

《艳旅行——背包客在路上》

图书基本信息

书名：《艳旅行——背包客在路上》

13位ISBN编号：9787551403795

10位ISBN编号：7551403795

出版时间：2013-10

出版社：浙江摄影出版社

作者：阿里猪

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艳旅行——背包客在路上》

内容概要

旅行丰富，故事也就丰富，书里面的悲欢离合，“在路上”的人一定都懂。作为早期“间隔年”的推动者和实践者，作者阿里猪十进西藏，也几乎走遍了国内的每一个省份。本书记录的是他无数次国内行旅中最惊艳的部分，艳城、艳遇，趣人、趣事，在他笔下妙趣横生。这些路上故事，时而调侃，时而严肃，有一个人的孤独，有两个人的纠结，也有一群人的狂欢。这也是漫漫旅途中一名背包客的成长故事，用作者自己的话说，他“坚持过，也懦弱过”，但始终“脚随心动，以手写心”。本书是他国内旅游部分的选集。

《艳旅行——背包客在路上》

作者简介

阿里猪，早期自助旅行、“间隔年”亲身实践者，曾在500强外企工作，并担任自助旅游网站版主，爱玩、会玩，曾被《旅行家》、《三联生活周刊》等刊物报道。2008年起弃笔从影，义无反顾跳进单反大坑，华丽转身为半桶水摄影师，带着各路美女扛起“大炮”继续走天下。

书籍目录

序/一只肥头大耳的猪 NEWNEW.	
旅行的意义	
孤独边城	
黄南：沐浴在热贡的春天里	002
果洛：格萨尔王战斗过的地方	008
元阳：层层叠叠的天上街市	017
伊宁：寂寞让旅途如此美丽	024
榆林：黄土高原已不再贫瘠	030
流坑：让我们多背一公斤	035
嘉阳：小火车奇遇记	040
夏河：夜访红教寺	045
崇武：陈小明的故事	049
八美：一夜八美	052
当雄：大美纳木错	059
印象名城	
大理：懒在那里不来不去	066
湛江：斧头帮走湛江	070
厦门：十一月盛放	075
泸州：被1574打败	079
日喀则：一场现场直播的泥石流	083
喀什：我只是个路人	088
西宁：互助的蓝凤凰	092
成都：永远的宽巷子	097
贵阳：刘小三来信	101
杭州：一样不一样	106
武汉：绯红樱园路	110
重庆：情迷十八梯	113
西安：掂不动的城市	116
上海：魔都的暮与晨	120
心的故乡	
新会：再记东环沙	128
丽江：杀死人的柔软	133
北京：进京记	141
香港：自由行	146
拉萨：西藏散记	150
恍如艳遇	
J	159
贞贞	163
蓉蓉	168
火烧麻浩	173
当七分裤遇上高跟鞋时	178
一夜情	186
关于野蛮NEW NEW	193
秋天的童话	198
梦呓乌鲁木齐	214
香港，今夜因你而美丽	216
漓江畔的秘密	221

《艳旅行——背包客在路上》

我们相遇，我们分离	227
秋天之后	MIMI 230
杀死阿里猪	236
在路上，为了下一次相遇	237
艳遇下一代	懵238

《艳旅行——背包客在路上》

精彩短评

- 1、身体和灵魂必须都在路上。旅行了那么多次，却没有一次艳遇，唉。
- 2、身体和灵魂,总有一个在路上
- 3、纪念我的朋友阿里猪 #你说：把身体放到路上，把灵魂放在天上，我看到的大地，真的很不一样。
愿你在天堂安息。
- 4、旅行是为了艳遇，也不是为了艳遇。在路上，有着动人心魄的奇峰异景，而你心里可爱的人，无疑是其中最靓丽的一道。
- 5、不咋样
- 6、是该用心踏上新的旅途了
- 7、早期自助游旅行者，路上还是有很多故事非常感人的。有很多微妙的情感，虽说发生在旅途上，但现实生活中也常有。
- 8、在图书馆翻了翻，本来是想看一下，自己大学要不要计划一下。看着看着感觉笔者的文笔很随性，但是说重庆没什么看的，我感觉还是挺多的，但是笔者似乎也有耿直的重庆朋友呢，马上要去西藏，对纳木错也很向往，不知道笔者的愿望什么时候能够实现。艳遇二三事，也没有多认真得看，也许就是这样也够好了吧。旅行意义千百种，心中的哈姆雷特亦有不同，羡慕也不羡慕笔者，才去重新去了大理丽江，不知道是否看见了哪位阿里猪呢。对于我，旅行的意义还没有完全的展现出来，所以我无话可说，因为旅行对我来说不是全部，但是还有什么东西没有找到，我不知道。好好生活哦
- 9、20151229除了照片就没有可读性了，每篇都几乎千篇一律，像公式般哪个地方都可以往上套。
- 10、我不是那个圈子里的人，但很幸运读到这样一本书。一定不能把这本书当一般的游记来读。这是他的爱情私旅行，在情路历程高潮后嘎然而止。也是作者对过去生活的一种告别宣言。旅行很美，艳遇很美，但生活更广阔。
- 11、不知道誰留下的書，翻看下，無內容無文筆，既沒有深入所行之地，也沒有關心當地人，更沒有涉及專業的學科文化，滿篇的浮躁得意忘形寫到此一遊，不明白這樣的東西怎麼會出書，簡直浪費紙張～別說一星，負星都多了～

1、路上，遇到可爱的人。也爱上了一个又一个。可为什么没有选择一个。结束这在路上的生活呢。即便是如秋天童话里，彼此深爱的女人，难道还不足够，让你停下脚步？“纳木错，我要带你来这里求婚。”纳木错，你跪地泪流满面的地方。女孩说：“你一个人去了我们的纳木错……”“总有一天，我会和你一起走进我们的纳木错。”“纳木错依然是纳木错，没有因为我们的眼泪而变成我们的纳木错。”错过了，即使从新疆到拉萨，从香港到丽江，到阳朔……

2、1、旅行总是给我们带来无限的可能性。我们在旅途上行走，前程苍茫，无法得知下一刻会发生什么。或许，我们能看到一幅幅惊艳的风光大片；或许是在与陌生的历史和人群相互交会时那一刻内心的某种感动，这样的相遇带来的审美愉悦；也或许，是无处投宿时的困顿，是徒步中喝完了最后一口水又筋疲力尽时的无助；也有可能下一刻是一场美丽的邂逅，一场灵魂碰撞。无论是什么，旅行给我们提示：你是如此生动的活着。曾经有一段时间，有这样一群人，他们充满理想和激情，他们向往远方，不愿意在都市写字楼里让年轻的生命变得苍白单一，不愿意在日复一日的循环中慢慢枯萎。他们旅行、写作，聚集在某论坛上，交流旅途的感动，谈论读书心得，写游记做攻略，玩的不亦乐乎。他们把那个论坛当作大家的理想小镇，那时候，阿里猪猪是论坛的版主，是大家公推的理想小镇镇长。一眨眼，十几年过去了。沧海桑田。阿里猪被他自己杀死了。这个ID将不再出现。那个曾经聚集了国内众多一流游记写手的某论坛也死了。于是，便有了这本书，阿里猪的关于艳旅行的记录。那些艳不可及的风光大片，那一座座艳光四射的城市，那一段段朦朦胧胧似有若无恍若艳遇的故事，是那样坦诚的呈现在你我的面前。《背包客在路上》，是阿里猪和他自己的告别之作。它记录了阿里猪的十年，从青春期的开始到青春期的末尾，猪不无炫耀地展示了他漫漫十年的绚烂旅途，和那些属于路上的艳丽故事。作为ID的阿里猪，在这本书面世之后，他选择了杀死自己，与那些逝去的美好时光一起，定格在那一个时代。如此决绝地告别。隔着时光的河流，我看见，那个青春飞扬的阿里猪，在河的对岸。他不肯过河，他只是用双手递给我们这本书，他说，我把全裸的青春，献给你们，我亲爱的朋友们。在河的这岸，缓步向我们走来的是一个日趋沉稳的男子，他不再背着超级大背包、穿唐装和尚袋这样用来抓人眼球的怪异搭配，他是一个出门拖拉杆箱，肩上扛着无敌兔，手上端着富士旁轴，带着一队美女模特的摄影师，对着这群美女麻豆们，他还必须坐怀不乱，非礼忽视，因为美女们都是九零后的下一代了。她们叫他干爹，生生地把一个内心还有梦想的七零后阿里猪，叫成了一个坐怀不乱的安公公。那个论坛也不存在了。那曾经聚集了一群喜欢旅行喜欢阅读喜欢写字的文艺青年的游记论坛也已经死了。我们曾经的理想小镇。小镇上有十大写手，有著名美食家，有摄影高手，有风流倜傥玉树临风的商人，还有痴情文艺女青年。在小镇里，大家写同题作文，搞游记大赛，交流旅行心得。在飘落第一片黄叶的时候，大家会分享各自所在地的秋色。当大雪飘飞的时候，远方的朋友在屏幕上会对你说，绿蚁新焙酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无？……简古古，商益棠，醉翁之意，芸芸，芸娘，晓汐，梅叶青青，我是鲁西西，凡遇偶合，五月，八月的周日，PY，SJ，绒儿，冬子，镜子，磨坊工，妖精susu，闲来沽酒……，亲爱的朋友们，你们在哪里呢？你们都还好吗？我想，这样的一本书，它记录的十年，不仅仅是阿里猪的十年，也是我们大家的十年。那是一段理想与激情共存的岁月。我们老了，时光不老，它永远留存在那里，让我们怀念。在这个意义上，这本书，是大家的，是我们这些在那个论坛上混过的所有人共同的纪念。

2、谢谢林陌，在第一时间给我寄了书。素雅的封面，精美的彩色内页，书很漂亮，是我喜欢的风格。书里的内容，其实很熟悉了，之前在论坛上，后来是成书之前的电子稿，已经读过好几遍。可拿到书后，还是忍不住从头到尾认真地读了一遍。那些文字，依然能让我感动。在曾经的游记论坛上，猪算不上是个一流的写手。他像玩儿一样地写着游记，他尝试着各种风格各种体裁，甚至文言文。记得我刚上论坛的时候，首先读到的竟是他一组半文不白的《西游记》，真是读的我晕头转向又忍俊不禁。但也是因为功利心的写作，也没有拘束，那些文字自由自在，完全真性情的流露。当他不那么游戏的时候，当他把旅途中的感动如实地记录下来时，那样的感动，是沉甸甸的，是如此的打动我们。最喜欢的篇章是《孤独边城》。他一个人，不再闹腾，不再张扬，只是安安静静地走着，用心去感受那些边远小城的宁静和质朴，他也不再矜持不再纠结，而是敞开心扉，不设防地去融入，去交流。我似乎看到了这样的画面：他一个人，背着个大包，在尘土飞扬的土路上拦车；在土墙的墙根下，和藏族同胞一起晒太阳，用一句半句的藏语和他们交谈，对每一个走过的人说：扎西德勒！我看见他被藏族大哥领着，进入他们小屋，围着牛粪炉子烤火，喝酒，听他们唱歌。我甚至看到他，眼睛里闪烁的泪光。我还看见，他在榆林，

傍晚的统万城，落日余辉中，黄土地上孤寂的大树投下浓重的阴影。他站在高高的土堆上，看着远方，穿越一层又一层时光的幕帘，追溯着悠远的历史，感受沧海桑田的变迁。我喜欢这个时候的阿里猪。我愿意相信这是最本质的阿里猪。有时候会想，我们为什么要旅行？旅行给我们带来什么？阿里猪说旅行不需要理由，不追问意义。你去走，你在走，这就够了。作为早期“间隔年”的实践者，当年的那个阿里猪猪，放弃待遇丰厚的工作，背起背包出发的那一刻，一定——是有理由的。“一种状态重复又重复，天天，月月、年年。生活太有规律了是一件可怕的事情。必须出去，必须旅行，必须让自己突破惯常的规律。只有在突破的那一刻，才能感觉到自己是生动地活着，就像迷了路但很兴奋的工蜂”。他说，这是越轨的感觉。其实，我想，我们每个人都是一样，都试图打破日常生活的常态，不愿意在日复一日的循环中最终忘了自己。常态不会给我们的生命留下记忆，只有变化才能够留下深刻的记忆。而生命的回望，唯有记忆。它让是无形的时光成为有形。旅行的意义在于，我们行走中，变化着的一切给予我们全新的感受，冲击我们的视觉听觉甚至触觉，让我们的灵魂从沉睡中醒来。旅途上那些善良的人们能让你坚硬的内心变得柔软起来，那些美丽的风景能让我们麻木的思维变得敏感而灵动。不要太多。这就够了。作为人的存在，还有什么比我们能够找到自己更重要呢？当然这样的行走，一定不包括跟着手举小红旗的导游上车睡觉下车拍照尿尿的团队旅游。我一直很固执地排斥团队旅游。一大堆人，以同样麻木的状态在异地吃喝拉撒，那样的旅游团，走遍全世界又怎么样？十多年的行走，阿里猪写过很多，当年的论坛有他很多粉丝。据他说曾经有好多连夜等着看他上传文字的死忠粉，这些死忠粉们基本上都是女孩子，被阿里猪的大名所蛊惑，等着看他那些真真假假的艳遇，等着那些大大小小的惊艳。其实我知道，阿里猪是很双重的，他的内心并不像他在朋友们面前表现出来的那样洒脱，那样的没心没肺整天热热闹闹开心着。很多时候，他是沉重的，“生存还是死亡”这样哈姆雷特式的自问也常常在阿里猪身上上演，他思考着“爱还是不爱”这样的问题，看着那些优秀的女孩子们一个个嫁作人妇，今天的他，依然还停留在“爱还是不爱”的自问中。也许正是因为阿里猪在情感面前的优柔寡断欲言又止，倒是让我们有机会看到一个个清新优美而又有些让人忧伤的“秋天的故事”。秋天的故事，很多年前就听阿里猪说过，也读过他在论坛上发的原文，而这个故事在今天，竟然又有了续篇。这个续篇的精彩，远超过了阿里猪单独叙述那年秋天时的那些略带些伤感的文字。当我第一次读到阿里猪传给我的秋天女主角为这本书写的秋天的故事背后的故事时，那一刻，我泪流满面。书出来后，当我再次读到这些文字，仍然唏嘘不已。我没想到，阿里猪居然能够把那些女孩们都一个一个找到，他的那些“艳遇”的女主角们。她们都为阿里猪的这本书，为那段艳遇故事，写下了自己的最真实的心境。那些文字，真的很美！3、拿到这本书的时候，我突然有点伤感。想起了那些时光，在柔和的灯光下，在明媚的日光下，在旅途，在办公室，在家里，隔着屏幕却气场相容的交谈。没有阻隔，心意相通。我相信文如其人。我相信在字里行间流露出那种情怀。那些打动我的文字，文字后面的那个人，一定是我愿意交往的朋友。竟是，那么遥远的往事。似乎近在眼前，关于《竹子、大米、苏东坡》的话题，那么多人一起讨论；那个冬天，大家热热闹闹地“圈猪”，各种圈猪故事让人开怀。那个春天里，我们都在回忆《旅途中那道最美的风景》。很多。都很美。还有十大写手的评比，多有气势啊。那么纯粹。都是大家投票评出来的。没有黑幕，没有利益，只是好玩，只是气味相投。我想起了爱臭拽的商益棠，自诩为玉树临风风流倜傥却整天谈吃的商猪头；想起了喜欢掉书袋游记中总是有一大堆一大堆的文史资料的醉翁之意，人称老爷子，他也总是倚老卖老的样子做起了文青帮帮主，后来却发现竟然年纪还没我大，是个可爱假老爷子。简古古，这个出生在云南丽江的精灵女孩，她写的《怒江心事》，让很多人很多人，爱上了那条江。想起了我是鲁西西，她的文字大气恣意，却不缺少温情。记得那次读她写窑洞避雨的篇，流泪满面。还有八月的周日，那篇《在记忆的深处》，让我惊为天人。怎么可以，写的那么好？还有，普兰，默默地看着她走梅里，大转山，一个人。一直都在期待她的后续，至今，还在期待。还有沽酒，闲来沽酒，那些文字那么潇洒，挥洒自如谈古论今，文字之后的他，却是个那么认真那么有责任感的男人。还有五月，还有凡遇，还有芸芸，还有那么文艺的晓汐……时隔多年，我再一次登陆那个网站。犹如在茫茫大海寻找被海水淹没的礁石一样，去寻找那些熟悉ID。时间在08---09年间，被切断了。那之后，很少再有人去更新。更多的是毫无音讯。很多留言和对话都还生动停留在页面上。真的是被大海淹没了。似乎是泰坦尼克号突然之间沉没，船上的一切都还原样地保留着，却是沉入大海的深处了。那颗，海洋之心，还在。熠熠生辉。看着留言里那些熟悉的ID，仿佛这些朋友们就在我身边，娓娓而谈……找到了古古写的一段文字：……有一个理想小镇，阿里猪是镇长，我们是里面的居民。有一个理想小镇，醉翁是居委会大爹，有个游手好闲汉姓商大人；阿遇我们办幼儿园，芸芸出国去了，领回来yunniang是亲爱的外宾，有这

《艳旅行——背包客在路上》

么一个理想的小镇，我们是镇上的居民。论坛已不再是那个论坛，阿里猪猪也早已经不当版主了，那些熟悉的ID们，也散落在世界各个角落，默默地开始各自生命中的另一个阶段。逝者如斯。岁月就这样流淌过去了。穿过重重幕帘，我看见时光的那一头，阿里猪依然眉飞色舞地炫耀着他的旅途，西南、西北、西藏、新疆，漠河、内蒙古……，他说，我走遍全中国了，我除了回西藏，哪儿都不想去了。收回目光，在时光的这头，他已经是坐怀不乱的安公公了。他和我一起，安静地喝茶，谈摄影、谈每天运动多少，炫耀他的宝贝旁轴。然后拖起拉杆箱，和他的干闺女干前妻干女友们，在西班牙大教堂的金碧辉煌里眩晕。出来后淡淡地说一句，生活真他妈的美好！

《艳旅行——背包客在路上》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com