

《中国审美意识简史》

图书基本信息

书名：《中国审美意识简史》

13位ISBN编号：9787542641175

10位ISBN编号：7542641174

出版时间：2013-5

出版社：胡健 上海三联书店 (2013-05出版)

作者：胡健

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国审美意识简史》

内容概要

《中国审美意识简史》立论与构想都与现有的中国美学史专著不大同。它并不沉溺于细部的阐发，而把论述的重心放在整体显示中国审美意识的发展上，亦即从审美和历史相融合的视角，来勾勒中国审美精神的本体特点及其历史演变的轨迹。

《中国审美意识简史》的构想建立在对对中国审美史实的综合把握上，对与中国审美意识的揭示有关的一些主要方面都作了理论上的阐释，并形成了自己独立的思路和完整见解，其中有不少新的构想、新的论点。作者所实践的科学实证精神和理论批判精神及其所采用的择取遗产、融合新机的研究思路，已逐步形成自己的研究体系和较完整的看法。

《中国审美意识简史》

作者简介

胡健，现任淮阴师范学院教授，淮阴师范学院文学院教授委员会副主任，江苏师范大学文艺学硕士研究生导师，江苏省美学学会理事。

《中国审美意识简史》

书籍目录

别具一格的中国美学史 序胡健的《中国审美意识简史》第一章前奏一、神人以和二、功成作乐三、乐以为乐第二章奠基一、儒家论美二、道家论美(上)三、道家论美(下)四、《易传》论美第三章过渡一、秦汉艺术二、《淮南》论美三、汉儒论美四、发愤著书五、王充论美第四章自觉一、玄风所向二、以“无”为本三、刘勰论美第五章、成熟一、音乐精神二、意象欲奇三、禅与意境四、书、诗、画境第六章转型一、理学论乐二、士人雅趣三、市民美学附录：“闲”的兴起第七章交汇一、开山三家二、现代五家主要参考书目后记

《中国审美意识简史》

编辑推荐

胡健所著的《中国审美意识简史》从人、道、文互渗和“天人合一”的角度来确立审美本体观，并从审美和历史的互相联系中来阐释中国美学意识的演变规律及其所展示的历史的辩证的发展。专著的思想建立在对对中国审美史实的综合把握上，对与中国审美意识的揭示有关的一些主要方面都作了理论上的阐释，并形成了自己独立的思路和完整见解，其中有不少新的构想、新的论点。

《中国审美意识简史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com