

《当代西方文学批评方法与实践》

图书基本信息

书名：《当代西方文学批评方法与实践》

13位ISBN编号：9787503430183

10位ISBN编号：7503430184

出版时间：2011-6

出版社：赵利民 中国文史出版社 (2013-01出版)

作者：赵利民

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《当代西方文学批评方法与实践》

内容概要

当代西方文学批评方法与实践，ISBN：9787503430183，作者：赵利民主编

《当代西方文学批评方法与实践》

作者简介

赵利民男，1965年8月生，山东单县人，天津师范大，学文学院院长、教授、博士生导师，教育部新世纪优秀人才支持计划入选者。出版专著《马克思主义文艺理论导论》、《中国近代文学观念研究》《20世纪儒家文艺思想研究》、《冲突与融合——中国近代文学思想与中外文化交流》等。在《文学评论》等学术杂志发表论文40余篇。主持国家社科基金项目、省部级重点项目等课题多项。

《当代西方文学批评方法与实践》

书籍目录

绪论第一章 俄国形式主义文学批评 第一节 背景及渊源流变 第二节 文学性与陌生化 第三节 新的文学体裁论 第四节 新的文学系统观 第五节 评价和影响第二章 英美新批评 第一节 产生背景及其历史沿革 第二节 理论基础 第三节 批评举例：《杀人者》分析第三章 现象学文学批评 第一节 现象学及现象学方法 第二节 现象学文学理论概述 第三节 日内瓦学派的文学批评 第四节 海德格尔的艺术哲学 第五节 英迦登的文学理论 第六节 杜夫海纳的审美理论第四章 阐释与接受批评 第一节 阐释学的产生 第二节 伽达默尔的阐释学文艺理论 第三节 接受理论 第四节 阅读视野嬗变中的诗歌文本关于波德莱尔《烦厌》的接受研究第五章 精神分析文学批评 第一节 弗洛伊德的分析心理学理论 第二节 弗洛伊德的文艺观 第三节 精神分析批评 第四节 批评举例第六章 原型批评 第一节 原型批评的理论来源 第二节 弗莱的原型批评理论 第三节 批评举例第七章 结构主义—符号学文学批评 第一节 产生背景及基本理论特征 第二节 结构主义叙事理论 第三节 罗兰巴尔特的叙事理论第八章 解构主义文学批评 第一节 德里达的解构理论 第二节 罗兰巴尔特的解构主义转向 第三节 耶鲁学派与解构批评第九章 女权主义文学批评 第一节 概述 第二节 理论主张 第三节 英美女权主义文学批评 第四节 法国女权主义文学批评第十章 新历史主义文学批评 第一节 新历史主义的理论背景 第二节 格林布拉特的文化诗学 第三节 海登怀特的“历史文本性” 第四节 批评举例后记

《当代西方文学批评方法与实践》

编辑推荐

赵利民主编的《当代西方文学批评方法与实践》在详细介绍20世纪西方文学批评方法的基础上，注重其在批评实践中的具体运用，帮助学习者在理解基本理论的同时，更加具体、形象地了解文本解读中各种文学批评方法的不同视角，具有较强的可操作性，可作为大学本科生、研究生学习当代西方文学理论的教材。

《当代西方文学批评方法与实践》

精彩短评

1、编得平庸之极的一本教材，很多论述看上去很眼熟，或许是四处选选抄抄，这从注释里提到引用的书就能看出来。而且还没有西马……

《当代西方文学批评方法与实践》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com