

《水彩色铅笔的温柔彩绘课》

图书基本信息

书名：《水彩色铅笔的温柔彩绘课》

13位ISBN编号：9787122155689

10位ISBN编号：7122155684

出版时间：2013-5

出版社：杉原美由树 (Miyuki Sugihara)、曹逸冰 化学工业出版社 (2013-05出版)

作者：杉原美由树

页数：112

译者：曹逸冰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《水彩色铅笔的温柔彩绘课》

前言

15年前，我在法兰克福的老画具店邂逅了这种彩色铅笔（辉柏嘉）。在琳琅满目的画具中，彩色铅笔仿佛拥有七色键盘的桃木三角钢琴一样，让我看出了神。当时我刚当上空姐，没法买太贵的东西（因为要缴税），只能一把鼻涕一把泪地把64色的罐装彩色铅笔带回了家。不过那筒铅笔成了我珍视一生的宝物。彩色铅笔与我在画室里使用的油彩和水彩截然不同，非常好用，而且携带方便，于是我走到哪儿画到哪儿，上司还把为公司问候卡配图的任务交给了我。因为这层缘分，有人来找我当绘画讲师，这也成了我来到绘画世界的敲门砖。我的身体不是很好，做过3次开腹手术，还生了两个孩子，闲暇时间并不多，但我还是坚持画画。我觉得正是画画让我保持了身心的平衡。（其实出这本书的事在我嘴边挂了10年了，好不容易才出版……）我又懒又没时间，但只要有了彩色铅笔，我就能随时随地作画。彩色铅笔不用保养，色彩鲜艳，画起来方便，还不会变色，能享受各种画风带来的乐趣，让我欲罢不能。住院期间，我发现了一件事：人在看不到未来时，会有两种反应。一种是发愁、失望、没精打采；另一种则是珍惜眼前，大胆随性地活着。我还发现，要找到某个问题的答案，最好的方法是盯着某个生物看。住院时我总会让病友们用彩色铅笔画画。大家一开始当然不乐意，但画着画着就不对了。满脑子想着点滴，就怕点滴漏出来的人居然奋笔疾书，还不住地问：“花的颜色是这个还是那个啊？”最不乐意画画的人一旦动起了笔，就不愿意放下了，要是护士表扬了他的画作，他还会得意扬扬呢。止痛剂不管用，痛得大呼小叫的人也是画了一张接一张……当然大家画的都是身边的小东西，不是窗边的景色，就是别人送来的水果和鲜花。画画时的对话、味道与音乐……只要一看画就能想起来。画画能充分调动起五感。所以画画的时间，是能让你感受到“活着”的时间。想要画得更好！更快！——其实这是与“追求画风”正相反的事情。我平时去的画室里有位老师，他为了让我们形成独特的画风，从不多加指点，而是让我们自己“偷师”。画具的用法也要靠自己不断尝试，屡战屡败。只有失败，才能完成大作……然而当我当上讲师后，我发现学生们都想“要个范本”、“要老师修改一下”，他们觉得这样比较好懂，也想快点提高画画技巧。我认为，“画得好=看到什么就能画出什么”。所以请大家谨记，我教的绝不是“一定要这样！”而是“这么画就能轻而易举地表现出你看到的東西了”。我教授的是“菜肴中的香料”，加进去以后，一道菜就会变得更像模像样。但要是你不喜欢香料，不加就好了，完全可以照你的口味调味。为了防止大家画过头，画腻了，最好适可而止，给下次留点念想。多画就会有长进的。大家可以把作品送给周围的人，因为为他人画，正是提高画技的诀窍。在享受的过程中，不知不觉画出大作……这不是很好吗？请大家享受创作与画画的过程吧。希望水彩铅笔能成为大家生活乐趣中的一部分。杉原美由树

《水彩色铅笔的温柔彩绘课》

内容概要

《水彩色铅笔的温柔彩绘课》分九堂课程由浅入深地介绍使用水彩色铅笔作画时的各种技巧，并灵活多样地介绍水彩色铅笔这套有趣的画材，它可以和水彩、签字笔、油性色铅笔等画材搭配使用，创意无限地描绘出生活中的温柔意境。

海报：

《水彩色铅笔的温柔彩绘课》

作者简介

杉原美由树（Miyuki Sugihara）AQUAIR工作室创始人，6岁起学习水彩、炭笔素描、油画，创意无限、表现手法多样，是深受大众和时尚杂志追捧的插画家。

《水彩色铅笔的温柔彩绘课》

书籍目录

《水彩色铅笔的温柔彩绘课》

序言

水彩铅笔是什么？

油性铅笔与水彩铅笔有什么不同？

水彩铅笔菜单

水彩铅笔菜谱

道具的用法

制作色谱

本书的用法 AQUAIR式提高法

课程开始

紧急情况！

了解自己的笔压

色铅笔的3种握法

第一课 干画线条

尝试各种各样的线条

线条练习——画个小插画

线条练习（平面）——画今天穿的衣服

第二课 干画立体

画白色茶杯

画苹果——用混色表现阴影

挑战瓶子和茶杯！

第三课 干+水

用水溶解看看

晕开彩色铅笔——画一圈紫阳花

画三色堇

第四课 湿画

水量与效果——毛笔练习

用两种色表现浓度

四季小插画

使用不同的浓度表现氛围

在湿的上面叠加其他颜色

解决风景画的烦恼！！

用毛笔画天空

用毛笔画大海

挑战简单风景画

挑战夕阳渐变

第五课 铅笔+湿画

用铅笔打底——画花

画花时的要点

第六课 水笔+湿画+干画

用水笔写生——画树木的要点

画树木 77

调出想要的绿色

颜色的故事（补色与色环）

发挥线条的作用

第七课 出门吧

出门写生的技巧

《水彩色铅笔的温柔彩绘课》

在咖啡厅写生

旅游写生画廊

第八课 砂纸

画秋色

各种效果

第九课 遮盖

不能不画的日本春天

所需画具画材

德国——彩色铅笔寻根之旅

后记

色板用纸

草稿

《水彩色铅笔的温柔彩绘课》

章节摘录

版权页： 插图：

《水彩色铅笔的温柔彩绘课》

编辑推荐

《水彩色铅笔的温柔彩绘课》由日本人气插画师杉原美由树创作，独创的绘画方法、贴心的讲解以及丰富的练习，给喜欢绘画的人提供了更多的可操作性。看着书中精美的案例，不用怕，这些漂亮的画作背后其实有着超级简单的技巧。作者正是抱着人人都能享受绘画这件事来编写的，一支笔一个本子就可以让你随时随地享受绘画，享受生活！

《水彩色铅笔的温柔彩绘课》

精彩短评

- 1、今早一套三本到手，从中午12点看着这本边学边画到晚上12点.....44
- 2、内容很有实践性，照着书里真枪实弹摹了一遍，真的有进步噢。
- 3、非常用心的一套绘画书，作者悉心的传授让人感动
- 4、纸质不好，可以看出来原版绝对不是这个样子，里面有些作者作画的图例可以看出来是粗纹纸，但是印刷的纸张是很薄的纸，不喜欢，建议这套书购买台版，这一套不建议购买。
- 5、很喜欢的水溶性彩铅教材
- 6、都有塑封，书很喜欢，一直想买呢！里面的内容也不错.....
- 7、边看边学！
- 8、比普通彩铅画用更多的水，另一种风格，也是我喜欢的
- 9、书不错，很细腻温柔。
- 10、很好的一本书，里面的技法讲的很实用啊，我会好好学习的
- 11、简单易学，可操作性的教学比较多。
- 12、读过的最好的水性色铅笔教程，没有之一！水溶铅笔画最难的是运笔和水量控制，杉原的书对前者解说得很详细，很适合入门。同系列的其他两本都很好。京东4折，赶紧入吧！！！！
- 13、技法非常全面，最喜欢的就是这种温柔的画风，这一方面觉得还是日本做的最好，搭配素描的诀窍可以学习两种不同的画风
- 14、绘画手法比较接近于自然
- 15、散步笔记是这个系列最好的。入门级水彩学习不错材料。
- 16、画有素描的细致及水彩的亮丽，与大多日体画家一样风格更近速写风格较随性，但内容简洁，很不错。

《水彩色铅笔的温柔彩绘课》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com