

《自然光人像摄影指南2》

图书基本信息

书名：《自然光人像摄影指南2》

13位ISBN编号：9787115342628

出版时间：2014-1

作者：道格.博格斯

页数：118

译者：罗岱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《自然光人像摄影指南2》

内容概要

《自然光人像摄影指南2(基础与实战篇)》介绍了在没有复杂和昂贵设备的条件下，如何驾驭强大的自然光源或现场已有的光源环境来创作优秀的人像摄影作品。美国作者道格·博格斯就如何解决各种自然光线条件下的拍摄问题给出指导建议。全书分为自然光摄影基础和实际应用两个部分，具体内容包括光照的性质特点、曝光控制、自然光的调整、自然光与构图、窗户光、门廊光、开放阴影和晴朗天空的光线、直接阳光、夜间摄影、人造光线、特殊的拍摄应用、工作流程等。通过阅读本书的用光技巧，读者在面对任何光线条件拍摄人像时都能充满自信和乐趣。

《自然光人像摄影指南2(基础与实战篇)》适合摄影爱好者、专业摄影师及摄影专业的学生阅读参考。

《自然光人像摄影指南2》

作者简介

自1974年以来，道格·博格斯（Doug Box）一直是肖像和婚礼专业摄影师。在德克萨斯州他拥有3间工作室，并且进行了各种类型的摄影创作，这些作品包括：肖像摄影、婚礼摄影、集体摄影、商业摄影、宠物摄影、微距摄影、儿童摄影、马术摄影、竞技摄影。他也在各种场合进行拍摄，例如家庭聚会、室外聚会、影棚，甚至是葬礼。

1977年，道格和他的几个朋友成立了布雷纳姆摄影俱乐部，开始向摄影爱好者教授摄影。他为社区和乡村俱乐部举办培训班，并曾在地方电视台节目中作为常驻专家。从那时开始，他陆续在美国49个州的摄影大会和研讨会上发表演讲，并且在加拿大、墨西哥、威尔士、英格兰、中国、爱尔兰、丹麦，甚至5艘大型游轮上进行摄影讲学。他被国际婚礼协会选中，为该协会从事了4年的摄影教学工作，并且参加了美国职业摄影师协会（Professional Photographers of America, PPA）分支机构举办的各种周训班的18次教学。他是协会历史上第4个获得协会贡献分（PPA Merits，根据摄影师在美国职业摄影师协会的活动和贡献获得的分值，这些活动包括：教学、参与授权的培训班、参加摄影比赛、在分支机构作为志愿者等，译者注）超过1000分的人。此外，他也是美国著名摄影师协会的成员。他是德克萨斯职业摄影师协会的前主席，目前是该组织的执行理事。他也曾是美国摄影师协会（American Society of Photographers, ASP）的执行理事，并且出版了三年半的美国摄影师协会杂志。道格是美国职业摄影师协会分支管理组的主席，同时也是职业摄影协会肖像组的副主席。他服务于协会的会员管理、分支机构和地方委员会，曾担任过地方协会的官员，并且也曾服务于美国职业摄影师协会的董事会。

道格建立的德克萨斯摄影工作室是国际著名的摄影教育机构。道格和妻子拉威尔达（LaVelda）一起聚集了众多的摄影师并从事不同层次的摄影教学。道格也是一个学识渊博的作者。他的文章和作品发表在很多职业摄影出版物上，并且两次被红皮书介绍。他还出版了《人像摄影美姿指南》（人民邮电出版社，2010年6月出版），《热靴闪光灯用光指南：机顶与离机闪光技法》（人民邮电出版社，2013年4月出版）。

书籍目录

第一部分 自然光摄影基础

第1章 关于光照

强光或柔光

光的衰减

光表现的区域

专题：对比，对比，还是对比

场景对比

对象对比

光对比

控制

主光和补光

* 光比配置

光比

找到好的光

光线寻找器

甜光

让被摄者的面部朝向光线

第2章 曝光

曝光的根本

ISO

* 为什么使用三脚架

* 镜头选择

快门速度

光圈

景深

测光表和测光

入射式测光表

反射式测光表

专题：基本日光曝光

数码曝光

白平衡

一般光源的色温

第3章 调整自然光

半透明柔光布

反光板

黑色旗板

头顶遮挡

添加闪光

第4章 自然光与构图

黄金分割和黄金螺旋

三分原则

其他的图像优化方法

结论

第二部分 自然光摄影实战

第5章 窗户光

对比度

第6章 门廊光

第7章 开放阴影和晴朗天空

白平衡

* 北方的光

第8章 直接阳光

第9章 夜间摄影

夜间拍摄的测光

专题：黄昏和夜晚拍摄的魔法

寻找拍摄地点

曝光

有用的策略

色彩平衡

第10章 人造光线

第11章 特殊应用

剪影

组合剪影

自然和野生动物摄影

旅游摄影

运动摄影

第12章 工作流程

RAW与JPEG

文件的传输

备份

打印照片

专题：工作流程使你更精确

曝光控制

显示器校准

色彩空间

白平衡

总结

附录

《自然光人像摄影指南2》

精彩短评

1、基本的设置在其他书里面也提到过，这本书教给我的就是要重视光的用法

《自然光人像摄影指南2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com