

《白鹿原》

图书基本信息

书名：《白鹿原》

13位ISBN编号：9787535472451

出版时间：2014-7-1

作者：陈忠实

页数：461

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《白鹿原》

内容概要

这是一部渭河平原50年变迁的雄奇史诗，一轴中国农村斑斓多彩，触目惊心的长幅画卷。主人公六娶六丧，神秘的序曲预示着不祥。一个家庭两代子孙，为争夺白鹿原的统治代代争斗不已，上演了一幕幕惊心动魄的话剧：巧取风水地，恶施美人计，孝子为匪，亲翁杀媳，兄弟相煎，情人反目……

《白鹿原》

作者简介

陈忠实，一个厚积薄发的作家，1993年以长篇小说《白鹿原》一举成名，该作品集家庭史民族史于一体，以厚重的历史感和复杂的人物形象而在同类作品中脱颖而出，成为当代文学中不可多得的杰作。

《白鹿原》

精彩短评

- 1、想要体现历史是值得肯定的
- 2、一代人又一代人，受中国时代变迁的深刻影响，塑造了一个真实而又发人深省的白鹿原。
- 3、陈忠实有这一本书也足够了
- 4、朴实
- 5、有能理解的人物，也有不能理解的人物。以学生25年的经历，怎么能轻易理解作者50年的沧桑呢。是本好书，可能再过个十几年才更能理解
- 6、说跟百年孤独类似，也算有理，说什么比肩百年孤独 中国魔幻现实主义 现代文学代表作。。那真是瞎几把扯
- 7、对于国家和民族深刻而全全面的刻画
- 8、如果在20岁读这本书，我应会如同平凡的世界所带给我的震撼一样，立即给出五颗星。如今24岁读罢此书，心中虽震撼依旧，却也多出了一番自己的思考。我们所做所想所写永远逃脱不出的是时代给予我们的禁锢。不是作者不想而是时代的背景太强。生活，远离纷争一腔热血一腔正义的朱先生和白族长那样罢了。
- 9、写实，人物都很复杂，不脸谱化
- 10、最爱朱先生，云淡风轻，洞悉世事活脱脱的圣人。
- 11、很厚重，日后还会重读的。
- 12、白鹿原不煽情，有几处却催人泪下，如白灵之死，因为喜欢人物（她和鹿兆海最后都死于内斗，一个党内一个党际，也是唏嘘）；如黑娃之死，因为百转千回，高峰之后最终逃不过一死。
- 13、2015
- 14、经典大作，再多赞美的话都不足以来形容这本书。
- 15、终于读完白鹿原，感觉真好，一直为其威名所撼，而没敢去阅读，确实属史诗级的作品，白鹿两家人的爱恨情仇，时运反转，命运多舛，
- 16、观风情，阅人性。
- 17、看了电影之后想读的原著，厚厚的一本，好多字，三个家族，各有传统，家风，叛逆的，挣扎的，终究逃不开
- 18、说不上好不好，给我的感觉是对人物的描写不够，我并不能感受到书中每个人的个性，除去主角我能通过描写的故事来理解，书中很多配角的描写我觉得有点淡。
好友力荐我看的，感觉读大学后俩人读书的方向越来越不一样了，开始各自有各自的生活
- 19、读完书对秦岭越发好奇，越发觉得自己的渺小
- 20、073
- 21、读了一遍，不怎么样，对作者写的黄段子很反感，把鹿家和白家儿子们的第一次写了个遍
- 22、泥沙俱下。有限的条件，这样的写作已经不错
- 23、五星，只因为好看
- 24、【算经典，但难称史诗】
【20160602/18:48发布配书影图微帖】长江文艺出版社2014年7月初版陈忠实著《白鹿原》，2016年5月4日晚间购置于福州越洋图书城，6月2日凌晨全本朗声阅读完毕。至少二十年没看过纯文学小说了，读小说更是三十年以上不曾有过的经验，如今居然还能在不到一个月时间内读完一部五十万字的纯文学小说，自我感觉很好。
【20:23在微帖下答复同仁小兄弟关于“感觉书写得怎么样”的询问】怎么说呢，应该说，作为一个乡土中国故事相当引人入胜，总体上颇具民族特色，叙事行文也不乏张力和精彩之笔。但恕我直言，作为宏大叙事作品却略嫌功力不逮和失之粗糙，主要表现在思想逻辑、人物塑造和叙事结构等方面存在重大缺陷，而且历史观堪称幼稚，现象抽象和思想升华明显不足，古典文学功底也捉襟见肘。
- 25、从清末到解放，两家人两代人十几个人物的命运让人读出十几种不同的味道。夸大历史的同时也让人记住了历史。作为关中汉子，读完了路遥，读完了陈忠实，接下来就是贾平凹了。

1、两个星期读完，对我这种不大读书甚至有读书障碍的人来说，速度还算可以了，说明这本书虽然厚，但可读性还是很强的。书中关于sex的描写很多很具体，让人心潮澎湃。。不过这本书主要还不是写两性关系，更多的感觉还是写白鹿原历史车轮的沉重脚步，通过白鹿两家的家族兴衰史来反映大时代背景。印象很深的人物有很多，白嘉轩，族长，命硬克死了六任老婆，但还算老实勤恳，靠谱的一生，虽然家里出了白孝文这样的人，也是无可奈何啊。鹿子霖，活泛但不大老实，偷奸耍滑，乱搞男女关系，甚至因此害死了自己的儿媳妇，最后疯癫而死，正映了那句话“机关算尽太聪明，反算了卿卿性命”，令人感慨的人生！白孝文，悲剧人物，刚开始要脸的时候，兢兢业业，一件坏事也做不来，在多种因素下，其实是他自己的命，他变得不再要脸了，于是各种坏事都做得得心应手，和别人的老婆厮混，抽大烟，杀害自己的兄弟黑娃，虽然他最后貌似“光宗耀祖”当了县长了，但仍然摆脱不了他已经变成彻头彻尾的坏人这一点宿命了。。田小娥，性格决定命运，天生浪荡，和白鹿原多个男人有染，怪只怪这个女人生的太妖娆，又耐不住寂寞，最后被公公捅死，很惨。。朱先生，白鹿原学问最大的人，经常说些预言性质的短话，反映出读书人在这个世界的地位和对这个世界的看法.....当然，黑娃，冷先生，鹿兆鹏，白灵，鹿兆海等人物形象也是很丰满的~这就是伟大作品的共同特点，能够让自己故事中的人物钻进人的脑里心里，和他们同呼吸共命运。两点感受吧：1.慎独，自家做了什么事，自家心里会留下烙印，一辈子的烙印。一定不能做偷偷摸摸的事儿，凡是不能或不想让人知道的都是不应该做的；时刻记着，老老实实做人，踏踏实实做事。有时候一步错步步错，一步就可能踏入万劫不复的深渊。2.很多事都是命，不能强求。尽人事听天命而已。3.读完所有人的故事发现，所有流传下来的历史都有悲剧色彩。。

2、里面人物有很多，基本不重样，作为一部长篇小说，足见作者功力。印象最深刻的是关于田小娥的片段，并不是她所在时满纸肉欲，而是她为什么被贴上了“淫荡”的标签？我料想着她和黑娃能够过上安贫乐道的生活，尽管作者一再暗示此女为祸水。果不其然，她用身体轻易地整垮了白孝文，但是当中她和鹿子霖的勾当就更高尚吗？在她往鹿子霖脸上撒尿的瞬间，我看得很痛快，我也看出她也是有情有义的。但是白鹿原的瘟疫因她的死而起，整得老实长工鹿三精神涣散，我同情这个可怜人，但我不恨这个女人。说远了，其实我最想表达的是，白鹿原的女人似乎还在靠身体生存。不知道这是作者的局限还是有意为之呢？

3、花了两天时间，头晕脑涨的看完了白鹿原。对比之前看过的话剧，内容充实了不少。各个人物的历程也都立体而丰满，白姓、鹿姓的两种立家之本是两种截然不同的生存之道，作者没有明说，但是觉得潜意识中还是在抑鹿扬白，两种生存模式，不能说好坏，毕竟生存是第一位的。但是同样是生存，白家的生存之道更加有风骨，是提倡的中国传统的传家立业根本：直腰板以及精神中的气，凡事有所为，有所不为。

《白鹿原》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com