

《小说理论》

图书基本信息

书名：《小说理论》

13位ISBN编号：9787543431249

10位ISBN编号：7543431246

出版时间：1998-6

出版社：河北教育出版社

作者：巴赫金

页数：550

译者：白春仁 晓河

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《小说理论》

内容概要

关于小说尤其是长篇小说的研究，巴赫金创立了自己独特的体系。他把诗与小说严格地区分开来，讨论了小说的话语特征。同时，他更敏锐地注意到类型在小说研究中的重要地位。对话、时空体，成为他的小说理论的重要术语。

《小说理论》

书籍目录

精彩短评

- 1、个人觉得对于目前的国内小说写作来讲，这本书最具价值。
- 2、话语。
- 3、看了一部分，很有启发
- 4、蒋老师看到的我们都没看到，囧
- 5、略啰嗦。
- 6、翻译难懂
- 7、其实理论书极好看的
- 8、可跟卢卡奇参照着读
- 9、一流的理论。拖沓的文笔（不爱总是有原因的嘛...）。
- 10、巴赫金啊巴赫金。这么文约言丰，全靠现代学术体系才能解析
- 11、人啊如何解放，世界就如何瓦解。
- 12、似有所悟。
- 13、对于学文学的人，从中可以学到很多东西。
- 14、为了写卢卡奇《小说理论》相关课程论文，所以看了巴赫金的同名著作。重点看了小说之时空体部分，好赞。
- 15、#2013039#
- 16、因为巴赫金的评价去读的巨人传
- 17、大气而不失精致，观点透彻犀利。可惜了他的生不逢时，否则不仅仅会是一位文学批评家这么简单。
- 18、延宕也是一种陌生化，以及延宕也是可以用力比多解释滴呀哈哈
- 19、终于读完了。。小说理论文集，带有时空观念，侧重双重对话，读起来有隔。2008-12-23标记想读，“图书馆预约”。五年过去，重新拿起来就是胜利。
- 20、2016-11-3
- 21、写得太好了！跪
- 22、又是一个光看行文就能俘获我的.....
- 23、说真的，读得有点粗糙。。。
- 24、只看了《小说的时间形式与时空体形式》，其中巴赫金提到“时空统一综合体”的概念，这种时空体的时间是一种集体劳动的时间，历史时间和自然时间统一起来了，而冲淡了不同个人生活之间的或者同个人不同生活阶段的时间界限，总之，个体生活不是一个重要的变量。在这种时间中，各种不同的生活系列，饮食、性、死亡等，相互毗邻。内心世界并不重要，人身上所有的东西都表现在行动和对话中。我觉得巴赫金在这种时空体中为狂欢理论找到了形而上基础。
- 25、没有论陀氏的书好
- 26、又一位开了天眼的文学评论家
- 27、在各门专业课上都不忘露脸的巴赫金.....不读真是对不起中文系老太婆对吧...
- 28、之前写论文的时候读过几章，现在终于完整认真地读了一遍，过程颇为艰苦，但确实大有收获。我常常在想，如果到了另一个环境，他将可能创作出如何惊人的成就，可惜，历史和人生总是无法假设的。也许也正是那个环境，塑造了他。在我的心中，早已将他视为一位重要的老师。
- 29、全集卷三，收《<列夫·托尔斯泰戏剧作品>序言》、《列夫·托尔斯泰<复活>序言》、《长篇小说的话语》、《长篇小说的时间形式和空间形式》、《长篇小说话语的发端》、《史诗与长篇小说》。

《小说理论》

精彩书评

1、近集中读阿伦特的作品，其所提起的“行动的叙事”，与巴赫金的“复调叙事”似可同弹，查来查去，这一比较似乎罕见。想起当年求学时满头大汗读巴赫金时的“孤独”！

《小说理论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com