

# 《多维视野中的女性主义文学批评》

## 图书基本信息

书名：《多维视野中的女性主义文学批评》

13位ISBN编号：9787500444572

10位ISBN编号：7500444575

出版时间：2004-5

出版社：中国社会科学出版社

作者：林树明

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《多维视野中的女性主义文学批评》

## 内容概要

国内外有关女性主义文学批评的研究已经很多，但像本书这样从跨文化角度、在多维视野中研究女性主义文学批评的却并不多见，具有一定的开拓性；在多向度、多流派思潮的互动中比较深入系统地梳理了西方女性主义文学批评生成发展的历史过程，拓展了这方面的研究领域；对中国女性主义文学批评的历史缘起和形成演变也作了比较系统的梳理和独到的分析，过去也少有人做；掌握了大量第一手资料，有许多直接从外文原著中翻译过来；论著不仅有不少创新观点，而且文笔流畅，条理清晰，论述严谨。

本书采取跨学科多向度的比较研究方法，对女性主义文学批评的生成背景、发展过程、主要形态做了清晰的描述和界定，对其伦理取向、现实意义与诗学精神进行了梳理与研究，拓宽了国内学者研究的视域，也提出了某些带有原创性的见解，堪称是当下我国女性主义文学批评的一部力作。作者在广泛阅读的基础上，融合古今，沟通中外，厚积薄发，显示了深厚的学术功底和强大的逻辑思辨能力。

# 《多维视野中的女性主义文学批评》

## 书籍目录

序

前言

第一章 探源：西方女性主义文学批评的兴起与发展

第一节 父权时代的妇女处境及女性主义思想的流变

一、父权时代的妇女处境

二、女性主义思想的流变

第二节 女性主义文学批评的兴起与理论概观

一、女性主义文学批评的兴起

二、女性主义文学批评概观

第二章 检视：西方女性主义文学批评主要场域<br

# 《多维视野中的女性主义文学批评》

## 精彩短评

- 1、打分时看到别人的读书笔记——“几乎所有的卓越成就都是由无子女的妇女取得的，尽善尽美是可怕的，它把子宫填满了。” P66（蒂利·奥尔森）——这也是我读过此书后印象最深的一句。
- 2、通俗易懂，挺有意思
- 3、无谓的材料堆砌。身为男性研究者的作者认为在共同人性的基础上可以实现两性沟通和理解，大概会被大批女权狗打死。当代女权运动以美国为最，已经堕入女性被害妄想之深渊——虽然萨特的水平一般般还几乎白嫖了你们祖师奶奶，但是何妨去读读萨特呢。

# 《多维视野中的女性主义文学批评》

## 章节试读

### 1、《多维视野中的女性主义文学批评》的笔记-第66页

“几乎所有的卓越成就都是由无子女的妇女取得的，尽善尽美是可怕的，它把子宫填满了。”——蒂利·奥尔森

# 《多维视野中的女性主义文学批评》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)