由你自身出发)有权利建立起自己的名气;你的句子,不管它是怎样的,将阐述一种寓意,将放出一个象征,你将变得深厚:已可能有的最小的代价,使你的作品变得内容充实。……西方人使一切事物无不沉浸在意义里,就像是一种由独裁主义色彩的宗教,硬把洗礼仪式施于全体人民;语言(由言语构成)的这些对象显然是理所当然的信徒:正如转喻那样,这个系统的第一层意义唤来了第二层意义,这种召唤具有一种普遍的约束力。我们有两种方法可以使话语免遭无意义的恶名,而且我们有系统地使言辞(它处于一种拼命填入无价值之物的状态中,这就会泄露出语言的空虚性)服从这些含义(或是主动制作出来的符号)中的这一项或另外一项:象征与推理,隐喻与三段论。……在我们看来,沉默乃是语言完满的符号……解译,规范化,或是重复,这种种解释方法在西方旨在刺探出意义,换句话说,是要通过打破和进入来获得意义(而非摇动它,像禅宗教徒面对心印,对于荒诞之物沉思默想,就像牙齿一样把它摇落下来),这些方法对于俳句依然不免要误解;这种阅读活动将会使语言处于架空状态,而不是去激发它。

3、《符号帝国》的笔记-第11页

一种不懂的语言那细声耳语般的一团声音,构成一种巧妙的保护性能,把外国人(假设这个国度对他没有敌意)投入一种音声的薄膜的包围之中,使一切与他的母语迥异的东西都受到阻碍;不论是讲话者的地域性和社会出身,或是他的文化层次、智力水平、情趣雅俗,或是他自身形成的那种人格形象以及他让你认识的那种形象,都不能进入耳朵。因此,在这里,置身异国,真是大好的休息良机!

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com