

《強殖裝甲01》

图书基本信息

书名：《強殖裝甲01》

13位ISBN编号：9789867299116

10位ISBN编号：9867299116

出版时间：民94

出版社：臺灣國際角川

作者：高屋良樹

页数：210

译者：磊正傑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《強殖裝甲01》

精彩短评

- 1、1985年开始连载，长篇，万年巨坑，有生之年系列，现在处于两个月更10页的进度中...(泪流满面) 剧情碉堡，世界观设定庞大，后期画风开始超神，克诺斯组织和兽神将被卷岛颚人吊打处算是全作至今最高潮的部分。(吐槽：巨大化的凯普打龙为毛有奥特曼打怪兽的即视感?) 个人喜欢阿普顿~(现已与主角合体中)
- 2、看得出本作深受日本机甲文化、怪物特摄文化的影响，也是小时候影响我世界观形成的重要漫画之一，只不过这漫漫无期的连载何时才终了啊
- 3、必须祝作者健康长寿。PS：以后自己的孩子若敢追这部作品，我必须打断TA的狗腿。
- 4、当年的神作，设定带感，这俩年的发展有点儿诡异，不知打算如何收尾，还有个兽神将画没了，就是那个石头人儿。现在觉得将近三十年就画了不到三十卷，日本的出版行业真美好呢。
- 5、你问我掉进另一个天坑是什么感受，我的答案是无可奉告...
- 6、有时一个不知道有没有结尾的漫画~
- 7、B(31卷)故事一般了一点儿，不过后续可以看看
- 8、旷世巨坑!!!!希望在有生之年能看到结局的作品之一
- 9、画风扣一星
- 10、竟然还没出完，我累个去~
- 11、第一卷完全就是"放学回家，遇见兽化兵，"卡巴!"，兽化兵死，回家"的死循环啊!
- 12、连载中(?)。很赞的科幻漫画。
- 13、我就喜欢这90年代的画风
- 14、其实并没有觉得十分之好看。。而且看多了之后觉得怪长的好像，不过作者进度真慢这点是真慢的一逼。
- 15、突然跳进大坑，画风很老，故事也有点老。
- 16、死去元知万事空,但悲不见凯普终! 重温于2014年3月 By Nook3!
- 17、作者太懒，这套漫追了15年了，才出到25卷。081004/25卷
- 18、我已入手。
- 19、小时候唯一买过日版的漫画，那是因为老妈答应买一本公仔书，而我在深怕她反悔的心态下匆匆挑了一本看起来最酷的。结果后来，翻烂了也没看懂过。现在看来还是不错的。
- 20、要比连载速度谁慢的话，你们也是蛮认真的，高屋良树和富奸，惟愿你们健康地活下去.....
- 21、20年前能有这样的世界观很不错了!BF推荐我看的。
- 22、从小学开始看这漫画，到现在还没连载完，关键是经常停刊
- 23、Bio-Booster Armor Guyver (1985-ongoing) - Takaya Yoshiki (1960.2.21-)
- 24、这是一部全然不关心人物塑造和故事内容的漫画，直到十五卷(十五卷后弃)文戏也未有半点起色，不禁猜想，高屋难道是把全部的精力都放在了怪物外形设计和跨页大背景上?曾见有人谈到此书是日本动漫史上的一部经典，实在不敢苟同。全书的节奏完全是"进化-被打败-再进化-再被打败"的快速循环，没错，是快速循环!各种无谓战斗看累到吐血。想到高屋良树把漫画当副业的态度及其几近全日本第一的拖稿速度，才晃过神来，这分明是一位科幻迷兼漫画迷一时兴起之作。
- 25、真有生之年系列，暗黑和剑风也好不到哪儿去
- 26、很经典的日本科幻漫画，故事情节流畅，无套路、不做作
- 27、线条明快简练，叙事节奏快，据说是神坑，反正前面还有几百话先看着.....
- 28、跳进了一个大坑，连载了30年，我三天就看完了，这样一比，富坚还挺"勤奋"的。
- 29、看完30卷，有血有肉的奥特曼
- 30、我读幼儿园时它就已经出动画了!
- 31、画风真不错，啧啧。就是坑很大

《強殖裝甲01》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com