

《白银时代》

图书基本信息

书名：《白银时代》

13位ISBN编号：9787542637956

10位ISBN编号：7542637959

出版时间：2012-12

出版社：上海三联书店

作者：王小波

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《白银时代》

内容概要

《白银时代》是王小波的“时代三部曲”之二，由一组虚拟时空的作品构成，写的是本世纪长大而活到下世纪的知识分子，在跨世纪的生存过程中，回忆他们的上辈，描述他们的上辈，描述他们自己的人生。

《白银时代》

作者简介

王小波，当代著名学者、作家。1952年出生于北京。1969年起先后在云南、山东插队，做过民办教师。1974年以后在北京街道工厂当工人。1978年考入中国人民大学读本科，1984年赴美国匹兹堡大学东亚研究中心求学，1986年获硕士学位。1988年回国，曾在北京大学、中国人民大学任教。1992年辞职，成为自由撰稿人。1997年4月12日病逝于北京。

代表作品有《黄金时代》《白银时代》《青铜时代》《我的精神家园》《沉默的大多数》等，根据他唯一一部电影剧本《东宫·西宫》拍摄的电影获阿根廷国际电影节最佳编剧奖，使他??际电影节为中国取得最佳编剧奖的第一人。

《白银时代》

书籍目录

白银时代
未来世界
2015
2010

《白银时代》

精彩短评

- 1、王小波风格的1984和黑色幽默，发自内心地想笑。
- 2、基本上是复习累了就斜靠在图书馆看一会儿王小波。直到今天下午，看完后枕着书直接睡倒在沙发上，睡了两个小时直到六点半自然醒，对外界竟然毫无意识。
- 3、王小波文笔很荒诞，2010有些感觉了，讽刺，怪异，王二的结局就那样，每部里面都是他自己的影子，大舅小舅，总有一个或多个女人陪伴在左右，一会这一会那，有时候比较混乱，还不错。
- 4、荒诞的、无逻辑的、挺立着的生殖器的未来。
- 5、不懂。。。
- 6、没看懂
- 7、天马行空是形容王小波的
- 8、还是别给他贴标签了
- 9、2016/10/30 希腊神话里说，白银时代的人蒙神恩宠，终身不会衰老，也不会为生计所困。他们没有痛苦，没有忧虑，一直到死，相貌和心灵都像儿童。死掉以后，他们的幽灵还会在尘世上游荡。
- 10、很妙的讽刺，当领导的都是数盲症。
- 11、荒诞的未来设想，讽刺之处也能令人发笑。的确有意思，却少了些作为小说吸引我的地方。三星半。
- 12、王小波式荒诞，会心一击之感。「2010」最发人深省。
- 13、犀利的讽刺，无尽的数盲。
- 14、“从很小时开始，我就想当艺术家。艺术家穿着灯芯绒的外套，留着长头发，蹲在派出所的墙下——”
- 15、虽然话唠般的墨迹，但在中国固有的体制下最勇敢的堂吉诃德，永远只有一个王小波
- 16、希腊神话里说，白银时代的人蒙神的恩宠，终生不会衰老，也不会为生计所困。【假期第十本】
- 17、可能我没有经历且熟知过那个时代，并不了解“过去式”的讲述体会到了什么。在“我”所处的“控制一切”的时代，算是“舅舅”时代的延续，不过更为严苛，所有一切都归你，错误归我。“我”不是在苦中作乐，是“不然能怎么办”的反应，所有的事情讲不通但就是这样发生了，大概是那个时代常见的事情吧
- 18、没有看出来有什么抵抗的调调在里面。。。

《白银时代》

精彩书评

1、每次写书评的时候最难的就是开头了，明明心里有诸多感触，确不知道从何下笔，也许我天生就没有太多的文艺细胞吧。这本书是我读的第二本王小波的书。与黄金时代相比，白银时代更现实。说它更现实，是因为它与现实更近，也许也是因为黄金时代中所描述的是父辈的时代，我不曾经历过，所以无法有感同身受的体会。而白银时代虽是写的未来，但文中处处都透漏出今天的影子。虽然这些文字是作者在九十年代创作的，但是其中所嘲讽的那种荒诞在今天只增不减。这本书给我感触最深的两篇是未来世界和2010。在未来世界中，真实的回忆与编造的小说交织错落，最后让人分不清什么是现实，什么的虚假，就连小姚阿姨这个当事人都认为F真有其人。历史学家的笔果然可怕，也不知道今天我们看到的有多少是真实的，多少是虚假的。三十年是一个年代，所以这一代的人不知道上代人的历史。的确，我们也不知道上代人的历史，那些历史到今天为止仍然是一段禁忌，在历史课本中也只是一笔带过。那个年代到底发生了什么，我们已经知道的那些只言片语中，又有多少是真实的，我不得而知。在2010中，作者显然是在向奥威尔的1984致敬，所以让王二用上了老大哥名字。这一篇也确实秉承了1984的精神。作者对于数盲的描写，无疑为中国式的双重思想作了最深刻的注脚。每次读王小波的文字，总能深刻的感受到其中蕴含的黑色幽默，和那种对现实的无情讽刺。荒诞的现实被作者以一种荒诞的笔触呈现在书中，使人不禁发笑，但笑过后，心里是沉甸甸的茫然和落寞。现实如此虚妄，渴望活着真实的我又该去向何方？

章节试读

1、《白银时代》的笔记-第45页

小孩子不会愤怒，只会不开心。这话给我的感觉和韩寒电影《后会无期》里面那些“名言警句”如出一辙。很难说韩少没有借鉴王小波的语言风格与那股子机灵劲儿。

2、《白银时代》的笔记-第23页

但是，加入没有工作关系，“克”肯定要和我上床，我肯定要和那朵美丽的花上床。工作关系是正常性关系的阻断剂，使它好像是种不正常的性关系。

《白银时代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com