

《点评李敖》

图书基本信息

书名：《点评李敖》

13位ISBN编号：9787801953889

10位ISBN编号：7801953886

出版时间：2005-11

出版社：九洲出版社

作者：阎究

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《点评李敖》

内容概要

李敖的神州文化之旅在两岸三地乃至整个华人世界，掀起了一股意料之中的狂风；李敖以其丰富多彩的人生经历、狂傲不羁的独特性格、深厚广博的文化素养，以及长期以来在两岸文化领域所产生的巨大影响力，使得此次大陆之行备受人们关注，并成为两岸民间文化交流的一大盛事。本书分为北大演讲、清华演讲、复旦演讲、对话媒体以及文化情景五部分，其中既有官方的权威点评、凤凰卫视总裁刘长乐的现身说法，也有知名专家学者的独到评论、著名传媒人的精彩访谈，以及众多高校师生、民间人士的众说纷纭。同时，本书在附录部分收集了中国青年报与搜狐网有关李敖此次神州文化之旅的多项民意调查；并且收录了李敖在北京大学、清华大学、复旦大学三场演讲的文字实录，是一本集权威、专业、丰富、深厚于一身的好书。

《点评李敖》

书籍目录

李维一 李敖神州文化之旅内容丰富北大演讲语录 什么是自由主义?自由主义我们看到学理上来讲,你出一本书,他出一书,学理上非常的高深。对我而言,没那么复杂,自由主义只是两个部分,一部分是反求诸己的部分,一部分是反求诸宪法的部分。点评 李北方:敬而远之听李敖庄礼伟:岛上的李敖刘长乐:“不是林黛玉没有眼泪?”抑或是嘴硬曹景行谈李敖:他不再年少气盛张颐武:年轻人模仿到的只是李敖的狂梁文道:李敖为人,与我何干?北大师生看李敖王君超:李敖老矣,尚能骂否?詹伟雄:他就是一个媒体明星李敖的十副面孔 能否对李敖厚道一点李敖在大陆为何火过台湾李敖在谁的潜意识里 李敖访大陆与历史情结从“李敖现象”看两岸机会“搅史棍”李敖李敖之姿态看,李敖的N张脸李敖影响了谁侧记理性关注老友捧场“千年一出,百年一遇”——各位终于看到我了笑声掌声不绝于耳“不是猛龙不过江”著作等身倾心赠出父亲毕业证“人书俱老”寓深意感念胡适情北大立铜像清华演讲语录今天,你们能够进到清华大学,你们会长大,长大老问题就出现了,你要不要做“自了汉”,别人都不管,只管我自己,自了汉什么标准?有点钱读了博士,或者是在外国住下去,管我自己的生活,这叫自了汉。我告诉各位,这个观念本身是错的,根就在这里,对中国你可以抱怨,你可以不满,你可以诅咒,可是告诉你,根就在这里。点评王鲁湘:文化人不作秀,找谁作秀才叫正常呢?江晓原:李敖是一个成人童话石齐平:狂人的另一面是节制的许子东:他为大陆知识分子另辟蹊径程鹤麟眼里的老顽童凌峰话李敖插科打诨依然学者本色专家评说:这是一次功德圆满的旅行李敖的胆识值得尊敬春树:他的东西太硬了难忘我是大陆人这一跪跪出了尊师品质更喜欢今天这个李敖引经据典常抖学问 句句有笑料真人善人高人顽皮谦虚特性鲜明“薄薄两片嘴唇”沟通海峡侧记撕稿 收爪 道歉 汉唐未有之盛世笑话连篇风格如人中国才是献身的目标政治是一时 文化是永久复旦演讲语录我们现在看是务实了,大家看到没有,我是有名的自由主义者,为什么我到祖国我公开宣布我愿意放弃自由主义,为什么?因为自由主义它本身是虚无缥缈的。点评李敖,你何不悄悄地归来李敖的演讲“捉捉虫”朱学勤:错话太多,格局太小顾晓鸣:李敖老矣,李敖狂秀!刘洪波:他简直是“生殖器迷恋症”詹仁雄:为什么第一期《康熙来了》嘉宾选李敖?从李敖想到莫言 李敖毕竟是李敖 大陆读者的“李敖情结” 陈村:“大话癖”之外的激情与通达“李敖有西方学者风范” “泼赖”三招博得满堂彩 鄢烈山:斗士与油滑 李敖只剩下一个“俗”字 刘军宁:善于经营,晚年油滑大师演讲不及格,小丑的精神一个台湾人眼中的李敖中华之大容得下一个李敖侧记通宵达旦备战复旦“尼姑思凡”是为何?长夜才复旦“台独”玩假的 风格如人中文要“咸鱼翻身”珍惜机会莫学马克吐温和嘉宝中国面临复兴大好机会对话媒体李敖大陆行前吐心声我终于回来了“他们搞错对象了”机场妙答记者《东方时空》直面李敖:我不是政治人物“休戚与共”是心声“台独”办不到不如占便宜《鲁豫有约》满京腔六十年情意相通 同学会百感交集不是合格的学者用心深远促两岸好关系中国人要起飞了 凤凰于飞我亦飞九月的春天外滩还在心境大不同务实是第一位的“台独”毁掉台湾支持“一国两制”和《反分裂国家法》香港记者会:台港应体察北京释出的善意香港自由超台湾为香港活力进言成龙夜“追”香港行添惊喜猫回去了,老鼠会不闹的文化情景休戚与共武英殿冀两岸故宫统一力献乾隆墨宝参观北京故宫后赴人民大会堂就餐卢沟桥感怀法源寺里大谈“无神论”不做刀笔吏愿做守藏吏往事如烟永远新鲜人是物非今犹在深赞利玛窦昆明湖上吃宫廷菜夜游上海忆往事感恩母校厚礼感受磁悬浮列车李敖称大陆行充分表达自己意愿声音七十登临古来稀李敖劝港人勿盲目政改清晨拜祭蔡元培墓附录李敖北京大学演讲实录(2005年9月21日)李敖清华大学演讲实录(2005年9月23日)李敖复旦大学演讲实录(2005年9月26日)中国青年报与搜狐网联合调查刘长乐李敖有血有肉有骨头

章节摘录

书摘李北方：敬而远之听李敖 与李敖最近的时候，我们之间的距离只有大约60公分。9月21日上午9点30左右，李敖走进北大办公楼礼堂，我坐靠近过道的一侧，看着这位传说中的人物在眼前走过。以前在电视上、报纸上、书上无数次看过这个人，这次终于见到活的了。在北大党委书记闵维方致辞后，李敖开始演讲，一开口第一句话是：“你们终于看到我了。”在眼前走过的李敖，步子迈得不大，稍有点颤颤巍巍。远观的效果稍好，白裤子、黑西装、红领带、小寸头、蓝眼镜，显得很精神，真是看不出有70岁的高龄。李敖是个真正的风云人物，56年来第一次回到祖国大陆的行程引起的动静很大。车队开到北大办公楼下的时候，一群学生裹挟着记者冲上去，举着照相机猛拍。演讲开始后，还有一大群没能进入现场的学生聚集在楼下，扯着嗓子喊，我没听清楚喊的是是什么，之后看其他媒体的报道，据说喊的是“敖哥哥”。在北大演讲之前几天就有报道说一票难求(现场的状况证实，这不是假新闻)，所以我没抱什么希望能进入现场。直到前一天晚上，才有一位朋友打电话来说可以给我一张票。接完电话之后，我就开始想，如果有机会提问的话，问个什么问题。琢磨了半天，只有一个问题最想问，就是李敖他老人家为什么这么喜欢吹牛。李敖的吹牛是有水平的，他在《李敖有话说》里曾经说过，他也会犯错误，但和别人不一样，他犯错误是因为太渊博了，自负得让人哭笑不得。来北京之前，他还事先在节目里预告，要让北大的小朋友们见识一下什么是好的演讲。但就在这个“好演讲”的开场白里，李敖提到了演讲的不容易，他这样说：有的人可以指挥千军万马的军队，却不能上台演讲。“千军万马的军队”和“凯旋而归”一样，是典型的语意重复，而且水平更低一点，小学生都看得出来。普通人这样说也就算了，要命的是，犯这个错误的人是自称一个人占据了500年白话文写作前三名的李敖，不知道李大师自己意识到没有。况且，“50年来和500年内，中国人写白话文的前三名是李敖，李敖，李敖”这句话本身，真的算不上是什么好的中文，远的不讲，李敖的文字水平连柏杨都赶不上。这是个人观点。但李大师吹牛是有一套的，500年来没有第二人，这个大家应该都没有异议。朋友打电话告诉我有一张票的时候，我问演讲地点是在办公楼礼堂还是北大百年纪念讲堂。前者场地局促，后者可以容纳的人数是前者的好几倍。朋友答说，办公楼，不输连战。在演讲中，李敖说，演讲最怕四件事，一、别人不来听；二、听众去小便；三、小便之后不回来；四、没人鼓掌。不过从场地选择上看，李大师在意的并不是到底向有多少人传播了他的思想，至少不全是。北大出动了党委书记闵维方和副校长吴志攀接待李敖，二人在介绍时一会说李敖是著名作家，一会说李敖是著名学者，这也难怪，李敖到底算个什么人物确实难以定论。说他是作家，他比作家更渊博更非文学化；说他是学者，他又缺乏学者应有的严谨，满脑子的史料和故事，却没有一个理论框架来贯穿。恕我愚钝，听了一个小时左右的演讲，我没搞懂李大师的主题是什么，他谈了自由主义，也谈了言论自由，但仿佛又什么都没谈。但演讲还算是精彩的，因为充满了笑声和掌声，李敖式的插科打诨让全程充满了生机。全场只有两个人没有笑出来，就是北大的两位校领导，离得太远，没看清面色是不是铁青。骂人是李敖的专长，他本人的说法是不但会骂人是王八蛋，还能证明这人是王八蛋。毫无疑问，这是个了不起的本事。但是除了骂，骂别人骂传统骂美国骂日本，李敖还有什么？李敖很推崇胡适，在演讲中不止一次提到他。但五四以来，这一类知识分子中国并不缺乏，他们具有自我批判的精神，敢于反思传统，主张向西方学习(李敖提到了全盘西化的问题)。这种破坏性的批判导致了严重的后果，他们骂得中国人直到今天还在西方人面前抬不起头来，骂得整个民族集体陷入了文化上和道德上的虚无。一个伟大的民族需要建设性的知识分子，需要为整个民族的定位和前途进行思考并提出方向的知识分子。英国人有霍布斯、洛克、密尔，德国人有康德、黑格尔，中国近百年来有这样的知识分子吗？李敖整理了他被查禁的96本书的信息，做成一个卷轴当众打开，足有3米长，这个动作引来了又一次掌声雷动。这些书在当时的台湾起到了积极的作用，但是100年后，还有谁会记得这些文字？中华民族的后裔还能从中汲取到什么精神动力？李敖坚定地支持中国统一，但国家统一是一个需要高度智慧的工程，可是我们看到的李敖，除了骂李登辉、骂陈水扁、骂连战(顺带骂骂小马哥)，可曾对这个福泽万世的工程提出过一点具有创建性的思考？我们需要李敖这样的人，但问题是还不够，还需要再往前走一步。李大师学识渊博功底深厚，应该说具备了“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的基本条件，而且虽年届七旬但气色很好，再活个十年八年不成问题，完全有时间为去做这个工作。我对李敖有个建议，不要再把有限的生命浪费在骂人上，不要再继续写些刀笔吏式的短命文字，认认真真地闭门总结毕生所学，留下点能够传世的东西。 P5-8插图

《点评李敖》

《点评李敖》

编辑推荐

李敖的神州文化之旅在两岸三地乃至整个华人世界，掀起了一股意料之中的狂风；李敖以其丰富多彩的人生经历、狂傲不羁的独特性格、深厚广博的文化素养，以及长期以来在两岸文化领域所产生的巨大影响力，使得此次大陆之行备受人们关注，并成为两岸民间文化交流的一大盛事。本书分为北大演讲、清华演讲、复旦演讲、对话媒体以及文化情景五部分，其中既有官方的权威点评、凤凰卫视总裁刘长乐的现身说法，也有知名专家学者的独到评论、著名传媒人的精彩访谈，以及众多高校师生、民间人士的众说纷纭。同时，本书在附录部分收集了中国青年报与搜狐网有关李敖此次神州文化之旅的多项民意调查；并且收录了李敖在北京大学、清华大学、复旦大学三场演讲的文字实录，是一本集权威、专业、丰富、深厚于一身的好书。

《点评李敖》

精彩短评

1、书编的挺差，纯粹是为了了解李敖而读。

2、lz有这本书吗？

3、没有哟，书非借而不能读也，嘿嘿

4、李敖，是个传奇人物，但是我只听过他的名字，并没有认真读过他的著作。

也曾起过念头找来看看，但是听说他的著作等身，有上百部，又有点犹豫了。万一真的看入迷了，岂不是一入书山三五载，还只是一座李山。

正好8月初在公司图书室看到这本《点评李敖》，就顺手借来一阅。

没想到，这本书编的真不怎么样，很多内容前后重复，很多照片、图片也都反复使用，感觉是不同人编著不同的部分，拼凑起来后又缺乏统一审稿修改。

不过，既然借了，那总要有收获。再坏的书，存着“取其精华，去其糟粕”的心，也能开卷有益的。

很多人，并没有读完李敖，或读过三五字句，或读过三五本，或仅仅从媒体上见过或听过李敖的一些狂妄之言，就对这个人有了自己的看法，并进而能对其进行评价。

对此，我很是不解。

对于李敖，我知之甚少。没有读过他的书，也只从媒体上见过他两次，听过他说一些话。但是，我欣赏他，作为一个有独立人格的人，不论他生性好斗也好，喜好出风头作秀也好，这都只是一种外在表现。我们认识一个人，怎能如此肤浅，只看他表面上的样子，不去看他做这些事情背后的深意，或者是做这些事情之后所带来的变化？

如果能够从这样的角度去看待李敖，我想，你对于他的一些狂妄之语只会一笑而过，这一笑，不是嘲笑，不是讥笑，不是讽笑，而是温和的，如看待一个顽皮的孩子为引起大人注意而做出一些略有些出格的好笑的动作一般的笑。

为什么呢？对于如此有才气，有斗志的一个人，为什么中国的社会不能给予更多的包容。这是否就是国人文化中“多做多错，少做少错，不做不错”、“枪打出头鸟”、“木秀于林，风必摧之”的那部分糟粕？

从李敖的存在，到他能够存在至今，我们其实可以想到很多。若他当初没有离开大陆，我们一定不会认识这个人，更听不到这个桀骜狂妄的声音。那将何其可悲。

5、什么都没有

6、一个功力深厚的贫嘴流氓 一个彻彻底底的精明骂匠

7、李敖自称是学者，其实不然，我以为历史上如胡适季羨林等文学大师方可称之为学者，李敖撑死算是一个敢说话敢骂人的成功的媒体人。

8、狂者进取,狷者有所不为

9、精良，温柔，帷幄之中

《点评李敖》

精彩书评

1、李敖，是个传奇人物，但是我只听过他的名字，并没有认真读过他的著作。也曾起过念头找来看看，但是听说他的著作等身，有上百部，又有点犹豫了。万一真的看入迷了，岂不是一入书山三五载，还只是一座李山。正好8月初在公司图书室看到这本《点评李敖》，就顺手借来一阅。没想到，这本书编的真不怎么样，很多内容前后重复，很多照片、图片也都反复使用，感觉是不同人编著不同的部分，拼凑起来后又缺乏统一审稿修改。不过，既然借了，那总要有些收获。再坏的书，存着“取其精华，去其糟粕”的心，也能开卷有益的。很多人，并没有读完李敖，或读过三五字句，或读过三五本，或仅仅从媒体上见过或听过李敖的一些狂妄之言，就对这个人有了自己的看法，并进而能对其进行评价。对此，我很是不解。对于李敖，我知之甚少。没有读过他的书，也只从媒体上见过他两次，听过他说一些话。但是，我欣赏他，作为一个有独立人格的人，不论他生性好斗也好，喜好出风头作秀也好，这都只是一种外在表现。我们认识一个人，怎能如此肤浅，只看他表面上的样子，不去看他做这些事情背后的深意，或者是做这些事情之后所带来的变化？如果能够从这样的角度去看待李敖，我想，你对于他的一些狂妄之语只会一笑而过，这一笑，不是嘲笑，不是讥笑，不是讽笑，而是温和的，如看待一个顽皮的孩子为引起大人注意而做出一些略有些出格的好笑的动作一般的微笑。为什么呢？对于如此有才气，有斗志的一个人，为什么中国的社会不能给予更多的包容。这是否就是国人文化中“多做多错，少做少错，不做不错”、“枪打出头鸟”、“木秀于林，风必摧之”的那部分糟粕？从李敖的存在，到他能够存在至今，我们其实可以想到很多。若他当初没有离开大陆，我们一定不会认识这个人，更听不到这个桀骜狂妄的声音。那将何其可悲。

1、《点评李敖》的笔记-第50页

胡适说，一个真正的开明进步的国家，不是一群奴才造成的，是要有独立个性，有自由思考的人造成的。

与其关心李敖的为人，我更想知道的，是这样的人为什么能在威权体制里活了下来，而且著述不断？他和他的先行者后来人，又是如何在重重禁制下发挥影响力？那时候的台湾当局，又为什么可以容忍他们的存在。

一种符合常识和理性的表达方式、一个拥有独立个性和观点并且决定坚持和公开表达的知识分子，不能在合乎一般人理性和常识的环境中，自在的存在。

“现在的人类要有不是弱者的表达，要用清醒的、理性的并且快乐一点的表达。”

李敖这个“搅史棍”没有世俗的权力，却秉持知识分子作为政府天然的反对派和监督派的立场；他没有成为历史学家和专业学者，却运用历史把现实刻画得淋漓尽致、入木三分。他的“搅史”手法不止是骂，不止是诉讼，也有化正剧为闹剧，也有揭微显隐、正本清源，也有历史承担。

“《中华人民共和国宪法》里面所列举的，一条一条列举的，是全世界最完整的出版、言论自由，罢工自由，什么都有，每一条都列举出来了，我不认为他是假的，只要我们认真他就是真的。”

《点评李敖》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com